

EL DEBATE DE LA SEGURIDAD

Los Mossos identifican a 4.000 delincuentes con riesgo de reincidir

La policía catalana propone que la justicia dicte órdenes de alejamiento para los multirreincidentes más activos en Catalunya

VIVIR / P. 27

EE.UU. y Ucrania retocan el plan de paz pactado con Putin

Las cesiones territoriales de Kyiv o la reducción de su ejército se abordarán en el futuro

INTERNACIONAL / P. 3 A 4 Y EDITORIAL



El expresidente Jordi Pujol compareció por videoconferencia. En la sala, en primera fila, Oleguer Pujol, Oriol Pujol, Mireia Pujol y Jordi Pujol Ferrusola; detrás, Mercè Gironès, los empresarios Bernardo Domínguez Cerecedos y Jorge Barrigón, Josep Pujol, Pere Pujol y Marta Pujol

FERNANDO VILLAR / EFE

La Audiencia Nacional mantiene a Jordi Pujol como acusado en el juicio

Los médicos insisten en que el expresidente no puede aguantar seis meses de vista

Las defensas entienden que la Audiencia Nacional no es competente en el caso, que debería recaer, en su opinión, en la de Barcelona. La familia Pujol acogió con estupor y malestar la decisión de la sala de mantener encausado al expresidente. POLÍTICA / P. 9 Y 10

El fiscal general se retira y el Gobierno ultima su relevo

Sánchez aparca la "toma de decisiones" sobre el nuevo cargo hasta hoy, cuando presidirá el Consejo de Ministros

POLÍTICA / P. 10

Entrevista a Miquel de Palol, escritor; publica 'Abans més que Encara'

"El gran inventor de la idea de Dios es Bach; sin él no existiría"

CULTURA / P. 37



25-N

Un día en el turno de oficio de la violencia machista: "No se denuncia por capricho"

SOCIEDAD / P. 22 A 24

Aliança ya está aquí



Jordi Juan
Director

Alerta, esto va en serio". Este fue el título del comentario de esta sección el pasado 21 de septiembre cuando informábamos de la encuesta que el instituto Ipsos había elaborado para *La Vanguardia* y que pronosticaba un gran crecimiento de Aliança Catalana hasta alcanzar los 19 escaños. El último barómetro del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) de la Generalitat, publicado ayer, va en la misma línea y pronostica una horquilla de entre 19 y 20 escaños para la formación de Silvia Orriols, con lo que empataría en tercera posición con Junts per Catalunya. En fin, que Aliança ya está aquí.

Las políticas de menosprecio o cordón sanitario contra esta formación han sido un fracaso. De lo que se trata es de tomársela en serio y discutir con ellos sobre su programa de gobierno. Poco se sabe de su ideario más allá de su discurso contra la inmigración. En una de las pocas entrevistas que ha concedido –al digital *El Confidencial*–, Orriols asegura que, si ganan, impondrán el mandato de las urnas del 1 de octubre, y “no huiríamos, no saldríamos por piernas, sino que nos quedaríamos a defenderlo”, y admite que buscarían ayuda de terceros países –no aclara cuáles– para

garantizar la soberanía energética y alimentaria de Catalunya.

Aliança y Vox, que también experimenta un crecimiento de dos o tres escaños, se nutren del malestar generalizado de la población que busca alternativas rompedoras a los actuales gobernantes. Los ciudadanos reaccionan con sorpresa cuando leen noticias como la que publicamos hoy en la sección de Vivir, que asegura que los Mossos d'Esquadra tienen identificados a unos 4.000 presuntos delincuentes que han sido denunciados como mínimo en dos ocasiones en los últimos seis meses y podrían reincidir, pero están sin problemas en libertad. La Administración debe ser eficaz, y si no lo es, corre el riesgo de que la ciudadanía busque otras salidas. Es verdad que la encuesta del CEO citada aprueba al Govern de Salvador Illa en un 63% frente a un 32% que lo desapruaba, pero no es suficiente. Hay que gobernar mejor y abordar de frente el problema de la derecha extrema para que los electores sepan la realidad que se esconde detrás de lemas fáciles y sugerentes.

LOS SEMÁFOROS

Miquel Roca
Abogado



El abogado y padre de la Constitución recibió ayer el premio Justicia del Govern en un acto en el Palau de la Generalitat que contó con la presencia del president Salvador Illa. / P. 14

Carla Quílez
Actriz



La joven actriz catalana Carla Quílez, que con tan solo 17 años atesora un premio Gaudí y una Concha de Plata, protagoniza junto a Javier Cámara *Yakarta*, una exitosa serie de Movistar. / P. 32

Miquel de Palol
Escritor



Miquel de Palol acaba de publicar *Abans més que Encara*, una novela monumental que narra la evolución del mundo en los últimos cuarenta años a partir del patriarca de una dinastía empresarial. / P. 37

Toño Sanchís
Representante



Quien fue representante de Belén Esteban ha sido condenado a dos años de prisión por estafar a la colaboradora televisiva más de 400.000 euros valiéndose de la confianza que ella le había depositado. / P. 33

LA IMAGEN

THANASSIS STAVRAKIS / AP-LAPRESSE



La antorcha olímpica ilumina los ensayos. La actriz griega Mary Mina se puso ayer en la piel de una suma sacerdotisa en la preparación del encendido de la llama en los Juegos Olímpicos de invierno de Milán-Cortina 2026

LA MIRILLA

Abogados sin toga

Representa la igualdad ante la ley, simboliza la solemnidad y el respeto institucional, recoge una tradición romana, es un método para unificar la estética (y lo que representa económicamente) y encima es un requisito legal. Tanto la ley orgánica del Poder Judicial como el estatuto de la abogacía establecen que la toga es obligatoria en un juicio... aunque hay excepciones... como ayer en Madrid, donde la Audiencia Nacional juzga a la familia Pujol y una decena de empresarios.

Solo uno de los letrados pre-

sentes en la sala de vistas portaba esta prenda, y fue porque se la había traído de casa. Resulta que quien guarda las togas en esta sede de la Audiencia Nacional en San Fernando de Henares, a las afueras de Madrid, no acudió ayer al recinto, al parecer por enfermedad, de manera que nadie tenía la llave. Esta sede judicial se usa esporádicamente, y no había alternativa. El presidente del tribunal, José Ricardo de Prada, de buen trato y menos formalista que otros magistrados, no puso mayor objeción a que se iniciara sin las (preceptivas) capas.●

CREEMOS QUE...

Kanpai, un plan efectivo

El plan Kanpai que puso en marcha el Departament d'Interior de la Generalitat hace seis meses ha conseguido incrementar en cierto modo la percepción de seguridad de los ciudadanos de Barcelona y otros municipios, sobre todo del área metropolitana, que venían reclamando desde hace tiempo una presión policial más intensa para combatir en la calle el fenómeno de la multirreincidencia, que se afronta también, todavía sin la eficacia deseada, desde otros ámbitos como el judicial. En este tiem-

po los Mossos, en colaboración con otros cuerpos policiales, han efectuado 135 dispositivos en 28 ciudades, que se han saldado con la detención de 470 individuos que suman más de 4.000 antecedentes. Dar continuidad a este plan, perfeccionarlo y ampliarlo a otros municipios es poco menos que una obligación en un contexto en el que los Mossos d'Esquadra han detectado a cerca de 4.000 delincuentes activos con riesgo de persistencia, a los que no hay que permitir en ningún caso que se muevan con impunidad.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	48

Internacional

Guerra en Europa

EE.UU. y Ucrania retocan el plan de paz

El nuevo borrador congela puntos polémicos del texto pactado por Washington y Moscú



El enviado especial Steve Witkoff, segundo por la izquierda, junto a Marco Rubio en las conversaciones con Ucrania en Ginebra

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Durante la ronda de diálogo del fin de semana en Ginebra, las delegaciones de Estados Unidos y Ucrania elaboraron un nuevo borrador para la paz con Rusia de 19 puntos que elimina algunos de los asuntos más polémicos del texto presentado la semana pasada por Washington. Los deja para que sean resueltos en el futuro en la negociación directa entre el presidente estadounidense, Donald Trump, y el ucraniano, Volodymyr Zelenski, que podrían volver a reunirse en Washington en las próximas semanas. Así lo

avanzaba en exclusiva el *Financial Times*, citando al primer viceministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Sergui Kislitsia.

Como avanzó el domingo el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, el plan original, de 28 puntos, era un "documento vivo", que "cambia cada día con nuevas aportaciones" de las dos partes. Según la nueva revelación, Washington y Kyiv han cerrado en Ginebra una nueva versión del borrador filtrado la semana pasada, que en su forma preliminar ignoraba las principales líneas rojas de Ucrania para poner fin al conflicto. El texto original obligaba al país a limitar su ejército a 600.000 soldados,

Xi recuerda a Trump que Taiwán es clave

■ Aprovechando el impulso de su reunión en Corea del Sur el mes pasado, donde Washington y Pekín relajaron su guerra comercial, el presidente chino, Xi Jinping, y su homólogo estadounidense, Donald Trump, mantuvieron ayer una nueva conversación por teléfono. Según la agencia estatal Xinhua, Xi recordó a Trump que considera a Taiwán una parte esencial de su soberanía nacional y le indicó que

su "reintegración a China" es clave en el orden internacional surgido tras la Segunda Guerra Mundial. "China y Estados Unidos una vez lucharon codo con codo contra el fascismo y el militarismo, y ahora deberían trabajar juntos para salvaguardar los logros de la Segunda Guerra Mundial", dijo Xi, según Xinhua. La Casa Blanca confirmó la conversación, pero no dio detalles sobre su contenido.

cedía Rusia la región entera del Donbass (incluidas zonas todavía controladas por Kyiv), prohibía la presencia de tropas de la OTAN y negaba el acceso futuro de Ucrania a la Alianza Atlántica.

Todas estas cuestiones, según Kislitsia, quedan ahora "entre corchetes" para que las decidan Trump y Zelenski. El funcionario ucraniano, presente en Ginebra, definió la reunión como "intensa" pero "productiva" y afirmó que el nuevo borrador se parece muy poco al plan filtrado la sema-

Las cesiones territoriales de Kyiv o el recorte de su ejército se abordarán en futuras negociaciones

na pasada: "Quedan muy pocas cosas de la versión original". "Hemos desarrollado una base sólida de convergencias, y unas pocas cosas sobre las que podemos comprometernos", dijo al *Financial Times*. "El resto necesitará decisiones de liderazgo".

El desequilibrio plasmado en el documento original llevó a la especulación de que, en realidad, fue Rusia quien redactó la propuesta, y la parte estadounidense se la entregó al presidente de Ucrania, quien la semana pasada afirmó que el plan les obligaba a elegir entre "perder nuestra dignidad o arriesgarnos a perder a nuestro socio clave". Rubio insistió más tarde en que Washington sí era el autor de la propuesta, con aportaciones de Rusia y Ucrania.

El presidente Trump lanzó la semana pasada un ultimátum a Ucrania, a la que dio hasta el próximo jueves 27, día de Acción de Gracias, para aceptar la propuesta. Al comienzo del diálogo en Ginebra, Trump elevó el tono y dijo que Ucrania había mostrado "ce-

Continúa en la página siguiente

**EL SABOR DE
LA NAVIDAD ES MEJOR
CUANDO ES COMPARTIDO**

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS & RESORTS



Guerra en Europa

El plan solo trata de Ucrania y deja de lado la seguridad en Europa

Rusia pretendía en el primer borrador negociar sobre el futuro del continente



Una imagen de la reunión de la UE en Luanda, con el canciller alemán, Friedrich Merz, en primer plano

ANNA BUJ / JOAQUÍN VERA
Bruselas / Luanda

Europa ha conseguido que uno de los aspectos más controvertidos del plan filtrado sobre la paz en Ucrania, el que hacía referencia a la seguridad en el continente y al futuro de la OTAN, cuestiones que rebasan el estricto perímetro de una negociación sobre el fin de la guerra, haya quedado fuera del redactado final surgido de las conversaciones de Ginebra (en el que el redactado final ha pasado de 28 a 19 puntos). Johann Wadephul, ministro de Exteriores alemán, calificó ayer este resultado de "éxito". En una entrevista concedida a la emisora Deutschlandfunk,

Wadephul señaló: "Hemos dado un primer paso y hemos protegido los intereses europeos". El siguiente paso, añadió, es que la UE, en su papel de "abogado" de Ucrania, consiga proteger la soberanía de este país.

El presidente de Finlandia, Alexander Stubb, un hombre que mantiene una excelente relación con Donald Trump, lo confirmó tras una conversación con Volodimir Zelenski. "Las negociaciones (de Ginebra) han supuesto un avance, pero todavía quedan cuestiones importantes por resolver. Cualquier decisión que sea competencia de la UE o de la OTAN será discutida y decidida por los miembros de la UE y de la OTAN en un cauce separado", señaló.

El redactado final de la propuesta pasa de 28 a 19 puntos a la espera de que lo reciba el Kremlin

La Unión Europea también avaló las conversaciones de Ginebra, pero advirtió que hay una serie de cuestiones pendientes importantes para Bruselas, comenzando por la integridad territorial ucraniana. "El territorio y la soberanía de Ucrania deben ser respetados. Solo Ucrania, como país soberano, puede tomar decisiones relativas a sus fuerzas armadas", subrayó la presidenta

de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en unas declaraciones ante los medios en Luanda (Angola). La propuesta inicial estadounidense hablaba de limitar las tropas del país invadido a 600.000 efectivos.

El encuentro informal en Luanda fue coordinado por el presidente del Consejo Europeo, António Costa, que consideró oportuno compartir impresiones con los líderes comunitarios en los márgenes de la cumbre que se ha celebrado entre la UE y África en Angola. Además de Costa y Von der Leyen, se encontraban presentes el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y los mandatarios de Polonia, la República Checa, Portugal, Alemania, Croacia, Es-

lovaquia, los Países Bajos, Italia e Irlanda. El resto de países comunitarios, también la alta representante de la UE para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, participaron por videoconferencia. Algunos, como el francés Emmanuel Macron, por llegar con retraso a Luanda.

"Felicitamos a los presidentes Zelenski y Trump y sus equipos por sus esfuerzos. También está claro que los temas que conciernen directamente a la UE, como las sanciones, las ampliaciones o los activos inmovilizados, requieren la plena participación y decisión de la Unión Europea", apuntó Costa después del encuentro. "Permítanme insistir en que la paz no puede ser una tregua temporal. Debe ser una solución duradera", subrayó.

Pedro Sánchez, a su llegada a la séptima cumbre Unión Euro-

La UE aplaude los avances en Ginebra, pero advierte que debe respetarse el territorio ucraniano

pea-Unión Africana que se celebra en Luanda (Angola), insistió en que Europa tiene "muy clara" cuál debe ser la orientación para que el acuerdo no sea "una paz efímera", sino una "justa y duradera". Y esta pasa, en primer término, por respetar el orden multilateral de la Carta de las Naciones Unidas y, en consecuencia, la integridad territorial de Ucrania frente a la potencia invasora. A partir de ahí, indicó el jefe del Gobierno español, crear un horizonte de reconstrucción y seguridad para que estos conflictos bélicos no sucedan en el futuro.

Según un comunicado conjunto entre la Casa Blanca y Kyiv publicado en la madrugada de ayer, las negociaciones del domingo dieron a luz un "marco de paz actualizado y perfeccionado", es decir, un borrador con cambios establecidos en el plan de paz de 28 puntos considerado inaceptable tanto para Kyiv como para los europeos, porque entre otras cosas cedía la soberanía del Donbass a Rusia, limitaba en gran medida el tamaño de las fuerzas armadas ucranianas y cerraba la puerta completamente a una eventual entrada de Ucrania en la OTAN.●

Marco Rubio, sobre el texto del acuerdo: "Queremos tenerlo listo lo antes posible"

Viene de la página anterior

ro gratitud" por los esfuerzos de EE.UU. para poner fin al conflicto. Para calmar los ánimos, Zelenski dijo que estaba agradecido al presidente por la ayuda militar de Washington desde el comienzo de la invasión, hace tres años y medio.

Al finalizar la ronda negocia-

dora del domingo, la Casa Blanca emitió un comunicado conjunto con Ucrania en el que afirmaba que habían creado un "marco de paz actualizado y perfeccionado" y que el documento está más cerca de la voluntad de Kyiv, aunque no especificaron los cambios. El secretario de Estado Marco Rubio restó importancia a la fecha límite del jueves 27.

"Queremos tener esto listo lo antes posible. Lo importante hoy es que hemos logrado avances sustanciales", dijo al salir de la reunión en Ginebra.

En la delegación estadounidense también estuvieron presentes el yerno de Trump, Jared Kushner, y su enviado especial, Steve Witkoff, quienes ya ayudaron a negociar el acuerdo de alto

el fuego entre Hamas e Israel sobre la base de otro plan de paz de 20 puntos presentado por Trump.

Durante la reunión en Ginebra, los ucranianos dejaron claro que no tenían "mandato" para tomar decisiones sobre el territorio, pues la Constitución del país requiere un referéndum para poder negociar estas cuestiones. La exigencia de Ucrania, así como de sus aliados europeos, es negociar desde la base de la línea actual del frente, pero Rusia solo se muestra dispuesta a aceptar la rendición total de la región del

Donbass. Kyiv mantiene actualmente el control sobre un 12% de ese territorio.

Ahora, tanto la delegación de EE.UU. como la de Ucrania llevarán el nuevo borrador a sus capitales para informar a los presidentes. Después, se prevé que la Administración Trump se dirija a Moscú para intentar nuevos avances en las negociaciones. De ahí podría salir una nueva versión, que Trump podría debatir directamente con Zelenski en la Casa Blanca, donde el líder ucraniano ya ha viajado en tres ocasiones este año.●

El franco-argelino Boualem Sansal explica las duras condiciones de su detención y el año preso en su país natal por un delito de opinión

Escritor rebelde y cautivo en Argel

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

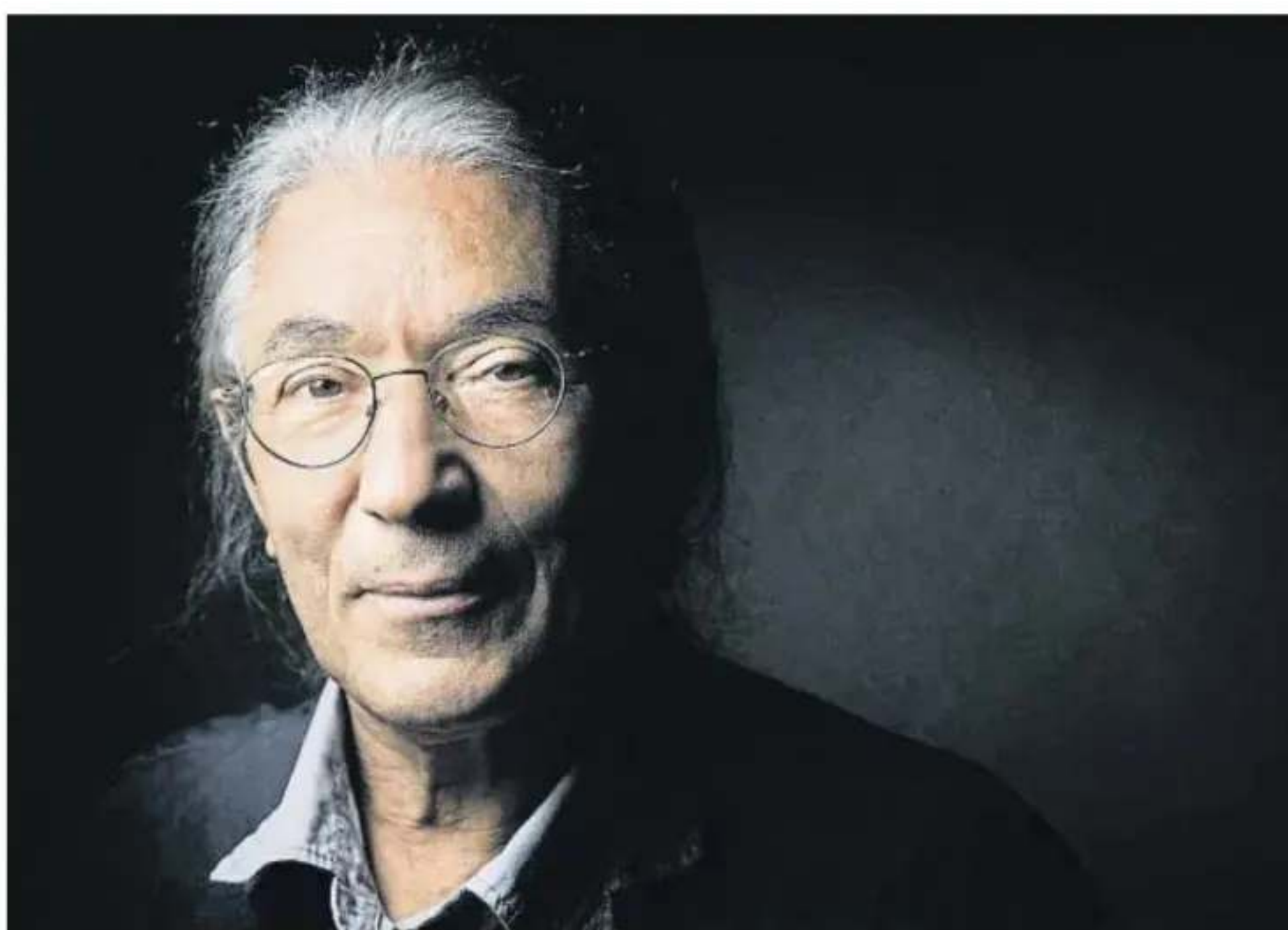
Cuatro siglos y medio después del cautiverio de Miguel de Cervantes, otro escritor célebre ha estado preso –o rehén, según el Gobierno francés– en Argel. El franco-argelino Boualem Sansal, liberado el pasado 12 de noviembre gracias a la mediación diplomática alemana después de un año encarcelado, ha empezado a dar entrevistas en las que explica el calvario de un hombre de 81 años, enfermo de un cáncer de próstata, cuyo único delito fue hacer afirmaciones que molestaron al régimen.

Lo más duro fueron los primeros días que siguieron a su arresto al aterrizar en Argel, el 16 de noviembre del 2024. Tras largas horas de espera, se lo llevaron de madrugada, encapuchado y esposado, a un lugar desconocido donde lo tuvieron seis días en una celda sin ventanas ni colchón para dormir. En los interrogatorios, Sansal se negó a declarar porque no sabía quiénes le preguntaban. Se negaron a identificarse. No sabe si eran policías, militares o miembros de los servicios secretos.

En la primera entrevista, concedida al canal France 2, el novelista estuvo prudente. La conversación fue editada antes de emitirse para pulir su contenido. “No le hablo de manera natural, controlo cada una de mis palabras”, dijo, y admitió que tenía miedo por las eventuales represalias a su familia en Argelia y por las consecuencias para otro preso –o rehén– francés que sigue en la cárcel, el periodista Christophe Gleizes. Ante otros medios, como *Le Figaro*, Sansal se soltó más en sus explicaciones, cargadas de ácida ironía.

Mientras lo llevaban en un vehículo hacia su primera cárcel, Sansal tuvo el coraje de bromear con sus guardianes. “¿Cuándo me vais a degollar? –les espetó–. ¿En el bosque o en la carretera?” “No degollamos a la gente”, le contestaron. “Muy bien, ¿pues qué me vais a hacer?”, replicó el escritor.

Sansal, de origen bereber, es ya un mito. Le han llamado “el (Alejandrino) Solzhenitsin argelino” (el disidente soviético y autor de *El archipiélago Gulag*). Ingeniero de profesión, Sansal fue jefe de empresa y alto funcionario antes de dedicarse a escribir, en los años noventa del siglo pasado, como respuesta al terrorismo islamista y la guerra civil argelina. En su ca-



JOEL SAGET / AFP

Sansal fue liberado gracias a la mediación del presidente federal alemán, Frank-Walter Steinmeier

El novelista, de 81 años, pasó los primeros seis días en una celda sin ventanas y sin colchón

rrera ha recibido distinciones como el premio de la paz de los libros alemanes o el de novela de la Academia Francesa.

La razón oficial de su condena a cinco años de cárcel fueron sus declaraciones a medios franceses en los que afirmó que, cuando Ar-

gelia accedió a la independencia de Francia, obtuvo territorios del oeste que históricamente habían sido marroquíes. Se le acusó de atentar a la unidad nacional. Sansal, sin embargo, piensa que el motivo principal fue el reconocimiento por Francia de la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental, además de su postura neta contra el régimen y contra el islamismo. El escritor se convirtió en moneda de cambio y elemento de presión de Argel a París.

Según el escritor, la enérgica queja de Macron, quien lo recibió en el Eliseo en cuanto regresó a Francia desde Berlín, hizo que el

trato en la cárcel y en el hospital cambiaran radicalmente. Pasó a ser un preso vip. Sus compañeros de cárcel le dijeron que en Argelia le habían puesto un mote, *La Leyenda*. Sansal ironizó al compararse con Sarkozy. Él también quiso hacer como el expresidente francés y escribir un diario de su estancia en la cárcel, pero no lo logró. “Temí compadecerme de mí mismo”, reconoció, aunque no descarta hacerlo en el futuro. Su deseo es poder regresar a Argel fugazmente para recuperar su teléfono y su ordenador porque “dentro hay veinte años de trabajo, un largo pedazo de mi vida”.

CaixaForum

Montjuïc, Barcelona

Una experiencia audiovisual inmersiva

Somos Naturaleza

Producida e itinerada por OASIS Immersive Studios
en colaboración con National Geographic

OASIS IMMERSION

NATIONAL
GEOGRAPHIC



Fundación "la Caixa"

HASTA EL 6 DE ABRIL
Reserva entradas en caixaforum.org

EE.UU. cerca a Maduro al designar grupo terrorista al cartel de Los Soles

La Administración Trump considera que el líder venezolano lidera esa banda



Dos venezolanos caminan por delante del retrato del presidente Nicolás Maduro, una presencia perenne en esa sociedad

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La presión de Estados Unidos sobre el Gobierno de Nicolás Maduro sigue en aumento. El Ejecutivo de Washington designó formalmente al llamado *cártel de Los Soles* como organización terrorista extranjera (FTO), según publicó ayer el Departamento del Tesoro en su página web.

Sin embargo, la entidad que la Casa Blanca sostiene que lidera el presidente Maduro no es un cartel per se. En realidad se trata de un nombre que en el país sudamericano, desde la década

de 1990, se refiere a altos mandos del ejército venezolano que con el paso del tiempo se han hecho ricos en el ejercicio del poder.

A medida que la corrupción se extendió a nivel nacional, primero con Hugo Chávez y luego con su sucesor, su aplicación se expandió a la policía y a dirigentes del Gobierno implicados, sobre todo, en operaciones de minería ilegal y tráfico de combustible.

“No es un grupo”, señaló Adam Isaacson, director de Supervisión de Defensa en la oficina de Washington para Asuntos Latinoamericanos. “No en el sentido de la que la gente se

identifica a sí misma como miembro. No tiene reuniones regulares ni jerarquía”, aclaró.

Pero esta designación ofrece a la Administración de Donald Trump herramientas adicionales para potenciar la coacción sobre el Gobierno de Maduro, al que consideran un usurpador y un presidente ilegítimo, puesto que están convencidos de que perdió las elecciones del pasado año pero manipuló el resultado para no ceder el mando.

Marco Rubio, el secretario de Estado que alterna en representación de Trump las negociaciones de paz en Ucrania y la intensificación del conflicto en Venezuela, señaló previamente

que “existen suficientes pruebas para determinar” que el grupo cumple con las condiciones descritas en la ley de Inmigración y Nacionalidad, que regula la clasificación de FTO.

Esa norma establece que un FTO debe ser un grupo extranjero que participe “en actividades terroristas” y que “amenace la seguridad de los ciudadanos estadounidenses o la seguridad nacional de Estados Unidos”. Esto incluye los ámbitos de defensa, relaciones exteriores o intereses económicos.

Esta designación estaba cantada y era más que esperada ante la intensificación de la estrategia contra Maduro, que se

ilustra con un despliegue militar sin precedentes en aguas del Caribe. Washington sostiene que persigue el narcotráfico, cuestión que ha llevado al hundimiento de una veintena de las llamadas *narcolanchas*, sin presentar prueba alguna, con la muerte de 83 de sus ocupantes, tanto en aguas del Caribe como del este del Pacífico.

Los analistas, sin embargo, consideran que, en realidad, el objetivo último es el cambio de régimen y forzar la salida de Maduro, sobre el que pesa una recompensa de 50 millones de dólares por pistas que permitan “cazarlo”.

Para Rubio, “hay cuantiosas evidencias de que el cártel de Los Soles comete violencia terrorista” en el hemisferio occidental. La designación se pro-

Los Soles, según los analistas, no son una facción, sino que se trata de un colectivo de militares corruptos

duce en un momento en el que todo indica que Trump autorizó acciones encubiertas de la CIA dentro del territorio venezolano y sopesa la opción de lanzar ataques sobre ese país e incluso enviar soldados estadounidenses al suelo de ese país.

Hasta este año, la etiqueta de organización terrorista extranjera había sido reservada para grupos como el Estado Islámico o Al Qaeda, caracterizados por utilizar la violencia con fines políticos. Pero el Gobierno de Trump aplicó esta calificación en febrero a ocho organizaciones criminales latinoamericanas implicadas en el tráfico de drogas, de inmigrantes y otras actividades similares.

El secretario de Defensa, Pete Hegseth, ha recurrido a equipar a los supuestos traficantes de drogas o “narcoterroristas” con los fundamentalistas que protagonizaron los atentados del 11-S del 2001 en Estados Unidos.

“Así como Al Qaeda abrió una guerra en nuestro territorio, estos cárteles libran una guerra en nuestra frontera y contra nuestra gente”, dijo.●

La responsabilidad del 7 de octubre lleva al choque a Gobierno y ejército israelíes

REDACCIÓN Barcelona

La depuración de responsabilidades por el ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre del 2023 está generando un nuevo choque institucional en Israel, con una pugna entre el Gobierno y el ejército. El jefe del Estado Mayor israelí, Eyal Zamir, anunció el domingo que una decena de altos mandos que estaban en activo durante el atentado serían dados

de baja de la reserva basándose en las conclusiones de una investigación realizada por un panel externo de expertos sobre los fallos cometidos el día del ataque. Sin embargo, el ministro de Defensa, Israel Katz, dijo ayer que quiere examinar esa investigación, y que paralizará durante 30 días los nombramientos de nuevos altos cargos en las fuerzas armadas.

Katz ha confiado al general Yair Wolansky, que depende del Ministerio de Defensa, la tarea de

“examinar a fondo” el informe del panel de expertos encargado por el ejército, y una vez esté listo ese análisis, y una vez de 30 días, tomará “una decisión sobre los nombramientos de altos cargos de las fuerzas armadas”.

Esta no es la primera vez que Katz y Zamir chocan por la gestión del ejército. En verano, ambos se enfrentaron cuando el Gobierno aprobó la invasión total de Gaza, un movimiento al que el jefe del Estado Mayor se oponía ante la posibilidad de que la ofensiva pusiera en peligro la vida de los rehenes todavía retenidos en la franja. Y en agosto también hubo un conflicto cuando Zamir anunció una serie de nombramientos de altos cargos sin buscar la aprobación previa del ministro. Según algunos oficiales

militares, en el fondo del asunto late la lucha por el poder: el Gobierno desea hacerse con el control de la cúpula de las fuerzas armadas colocando a oficiales afines.

El Ejecutivo de Netanyahu pugna por hacerse con el control de la cúpula de las fuerzas armadas

Zamir explicó el domingo que las destituciones de altos mandos anunciadas buscan fortalecer a las fuerzas armadas “durante un período volátil con amenazas en todos los ámbitos”, y recaló que

el ejército cometió un “fallo sistémico grave y rotundo” el 7 de octubre. “Las lecciones de ese día son numerosas y significativas y deben servirnos de guía para el futuro”, dijo el militar, quien no especificó qué oficiales serían retirados de la reserva.

Estas medidas disciplinarias se producen en un momento en que las autoridades israelíes se enfrentan a una creciente presión pública para que rindan cuentas por los errores que propiciaron el ataque de Hamas.

El Gobierno se resiste a crear una comisión estatal de investigación –tal y como exigieron el sábado miles de manifestantes en las calles de Tel Aviv–, y el primer ministro, Benjamin Netanyahu, no ha asumido su responsabilidad por el episodio.●

25N / DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

**SI SEMBLA
VIOLÈNCIA MASCLISTA,**

**ÉS
VIOLÈNCIA MASCLISTA.**

SI VIUS O HAS ESTAT TESTIMONI DE
CIBERVIOLENCIA MASCLISTA, T'ESCOLTEM.

112
emergències

Atenció a les violències masclistes

900 900 120



Generalitat
de Catalunya

Tothom El Govern de

La ministra británica de interior, Shabana Mahmood, se convierte en heroína de la derecha con su plan antiinmigración

“A mí me han llamado ‘paki’”



Shabana Mahmood, en su reciente aparición en un show dominical televisivo de la BBC

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El *Titanic* laborista ha chocado desde que salió de puerto en julio del año pasado, no con un iceberg, sino con varios. El casco ha quedado perforado y se cuele el agua por todas partes. La inclinación del barco es de al menos treinta grados, las sillas vuelan por los aires, los pasajeros se han lanzado despavoridos a las lanchas salvavidas y el pianista ha dejado de tocar. El capitán Starmer solo ha encontrado un tablón al que aferrarse en las aguas heladas de la política británica: el brutal plan de inmigración de su ministra de Interior, Shabana Mahmood.

En la línea de predecesoras conservadoras de origen indio o paquistaní (Priti Patel y Suella Braverman) encargadas de crear un clima hostil para que los inmi-

grantes no vean el Reino Unido como la tierra de las oportunidades (y si algunos de los que ya hay se van, tanto mejor), Mahmood ha copiado los elementos clave de la estrategia de los socialdemócratas daneses, con medidas que han enfurecido a los grupos pro derechos humanos y al sector más progresista del Labour.

Los estrategas del partido consideran que es el último cartucho para mantenerse en el poder tras las próximas elecciones, e incluso para que Keir Starmer no sea objeto de un desafío interno. La necesidad de “controlar las fronteras” aparece en todas las encuestas como la segunda mayor preocupación de los votantes, después del coste de la vida. Y una amplia mayoría se manifiesta partidaria de limitar los derechos de asilo, reunificación familiar y obtención del permiso de residencia permanente, aunque ello dificulte la integración de los extranjeros. “Lo sentimos, pero el país está lle-

no y, además, no hay dinero”, parece ser la opinión generalizada.

Las medidas anunciadas por Mahmood hace unos días son tan radicales que ha recibido el aplauso tanto de los conservadores (que dicen que apoyarán el plan en los Comunes si la izquierda del La-

La política laborista copia los elementos clave de la estrategia de los socialdemócratas daneses

bour intenta frenarlo) como del populista ultra Nigel Farage, quien ha ofrecido a la ministra de Interior el carnet de su partido (Reforma UK), tan similar es su visión en materia migratoria.

Con solo un 20% de apoyo en los sondeos, los Verdes y los liberales demócratas pisándole los ta-

lones, y a punto de presentar un presupuesto con subida de impuestos que no será popular, Starmer y sus asesores han estimado imprescindible un plan draconiano antiinmigración para frenar el alza de la ultraderecha. El mensaje de Mahmood al Parlamento es que se trata del mal menor, porque la alternativa es Nigel Farage en el 10 de Downing Street, y la hecatombe.

El cálculo del primer ministro y su estrategia Morgan McSweeney es que no gustará a los votantes más progresistas, pero que eventualmente aceptarán que el Labour es la única alternativa realista para impedir el acceso de Farage, y lo votarán con la nariz tapada. Y que, a la vez, laboristas tradicionales que se han pasado a Farage o se plantean hacerlo regresarán al redil alentados por la dureza con los inmigrantes.

Mahmood (45 años, soltera, sin pareja, una de cuatro hermanos) era una virtual desconocida hasta

hace quince meses, a pesar de llevar en los Comunes desde el 2010. Hija de paquistaníes de Cachemira emigrados al Reino Unido con una escala previa en Arabia Saudí, estudió Derecho en Oxford (donde coincidió con el ex primer ministro tory Rishi Sunak) y se estableció brevemente en Londres antes de regresar a su Birmingham natal y conquistar un escaño en el Parlamento por la segunda ciudad inglesa.

En cierto modo es la antítesis de Starmer, una oradora apasionada que o bien está genuinamente en-

Podría reemplazar a Keir Starmer si la suerte del primer ministro no cambia en los próximos meses

fadada por el elevado nivel de inmigración y el supuesto abuso del sistema, o bien lo finge estupendamente. Transmite autenticidad, que es un valor muy firme en política y del que su jefe —siempre dando bandazos— carece por completo. “Sé de lo que hablo, porque a mí muchas veces me han llamado *jodida paki*” (término despectivo en Gran Bretaña para las personas de origen paquistaní), proclamó en los Comunes cuando un diputado liberal demócrata cuestionó la humanidad de su programa.

Admiradora de Thatcher y musulmana practicante, empezó preocupada por la justicia social antes de pasarse al *Labour azul*, el ala del partido más socialmente conservadora y antiinmigración, próxima a los planteamientos de Boris Johnson, obsesionada con la lucha contra la delincuencia, la ley y el orden, y al mismo tiempo defensora de la cultura de los subsidios. Dice que su misión es “servir al país y a la clase trabajadora”.

A lo mejor el plan migratorio no cambia nada, a lo mejor es la tabla de salvación de Keir Starmer. O tal vez su autora se vuelva tan popular en los círculos de la derecha que el Labour decide ponerse en sus manos, y el primer ministro se ahoga cuando ya se veía a salvo en la orilla. Todas las opciones están abiertas.●

El centroizquierda gana en el sur de Italia y la derecha retiene Véneto

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Las elecciones regionales en Italia confirmaron el pronóstico: el centroizquierda ganó en Campania y Apulia, y el centroderecha, en Véneto. Las victorias de Roberto Fico, Antonio Decaro y Alberto Stefani fueron amplias, con diferen-

cias muy holgadas. El dato más preocupante fue, sin embargo, el aumento vertiginoso de la abstención: la participación en las tres regiones se quedó en torno al 44%, un nivel que no se explica únicamente por la previsibilidad del resultado.

Falta un año y medio para las elecciones generales —salvo sorpresas— y los bloques comienzan a

definirse. En prácticamente todas las elecciones locales, los partidos de la oposición, tras años de divisiones, se presentan ahora unidos, mientras que la mayoría de derechas, después de largas negociaciones, han encontrado un acuerdo y mantendrán el control de todas las regiones del norte del país.

En las regionales italianas se vota a una sola vuelta, a diferencia de

las municipales, donde, si nadie supera el 50%, los dos primeros pasan a la segunda.

En Campania, concluida la era de Vincenzo De Luca —que dirigió la región durante diez años de forma prácticamente incontestada—, el nuevo jefe del Ejecutivo regional es Roberto Fico, expresidente de la Cámara de Diputados y figura del ala progresista del Movimiento 5 Estrellas. Derrotó por casi treinta puntos a Edmondo Cirielli, viceministro de Exteriores del Gobierno de Giorgia Meloni y poderoso referente local de Hermanos de Italia.

Aun más contundente fue la victoria en Apulia, donde Antonio Decaro, exalcalde de Bari y dirigente del Partido Demócrata, logró cerca del 68%. Decaro fue elegido en el 2024 para el Parlamento Europeo, superando incluso a Giorgia Meloni en el sur. Su rival, el empresario Luigi Lobbano, candidato del centroderecha, se quedó en torno al 30%.

Diferencias abrumadoras también en Véneto. Alberto Stefani, diputado de la Liga y distanciado en tono y contenidos del líder Matteo Salvini, arrasó con alrededor del 62%.●

Política

Bajo la sombra de la corrupción

La Audiencia Nacional mantiene a Jordi Pujol como acusado en el juicio

El tribunal desoye los argumentos médicos, pero el expresident podrá defenderse

IGNACIO OROVIO / CARLOTA GUINDAL / LEONOR MAYOR
Madrid

“Vol i no pot”. El momento tiene su punto dramático. El momento en que todo se decide o empieza a decidirse. Si el tribunal le exonera, no tendrá que explicarse, pero no podrá explicarse. Si el tribunal no le exonera y le somete a juicio, puede acabar absuelto. O puede acabar absuelto. Es un momento que decide la historia de Jordi Pujol. Cómo lo recordarán los estudiantes del futuro: condenado, absuelto o in albis.

El momento se vivió ayer en la Audiencia Nacional y lo describe un letrado presente en la sala, cerrada al público en aquel trámite. El expresident está en su domicilio, conectado por videoconferencia con el tribunal que desde ayer, tras trece años desde que el caso da sus primeros pasos, juzga a toda la familia del gran patriarca catalán y a una decena de empresarios que supuestamente les pagaron sobornos y comisiones a cambio de favores, concesiones e influencia. Un equipo médico, interpuesto entre Pujol y el tribunal, volvió ayer sobre su diagnóstico, ya emitido los días anterior-

Los médicos insisten en que Pujol no está para soportar seis meses de vista ni para aportar recuerdos válidos

res, y es que el expresident, de 95 años, no está para soportar un juicio y, sobre todo, no está para dar detalles de lo que ocurrió 20, 25 o 30 años atrás, por proverbial que fuera su memoria: tiene signos de alzheimer. Pese a ello, el tribunal decidió que Pujol sigue en la causa. Desde casa y telemáticamente.

No es un detalle nada menor: si Pujol sigue acusado, puede defenderse, y además, la opinión del tribunal médico puede jugar a la distorsión en eventuales recursos en instancias superiores. ¿Estaba Pujol para ser juzgado? Los hijos creían que no, los médicos creían que no, Pujol quería hablar. Juntos denunció ayer la “persecución política” que sufre esta familia. Pujol quería, quiere dejar un legado solo político. Si habla, será hacia el mes de abril. Hoy, segunda sesión.

La familia Pujol, comandada por el primogénito, Jordi Pujol i Ferrusola, está acusada de haber



Jordi Pujol i Ferrusola, entrando ayer en el recinto judicial de San Fernando de Henares

Malestar en la familia con la decisión judicial

■ Aunque el expresidente de la Generalitat Jordi Pujol i Solel deseaba intervenir en el juicio, la decisión de la sala de mantenerlo encausado molestó a sus siete hijos, todos ellos acusados. Se enfrentan a penas que oscilan entre los 8 y los 29 años de prisión; para el expresident, la petición es de 9 años. Los antecedentes médicos presentados por la defensa hace una semana, que apuntan señales de alzheimer y deterioro cognitivo, sumados al análisis realizado por dos forenses del Institut de Ciències Forenses de Catalunya, más la comparecencia celebrada ayer por videoconferencia, en la que los equipos médicos remarcaron las dificultades cognitivas del viejo político, inducían a todos a pensar que los tres magistrados optarían por apartarle del juicio decretando el sobreseimiento individual para él. Al finalizar la sesión, hacia las dos de la tarde, uno de los hijos del expresident consideraba cercano al ensañamiento que se mantuviera la



El expresident, ayer en su comparecencia telemática

acusación, y por tanto la presencia de Jordi Pujol i Solel como acusado. La decisión causó malestar y estupor entre los siete hermanos, que no entendieron tal decisión ante un cuadro médico como el planteado. “Quieren tenerlo allí sí o sí”, dijo uno de ellos. El gran patriarca deseaba poder dar sus explicaciones, y así lo transmitió a la sala, pese a las dificultades mos-

tradas en algún momento para procesar las consideraciones y preguntas que se planteaban desde la sala de vistas por vía telemática. Jordi Pujol podrá seguir las sesiones de la misma forma a partir de este martes si lo desea. El tribunal autorizó a los encausados, una veintena, a no acudir a las vistas si no es su turno de declaración.

ocultado ingentes cantidades de dinero en Andorra, donde se las habrían repartido en diferentes cuentas, a nombre de los siete hermanos y el matrimonio. Sucede que la cadena de prueba es débil, o cuanto menos la instrucción judicial no ha podido sustentar con claridad dónde estuvieron exactamente los favores. Sucede también que la primera incriminación de la familia, del primogénito, se produce cuando está arrancando el proceso independentista, cuando una expareja suya, Victoria Álvarez, Vicky, asegura ante la policía patriótica que ella misma ha visto como su entonces novio sube bolsas de dinero a Andorra. Sucede también que todo apunta a que este testigo fundacional cobró de los fondos reservados del Estado, de la managua con que la brigada regó a informantes y testigos para que salpicaran al independentismo.

Pero sucede también que esa misma brigada logró el pantallazo fetén que atrapó a los Pujol: las cuentas de una parte de la familia en Banca Privada d'Andorra (BPA). Bingo. Aquello obligó a Pujol a emitir un comunicado en el que admitía que desde 1980, esto es, durante sus 23 años de mandato y nueve más, había tenido en

Las defensas creen que la Audiencia Nacional no es competente en el caso, que debe recaer en la de Barcelona

Andorra 140 millones de pesetas (u 800.000 euros) que su padre le había dejado en herencia, aunque, con el tiempo, las inversiones los habían convertido en más de tres veces más.

El tribunal dedicó la jornada de ayer a las llamadas cuestiones previas, que fueron comandadas por el abogado defensor de Jordi Pujol i Ferrusola, Cristóbal Martell. Intervino el primero y planteó una retahíla de incongruencias procesales. De entrada, que la Audiencia Nacional no es competente en este caso: solo lo es “si el delito se comete en su integridad en el extranjero”, tal como determina la sentencia 263/21 del Tribunal Supremo. Martell añadió que la acusación sobre los Pujol se basa en una serie de “generalidades, abstracciones, universalidad y ausencia de concreción” de la trama que supuestamente esquilmo patrimonio público y lo llevó a Andorra y sus bolsillos.●

En Catalunya Ràdio, David Madí comenta el juicio a la familia Pujol y lo define como “la zona cero de la guerra sucia en todo el tema del *procés*”. La afirmación compensa el entusiasmo, entre escabroso y vengativo, de otros medios, que celebran el juicio como la victoria no ya de la justicia sino de determinada trinchera. Que la instrucción haya durado diez años es una vergüenza que afecta no solo a los instigadores y las víctimas de las guerras (sucias y limpias) que se han sucedido desde la confesión del president Pujol, sino que atentan contra la salud, alarmantemente deteriorada, de la democracia.

Parece evidente que la histórica confesión de Jordi Pujol exigía aclaraciones que, por desgracia, no llegaron con las comisiones parlamentarias. Y que Pujol haya afirmado que “no he sido un político corrupto” no permite descartar que, amparándose en su nombre y en lo que ha representado, otros sí lo hayan sido. Para evitar acciones judiciales severas, en Brasil Jair Bolsonaro ha dicho

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



‘Doppelgänger’ y memecracia

que en el momento de intentar destruir la pulsera de la detención domiciliaria había alucinado y sufrido un episodio de bilocación paranoica. Cuidado con la bilocación. En una de sus celebradas últimas canciones, Rosalía dice: “Diría que

no fue él / que fue su doppelgänger”.

Nicolás Maduro, presidente de Venezuela, celebró la marcha del día del Estudiante con un discurso y un baile. El discurso arengaba a los jóvenes a reclamar la paz, ahora que el presidente Donald Trump parece prepararse para una intervención militar. “¡Dialogue and Peace, yes!”, clamaba Maduro, que se prestó a bailar el remix de sus propias declaraciones y espoleó a los estudiantes siguiendo el criterio de Los payasos de la Tele cuando preguntaban: “¿Cómo están ustedes?” No sabemos si este combate entre presidentes de verbosidad incontenible degenerará en guerra, pero sí que, gracias a la apisonadora de la inmediatez, Maduro es más un proveedor de memes y cápsulas para TikTok que un referente político solvente.

En Brasil, la cumbre climática de Belém quiere transmitir una imagen de cohesión que compense la ausencia del presidente Trump. Las resoluciones finales mantienen una retórica que abusa de las vaguedades y las buenas intencio-

nes sin garantías de cumplimiento. En la cadena France Info, invitan a Laurent Fabius, que hace diez años presidió la Cop21 y los famosos Acuerdos de París. Fabius se felicita del trabajo realizado y, ciñéndose a la terminología anglosajona, explica que la situación actual dificulta enormemente la toma de decisio-

Que un proceso tarde diez años no es una anomalía: es una desgracia

nes eficaces. Habla de las tres eses (en inglés): la ciencia (*science*), que en el 2015 no se cuestionaba, y ahora sí; la sociedad (*society*), que ya no acepta tan unánimemente los principios de sostenibilidad, y los estados (*states*), que ya no demuestran un compromiso consensuado de llegar a acuerdos. Dicho de otra manera: todo está peor.

El Gobierno se despide con elogios del fiscal general y prepara su relevo

García Ortiz presenta su renuncia al cargo cuatro días después de ser condenado

JUAN CARLOS MERINO
CARLOTA GUINDAL
Madrid

El hasta ahora fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, presentó ayer su renuncia al cargo, cuatro días después de la condena de inhabilitación que dictó el pasado jueves el Tribunal Supremo. Y el Gobierno, que sigue defendiendo su absoluta inocencia del delito de revelación de secretos del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, le despidió con encendidos elogios.

Pero, al tiempo, empezó a preparar ya el nombramiento de la persona que relevará a García Ortiz. La propuesta del nuevo fiscal general del Estado se podría elevar hoy mismo a la reunión ordinaria que celebrará el Consejo de Ministros, si bien en la Moncloa primaba ayer la prudencia y una absoluta discreción: “No está decidido”, alegaron, pendientes del regreso de Pedro Sánchez.

“Hasta que el presidente del Gobierno vuelva de la cumbre internacional no se van a tomar decisiones sobre el fiscal general”, zanjaron en la Moncloa, para tratar de contener la expectación política y mediática que existe al respecto. No en vano, el perfil del nuevo fiscal general que proponga el Ejecutivo —que finalmente habrá de nombrar el Rey, tras el informe preceptivo, pero no vinculante, que sobre su idoneidad emita el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)— dará cuenta de la determinación de Sánchez para mantener las espadas en alto con el Tribunal Supremo.

En el Gobierno, la indignación es máxima, y aunque asu-



El ministro de la Presidencia y Justicia, en un acto celebrado el pasado viernes en el Congreso

Respetos, exigencias y movilizaciones

■ A su llegada ayer a la séptima cumbre Unión Europea-Unión Africana, que se celebró en Luanda (Angola), Pedro Sánchez no quiso revelar aún quién será el nuevo número uno del ministerio público, cuyo nombramiento podría llevarse hoy mismo al Consejo de Ministros. Sánchez aseguró que pudo leer, a través de los medios de comunicación, la misiva que el hasta ahora fiscal general remitió al ministro de Justicia presentando su dimisión. “Me parece una carta que refleja al servidor público que

hemos tenido al frente de la Fiscalía General del Estado durante este tiempo”, resaltó. “Le deseo toda la suerte, todo mi respeto y mi consideración”, manifestó, y se limitó a señalar que el nombre que proponga para su relevo se conocerá “en un breve espacio de tiempo”, informa Joaquín Vera. Pero el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ya le reclamó “unos requisitos mínimos de solvencia e independencia”, y exigió que cuente con “el aval” del Consejo General del Poder Judicial, pese a que su informe no

es vinculante. Más contundente, la madrileña Isabel Díaz Ayuso denunció las “actitudes dictatoriales” de Sánchez, y criticó que “todo aquel que ose ser un contrapoder o un contrapeso propio de una democracia será perseguido y acuchillado”. En cambio, la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, lamentó la dimisión del fiscal general —“un hombre bueno”— y llamó a la acción: “Ha llegado la hora de dar un paso adelante y le pido a los españoles que se movilicen en defensa de la democracia”.

man que por ahora han perdido la batalla por García Ortiz —con una “condena injusta” de la que discrepan abiertamente y de la que aún no se conoce la sentencia, pero que ya confían en que revocará el Tribunal Constitucional—, dan por hecho que la guerra contra la “derecha política y judicial” no ha concluido aún. Todo lo contrario.

Pedro Sánchez asistió anoche en Luanda a la cena ofrecida por el presidente de Angola, João Lourenço, con la que se clausuraron los actos de la cumbre Unión Europea-Unión Africana. Pero a primera hora de hoy está previsto que regrese a la Moncloa, donde presidirá la reunión del Consejo de Ministros en la que ya podría poner

Sánchez aparca la “toma de decisiones” hasta hoy, cuando presidirá el Consejo de Ministros

sobre la mesa su propuesta para sustituir a García Ortiz.

El hasta ahora fiscal general del Estado adelantó ayer su decisión de renunciar al cargo —en una carta remitida al ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños— sin esperar siquiera a conocer las motivaciones jurídicas de la sentencia del Tribunal Supremo, por un “profundo respeto a las resoluciones judiciales y la voluntad —siempre presente en mi mandato— de proteger a la Fiscalía española y a sus fiscales”.

“Es el momento de abandonar el desempeño de tan alta responsabilidad”, justificó García Ortiz, al solicitar, a petición propia, que el Consejo de Ministros acepte el cese de su mandato. “En mi haber tengo el convencimiento —destacó en su misiva— de haber servido fielmente a la institución a la que me honro en pertenecer, con una inequívoca vocación de servicio público, sentido del deber y lealtad institucional”.

25 de novembre

Dia internacional contra la
violència envers les dones.

PROU

a les violències masclistes digitals.

Un dirigente del PP admite que a las 11.30 del día de la dana ya había desaparecidos

El presidente de la Diputación de Valencia señala a los técnicos por el retraso de la ES-Alert

**SALVADOR ENGUIX
HÉCTOR SANJUÁN**
Valencia

La segunda sesión con presencia de políticos en la comisión de investigación de la dana del Congreso levantó acta ayer de los testimonios del presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, y la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero. El primero fue muy claro en su intervención e incluso recibió el aplauso de una parte de los diputados de los grupos que sustentan al Gobierno por haber estado en el Cecopi, en clara contraposición a la ausencia de Carlos Mazón en el momento más complicado de la tragedia.

Presente ese día en primera persona en el centro de mando, Mompó dijo que el mensaje de ES-Alert del 29 de octubre “desde que hubo un acuerdo en el Cecopi sobre la alerta y hasta que se envía se tardó mucho”, añadió.

Sobre todo cuando el líder provincial del PP admitió que a las 11.30 de la mañana del día 29 ya tenían constancia de, al menos, un desaparecido. Mompó evitó contradecir a Mazón, que no quiso concretar cuándo tuvo constancia oficial de que había víctimas mortales.

El presidente valenciano en funciones había señalado en el Congreso, contradiciendo lo que él mismo dijo desde el Cecopi, que se enteraron a las 5 de la madrugada. Mompó admitió saber desde la mañana el caso de un camionero desaparecido.

En su comparecencia, el presidente provincial dijo desconocer los motivos del retraso de la alerta, pero sí que apuntó hacia los técnicos: “La sensación no era que los políticos dirigieran el Cecopi, sino los técnicos.

De hecho, Mompó puso dos nombres encima de la mesa y preguntado por quién lideraba la toma de decisiones señaló que “las dos personas que más conducían la emergencia eran Jorge Suárez (subdirector general de Emergencias) y José Miguel Basset (jefe de Bomberos)”.

En este sentido, cuestionado

Vicente Mompó contradice la versión de Mazón, que dijo que solo supo que había víctimas al día siguiente

por si algo hubiera cambiado con la presencia del presidente de la Generalitat Valenciana en el Cecopi, Mompó respondió que no: “Los técnicos hubieran sido los mismos”. E insistió en la impresión que él tuvo en el centro de mando de que los técnicos “tenían claro qué hacer” y “parecía que controlaban la situación”.

El mandatario popular indicó que durante la tarde del 29 de octubre, cuando se produjo la dana, habló con el presidente Mazón, aunque señaló que apenas unos segundos, y que le dio los teléfonos de dos alcaldes, los de Utiel y Cullera, dos municipios afectados por la dana: “No sería para hablar de fútbol con la que estaba

cayendo”, puntualizó. Hay que recordar que, según la declaración de Maribel Vilaplana ante la jueza, el presidente y la periodista se despidieron sobre las siete de la tarde del día de la dana hablando de fútbol y de la posible asistencia del presidente a un partido.

Previamente compareció la vicepresidenta, consellera de Asuntos Sociales y portavoz del Ejecutivo valenciano, Susana Camarero. Ante la comisión defendió su actuación en aquellas horas críticas y el funcionamiento del servicio de teleasistencia dependiente de su consellería, del que fallecieron 37 usuarios durante la barrancada. Afirmó

que se atendieron las llamadas y que se trasladaron las urgencias al 112. Camarero aseguró que “nadie puede decir que lo hicimos todo perfectamente bien”, pero insistió en que no estuvo “desconectada ni ausente” y que su consellería trabajó “desde las ocho de la mañana atendiendo incidencias”.

La vicepresidenta admitió que no habló con Carlos Mazón en todo el día tras un encuentro al mediodía con agentes sociales. También reconoció que no hubo actuaciones preventivas desde su departamento en los días previos a la dana y sugirió que, con la perspectiva actual, no debió acudir a la gala de los premios de la CEV. “Hoy, con la información que tengo, obviamente no hubiera ido”, reconoció.

Buena parte del debate se centró en su breve paso por el Cecopi, entre las 17 y las 17.40 horas, y en su posterior marcha. Camarero recordó que legalmente no es miembro de ese órgano. Insistió en que su función era de “supervisión” y que estuvo informada en todo momento por su secretario autonómico, conectado durante toda la emergencia.

Negó haber oído hablar del posible envío de avisos ES-Alert, pese a que un vídeo sitúa esa conversación alrededor de las 17 ho-

Camarero defiende su gestión y culpa a Interior y a Defensa de desplegarse tarde tras la tragedia

ras. Cuestionada sobre si debía ejercer como máxima responsable ante la ausencia de Mazón, defendió que “no había vacante del presidente” y que la vicepresidencia no tiene competencias en emergencias.

Camarero aprovechó la comparecencia para criticar duramente al Gobierno central, acusando a Interior y Defensa de tardar hasta 96 horas en desplegar medios adicionales y permitir que se produjeran saqueos, como en la residencia de Paiporta.●



El presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, ayer en la comisión de la dana

KIKO HUESCA / EFE

Viernes blanco / Lunes negro

Es ya un tópico pedir en fechas señaladas la vuelta a la concordia política sin perder la costumbre de insultar al adversario al día siguiente. En la semana pasada, al lunes de la comparecencia del valenciano Mazón le sucedía el viernes una sorprendente asistencia de don Felipe y la familia real a la “casa de la palabra”, llaman al Congreso sus autoridades, conformes con escuchar los dos lenguajes, a los que dan curso sin oponer resistencia a la moneda mala. Este vaivén se explica mejor según los que estén en el uso de la palabra caigan a un lado o al otro de los 50 años de edad.

Los participantes del viernes sobrepasaban casi todos la cifra divisoria y, sin embargo, alguien de entre ellos tuvo la audaz idea de traer a la familia real con don Felipe a la comisión Constitu-

Carlos Aragonés



cional solo por escuchar lo que tuviesen que decirle sobre la monarquía que representa actualmente unos pocos españoles sin cargo público. Era una ficción positiva, tan deferente hacia las Cortes que el monarca jefe del Estado no presidió siquiera el acto, en un gesto bien expresivo de la supeditación de la monarquía al gobierno parlamentario, comenzada por su padre también cinco

décadas atrás.

Por contra, el lunes tocó la ficción autodestructiva. Al ya vidrioso motivo de que el gobernante autonómico fuese a dar cuentas en Cortes no valencianas – no se puede fiscalizar a ningún presidente fuera de su comunidad –, la nueva comisión de investigación y careo llegó al discurso del odio, singularmente por boca de un portavoz de la izquierda plurinacional, la misma que rechaza como injerencia las competencias sobre la autonomía catalana. No siendo familiar de la riada del Poyo, ni la sede parlamentaria un segundo memorial de desagravios como el de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, poca razón personal tenía para la práctica del vituperio, ni era verosímil ese incendio verbal en un político experimentado, a no ser que el público final fuesen las redes, Instagram y TikTok, en vez de Carlos Mazón.

A falta de legislación, nuestro Congreso gusta de investigar: hasta siete comisiones fiscalizadoras mantiene abiertas, apenas sobre los ministerios y organismos gestores actuales. Por la inercia de cuando se discutían los presupuestos del Estado, entre noviembre y Navidades el calendario conserva la

A la comparecencia de Mazón el lunes le sucedía el viernes la de los Reyes

ilusión de un tiempo parlamentario fuerte, aunque se haya perdido la obligación constitucional de enviarlos a las Cortes. Queda como fecha propicia el próximo 6 de diciembre, donde se volverán a oír palabras de sentida queja contra la odiosa polarización. Y vuelta a empezar.

Accede ya a ICO ONLINE.



ICO
más cerca
de ti

ICO CRECIMIENTO,
la nueva herramienta
de financiación directa
100 % digital del ICO.

Segura, ágil y sencilla. Diseñada
para financiar la inversión e impulsar
el crecimiento de las pequeñas y
medianas empresas españolas.

ICO. Más cerca de ti.

 **ICO**
recimiento




Instituto de Crédito Oficial

Aliança se dispara a costa de Junts y ya le disputa el tercer puesto, según el CEO

El PSC ganaría las elecciones, con cierta desmovilización, y ERC sería segundo

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Aliança Catalana (AC) se dispara, a costa de Junts, que se desploma. El partido de Silvia Orriols podría obtener hasta 20 diputados (19-20) –ahora tiene 2– si se celebraran elecciones al Parlament de Catalunya, en un empate técnico con la formación de Carles Puigdemont, principal víctima de su carrera desbocada y que obtendría también 19-20 escaños –tiene 35–, según la tercera oleada del barómetro del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO). El sondeo indica que el PSC volvería a ganar las elecciones, con una ligera tendencia a la desmovilización (38-40 escaños) y ERC sería segunda, con 22-23, mientras que Vox también crece (13-14 diputados) y consolida el sorpasso al PP (12-13). Comuns se mantiene en 6 escaños, con un electorado fiel, y la CUP, 4.

El trabajo de campo son 2.000 entrevistas, del 13 de octubre al 11 de noviembre, coincidiendo con la ruptura de Junts con el PSOE y la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión Koldo en el Senado.

Según el sondeo del CEO, organismo dependiente de la Generalitat, Junts podría perder casi la mitad de su electorado, con una fidelidad de voto muy baja (55%). De estos, un 20% se han ido a Aliança. En cuanto al partido de Orriols, dobla en intención y estimación de voto, en una progresión geométrica. Un 21,4% de estos votantes vienen de Junts, un 10,1% de ERC y un 6,5% del PSC, pero también hay una transferencia del 10% de Vox.

Los resultados del barómetro de otoño del CEO son coincidentes con la encuesta de Ipsos que publicó *La Vanguardia* en septiembre, que ya anticipaba el incremento de Aliança. En concreto, dio a Junts una estimación de voto del 13,3% y 21 escaños (el CEO le da 13,8% y 19-20 escaños) y a Aliança un voto estimado del 11,9% y 19 escaños (el CEO le da un 12,4% y 19-20 escaños).

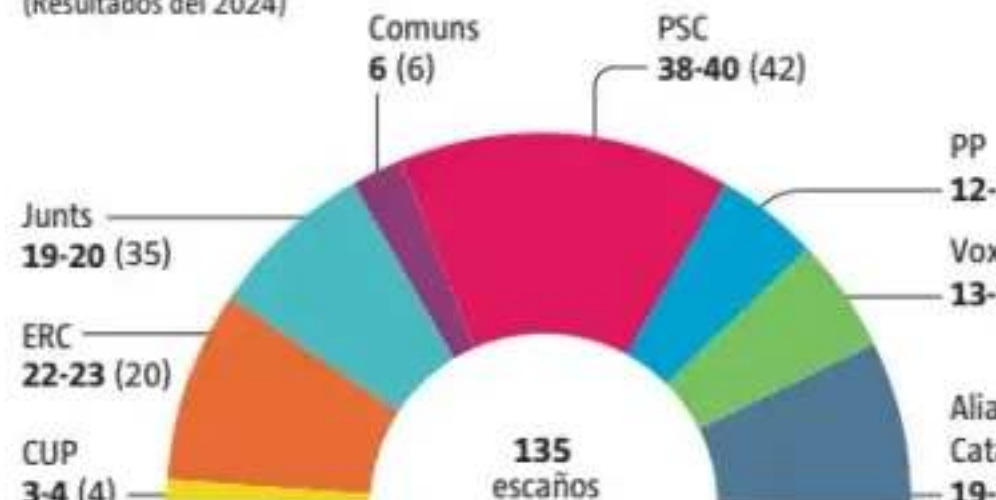
¿Cómo es el votante de Aliança? Según indica el CEO, no se puede catalogar por franjas de edad y no

LA OPINIÓN DE LOS CATALANES

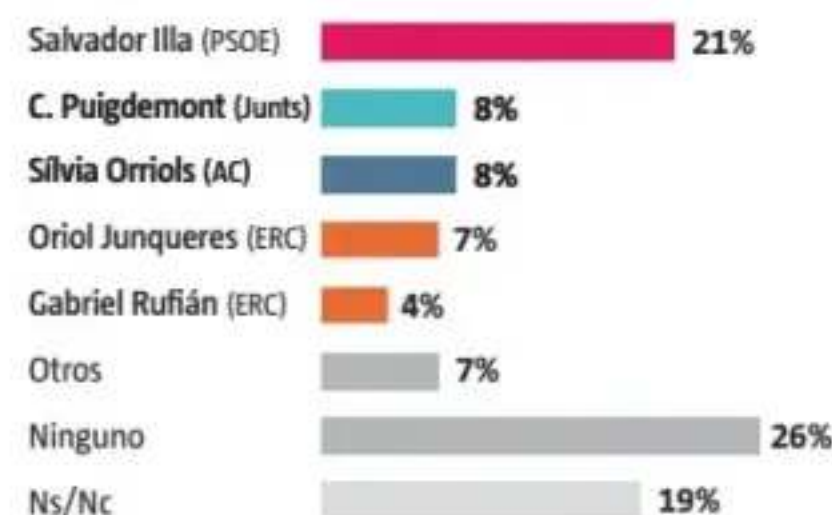
Barómetro de opinión política. 3.ª ola 2025

Elecciones al Parlament

Estimación de escaños
(Resultados del 2024)

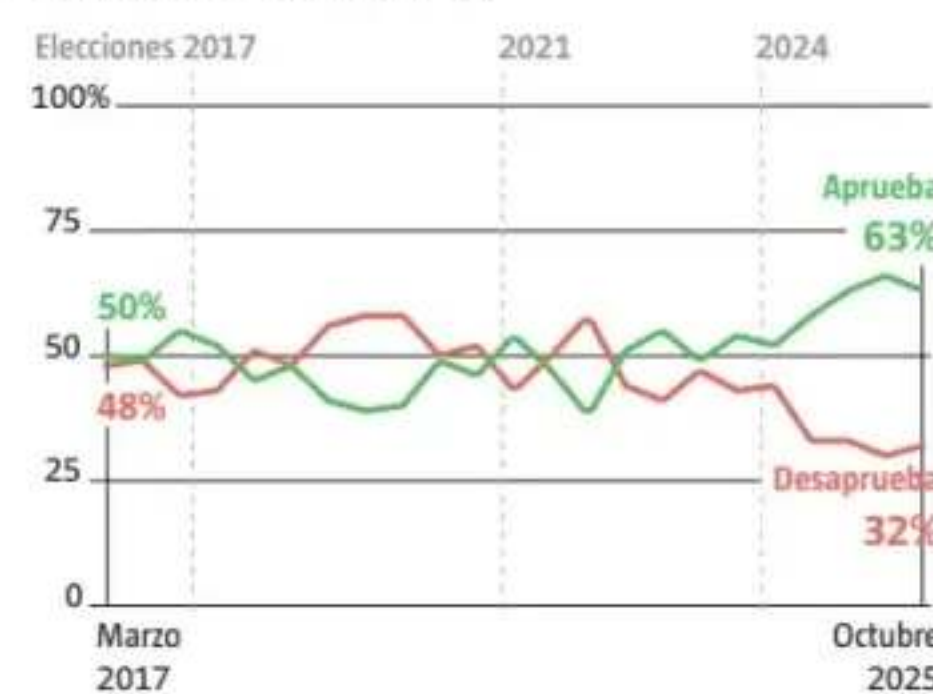


Líder preferido como presidente de la Generalitat



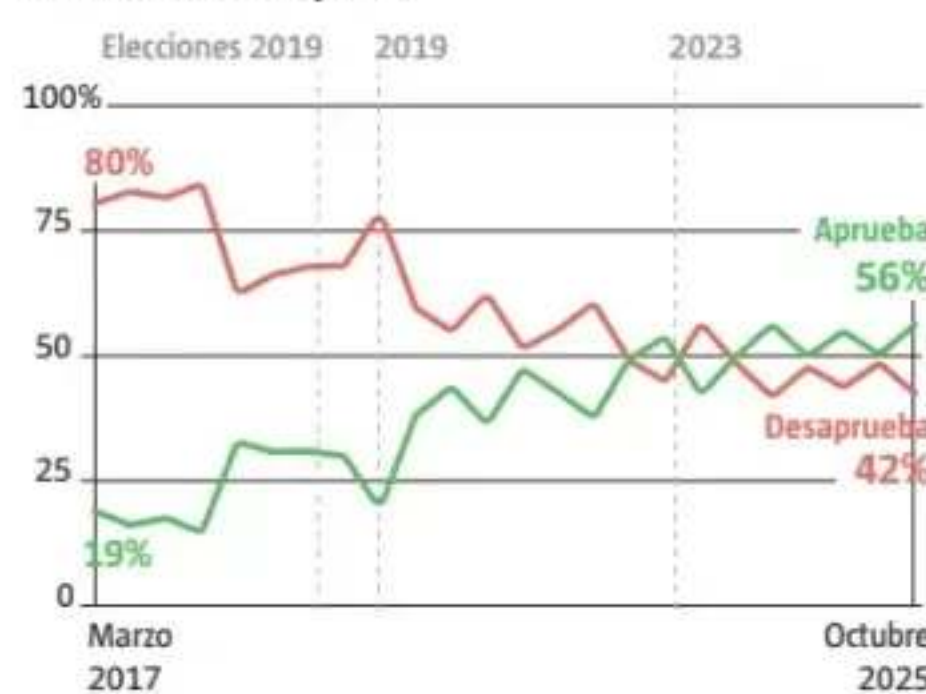
EVOLUCIÓN DEL GRADO DE APROBACIÓN

Govern de la Generalitat



FUENTE: CEO

Gobierno de España



LA VANGUARDIA

hay factores socioeconómicos que lo distinguen. Si hay un rasgo característico es que concentran todas las valoraciones negativas hacia el Gobierno español y el presidente Sánchez. La oposición a la inmigración es también clave en un partido de discurso islamófobo y lo constata el sondeo: un 87% opina que hay demasiada inmi-

gración. Además, en un sondeo del CEO de este verano, una tanda de preguntas indicaba que uno de cada tres votantes de AC tiene un pensamiento conspirativo elevado. En este barómetro de otoño hay indicadores de nostalgia: un 85% de su electorado cree que se pierden "tradiciones que definen nuestra cultura y forma de ser" y

un 72% dice que el país funcionaba mejor y "parece haber perdido el rumbo". A la vez, como en todos los partidos que crecen, en AC hay variaciones internas: un 32% de sus votantes no son independentistas, por lo que deberán modular su discurso si quieren retenerlos.

El sondeo también registra otros movimientos en la derecha:

Vox llega al 9,8% de voto estimado, superando al PP (9,3%), y con tendencia al alza. Es una sustitución gradual, uno gana a costa del otro. En el voto joven de derechas el PP prácticamente ya no es una opción y prefieren a Vox.

Pero Vox también pierde votantes –uno de cada diez– hacia Aliança. Este voto de ultraderecha dual que emerge en Catalunya se explica en que una parte del electorado de Vox ve en AC una vía más eficaz de contraponerse a la mayoría de izquierdas. De hecho, Vox tiene que hacer equilibrios porque sus votantes no toleran a Sánchez, pero no muestran tanta animadversión hacia el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. Aliança y Vox registran la fidelidad de voto más elevada de todos los partidos y, a medida que crecen, sus electorados se pare-

Un 63% aprueba la gestión del Govern de la Generalitat y un 56% avala la gestión del Gobierno de España

cen más en algunas actitudes políticas, indica el CEO. Las grandes diferencias están en la identidad nacional y en el eje izquierda-derecha: AC está en el 5,5 (sobre 10) y Vox, más a la derecha, en el 6,9.

El Govern y el president Illa recogen una valoración positiva en un segmento estable de los encuestados y en diversos grupos de votantes. La gestión del Govern tiene la segunda aprobación más alta (63%) y la segunda desaprobarción más baja (32%) de la serie (desde el 2017). El Gobierno español logra el mejor índice de aprobación (56%) y la desaprobarción más baja (42%) de la serie. Entre los presidentes, a Illa le aprueba el 62% y a Sánchez, el 56%.

El apoyo a la independencia es de un 39%, y el rechazo, un 53%.●

JxCat resta credibilidad al sondeo y denuncia una "operación encuestas"

■ Junts restó ayer credibilidad al sondeo del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO). "Hace una estimación idéntica a la que hizo justo antes de las últimas elecciones catalanas. Desmentiremos las encuestas en las urnas, como siempre hemos hecho", señaló el portavoz de la formación, Josep Rius. "Una encuesta te la puedes creer

según el grado de cumplimiento que tiene y si preguntamos por las últimas del CEO, con Junts, no nos las podemos creer nunca", añadió el posconvergente, que remarca que su partido está "acostumbrado a jugar contra los resultados que se publican". "Somos un partido que siempre supera las encuestas", concluyó. Más

allá de esa valoración pública, desde JxCat denuncian una "operación encuestas" para encumbrar a Aliança y perjudicar a su espacio político y resaltan que la muestra de la encuesta es sesgada tanto por las circunscripciones como por la sobrerrepresentación de los simpatizantes de PSC y ERC. Fuentes de JxCat remar-

can que los posconvergentes y el PP están "infrarrepresentados" y que en la formación se plantean impulsar cambios normativos para que el CEO dependa del Parlament en lugar del Govern. Pese a esta valoración, hay malestar en el seno interno del partido y entre los cuadros locales. / Iñaki Pardo Torregrosa

Miquel Roca: "La polarización política nunca puede llegar a la justicia"

LUIS B. GARCÍA Barcelona

En un contexto político marcado en los últimos días por la condena al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por parte del Tribunal Supremo, el abogado y padre

de la Constitución, Miquel Roca, advirtió ayer del riesgo de que en la sociedad se instale la percepción de que la justicia adolece de independencia por motivos políticos. A su juicio, es necesario "diluir" esta impresión porque "la polarización política no

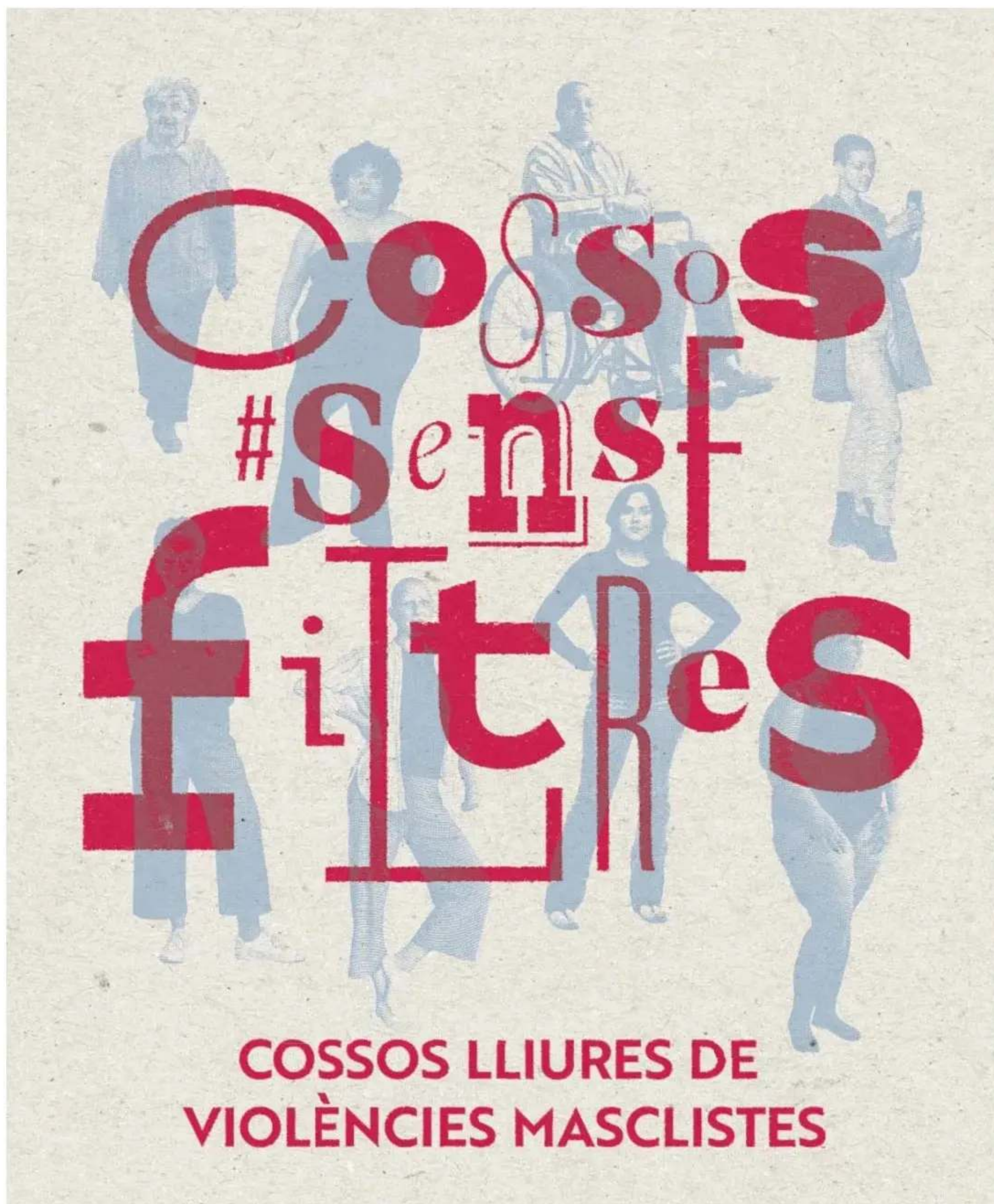


Roca recibió ayer de manos de Salvador Illa el premio Justicia

puede nunca llegar a la justicia".

Roca lanzó esta advertencia al recibir el premio Justicia del Govern junto a la Associació de Professionals de la Mediació de Conflictes de Catalunya, en un acto en el Palau de la Generalitat.

En este acto, el president Salvador Illa remarcó su "respeto y confianza" en el poder judicial pese al fallo del Supremo sobre García Ortiz, pero defendió el derecho a opinar sobre sus resoluciones. "No entiendan el derecho a opinar como una falta de respeto a la justicia", reclamó ante las autoridades judiciales presentes.●



25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de les Violències vers les Dones

La Diputació de Barcelona i els ajuntaments de la demarcació treballem contra la pressió estètica, una forma més de violència masclista que afecta les dones al llarg de la seva vida. Contra les violències masclistes, no jutgem els cossos.

www.diba.cat/25n



**Diputació
Barcelona**

Sánchez propone que Europa y África trabajen para un multilateralismo "justo"

Defiende "elevar el perfil" del continente en política exterior, lejos del foco migratorio

JOAQUÍN VERA
Luanda. Enviado especial

Las últimas giras africanas del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, han tratado sobre el fenómeno migratorio en momentos en los que las llegadas de cayucos a Canarias convertían a España en la principal puerta de acceso irregular a Europa. Lo hizo en Senegal, en Gambia y, sobre todo, en Mauritania, donde anunció una lluvia de millones con las que desincentivar —con mano dura policial en las fronteras— las salidas de embarcaciones. Pero en la minigira que concluyó ayer en Angola, las estadísticas de entradas irregulares al país evidencian que las recetas migratorias del Gobier-

La cumbre Unión Europea-Unión Africana reúne al 40% de los estados miembros de la ONU

no están funcionando: el total de inmigrantes llegados en lo que va de año es un 41% menos que en el 2024.

Por eso, en esta ocasión Moncloa tenía la oportunidad de dejar a un lado lo urgente para centrarse en lo importante: promover, de la mano de la Unión Europea, una agenda compartida con África en múltiples ámbitos que vayan más allá del enfoque migratorio, como crecimiento económico, creación de empleo o emergencia climática.

En el Ejecutivo, según fuentes gubernamentales, pretenden



Pedro Sánchez, ayer en un momento de la cumbre Unión Europea-Unión Africana

"elevar el perfil de África" en la política exterior, en un contexto en el que consideran que este continente está "completamente ausente" del debate, análisis y acción de los principales actores globales. Se remite a las pocas veces que Donald Trump se ha referido a este continente desde que volvió a la Casa Blanca, más allá de las acusaciones al Gobierno sudafricano de un supuesto genocidio contra ciudadanos blancos.

Para el Gobierno, que África consiga "una prosperidad sobre bases sólidas" es también "una

oportunidad" para Europa, por lo que es "imprescindible" que la Unión se implique. Y es ahí donde cobra protagonismo la cumbre Unión Europea-Unión Africana, que comenzó ayer en la capital de Angola con la participación de delegaciones de 80 países. Una potente escenificación del multilateralismo, puesto en la diana por el presidente de Estados Unidos.

A su llegada a la cumbre, Sánchez se congratuló de que Europa y África caminen de la mano porque pueden contribuir a promover la prosperidad a tra-

vés de las relaciones multilaterales. Horas después, ya a puerta cerrada, el jefe del Ejecutivo intervino en el plenario para advertir a los líderes de que el mundo se encuentra en una encrucijada que lleva a elegir entre dos caminos: los que creen que el mundo es un juego de suma cero, donde unos ganan y otros pierden; y los que —entre los que se incluyó, según fuentes conocedoras de la intervención— opinan que a través de la colaboración todos ganan. Y, pese a que el Gobierno de España ha elegido el segundo camino, Sán-

chez advirtió de que no es suficiente, sino que hay que hacerlo realidad porque consideró que el sistema multilateral que lo sostiene está en peligro.

Sánchez no hizo mención expresa a Estados Unidos, según las mismas fuentes, pero sí al expresidente de Ghana Kwameh Nkrumah, quien sostenía que sin la unidad continental los países africanos eran débiles, mientras que unidos podrían ser una de las fuerzas más poderosas para transformar el mundo. El jefe del Gobierno pidió a países europeos y africanos ser el motor de un multilateralismo renovado, más justo y, sobre todo, más inclusivo y representativo. El presidente ofreció un dato: los allí presentes representaban el

El presidente del Gobierno no pronunció en el plenario la palabra "inmigración"

40% de los estados miembros de las Naciones Unidas.

Sánchez pidió avanzar en tres objetivos. El primero, reforzar la legitimidad del sistema como actor clave en la gobernanza global. Como segunda prioridad, reforzar el papel de África en el sistema. Y por último, asegurar que el sistema multilateral da respuesta a los desafíos globales y, especialmente, a aquellos de los países con más dificultades. Un ejemplo de esto último es el sistema de salud global. Para el jefe del Ejecutivo español, reformarlo no es necesario sino urgente, porque implica salvar millones de vidas. Terminó su intervención parafraseando al expresidente —y poeta— angoleño Agostinho Neto: "África ya no es la que espera. Es quien marca el paso. Y España, y la Unión Europea, deben caminar juntos".

Terminó Sánchez sin pronunciar en el plenario la palabra *inmigración*.

Feijóo promete deportar a inmigrantes que incurran en delitos sexuales

JAVIER GALLEGO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo, que está detectando trasvase de voto femenino del PSOE al PP por los últimos escándalos que afectan a exdirigentes socialistas, sigue poniendo el foco en la protección de las mujeres ante los delitos de violencia machista. En este sentido, ayer, con motivo del día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se comprometió a endurecer las penas de cárcel en el Código Penal contra la libertad sexual y, asimismo, a expulsar a los inmigrantes que los cometan —tal como contempla su plan migratorio—.

Feijóo arremetió contra el Gobierno porque "ha fallado a mu-

chas mujeres y, especialmente, a las víctimas", dijo en referencia a los errores de funcionamiento y en las pulseras antimaltrato y en el contexto de alusiones a la prostitución vinculados a los audios del caso Koldo. Por ello quiso comprometerse "con la erradicación" de "todas" las violencias contra las mujeres, y habló también de combatir la "dominación".

En su intervención, Feijóo recordó que hay datos que ponen en cuestión la gestión del Gobierno porque, según las cifras del Ministerio del Interior, han aumentado las violaciones en un 90% desde el 2018, cuando llegó Pedro Sánchez al Gobierno. Debe de tenerse en cuenta también que hay una mayor sensibilización de las mujeres a la hora de percibir y denunciar estos delitos.

El líder del PP busca ampliar el apoyo femenino en las fronteras de su formación con el PSOE, y en el acto organizado por su partido hizo referencia también a los escándalos que han ido apareciendo con las mujeres vinculadas al exministro José Luis Ábalos y colocadas en empresas públicas. "¿Cómo van a decirle a las mujeres que son dueñas de su destino cuando en este país la mejor forma para tener oportunidades es ser la sobrina de Ábalos, la esposa de Sánchez o la mujer de Cerdán?", señaló.

En este contexto de enmienda al Gobierno, arremetió contra la ley del *solo sí es sí*, aprobada la pasada legislatura, que permitió excarcelar antes de tiempo a violadores e insistió en la "chapuza" de las pulseras antimaltrato que

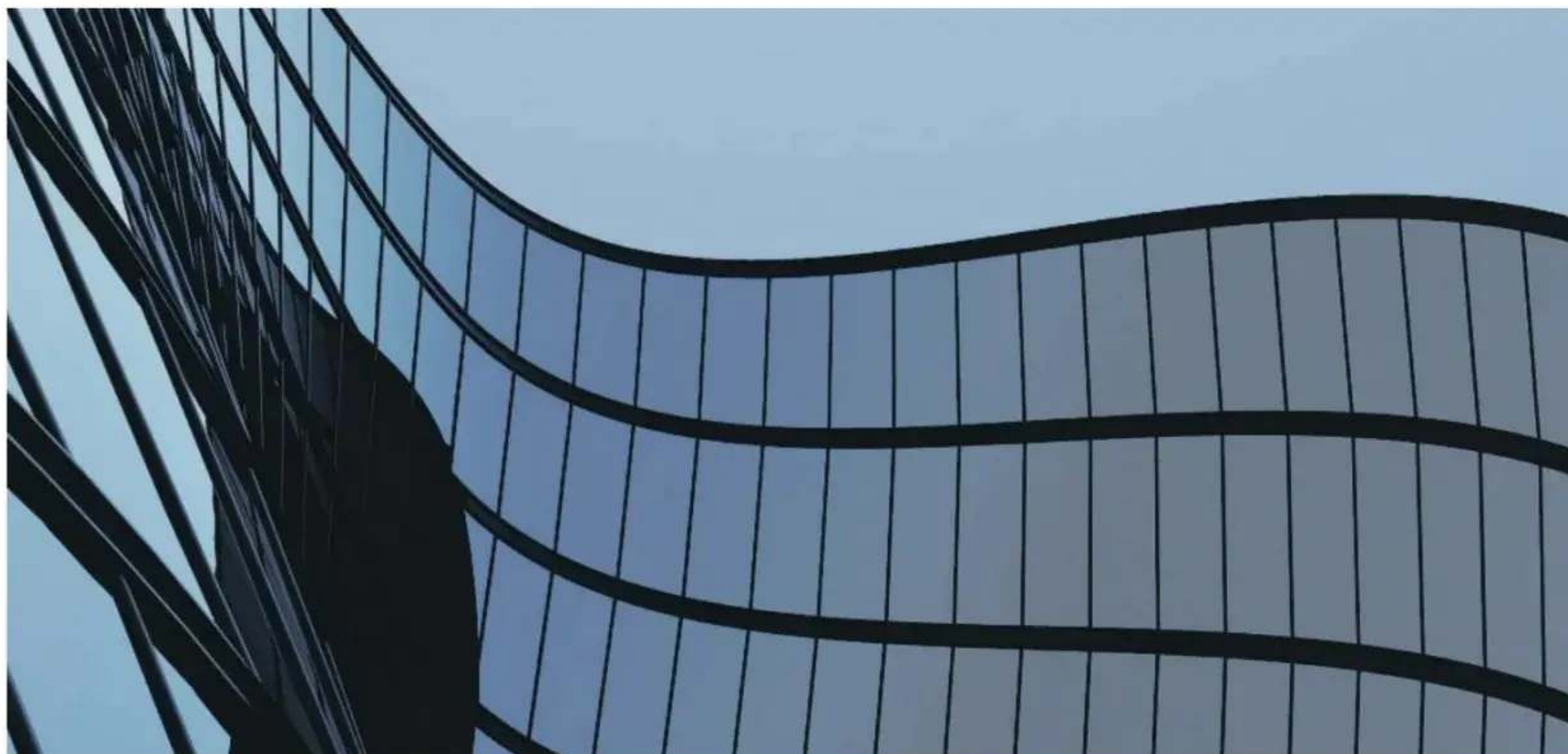


Alberto Núñez Feijóo

desprotegieron a mujeres, pidiendo la dimisión de la ministra de Igualdad, Ana Redondo. El presidente del PP se comprometió a derogar la ley del *solo sí es sí* —ya lo anunció cuando fue aprobada— y aseguró que, si llega a la Moncloa, hará una auditoría para saber qué ha pasado con las pulseras antimaltrato y mejorar el sistema de protección.

En todo caso, Feijóo acusó a Sánchez de haber "roto los consensos" en materia de lucha contra la violencia contra las mujeres y ofrecer una "visión divisiva". Por ello, también ha sido difícil el acuerdo para aprobar una ley integral contra la trata pese a que ha sido voluntad de Sánchez. Precisamente, el cuarto compromiso de Feijóo fue el de sacar adelante una ley integral contra la trata si logra gobernar.

El presidente del PP vindicó el legado de su partido en la lucha contra la violencia machista y tachó de "hipocresía" el feminismo del que hace gala el Gobierno.



INOCSA

**Este viernes 28 de noviembre
finaliza el plazo de aceptación
de la OPA sobre las acciones de
✶GCO formulada por INOCSA**

Los accionistas que estén interesados en aceptar la oferta deben contactar directamente con su banco depositario. Para cualquier duda o solicitud de aclaración con respecto a los principales términos de la Oferta o el procedimiento de aceptación, Inocsa también pone a disposición de los accionistas de Grupo Catalana Occidente, S.A. (GCO) las siguientes líneas de atención:

Buzón de correo electrónico: **opagco@georgeson.com**
Número gratuito: **900 827 830**

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Una familia
en el banquillo

Jean de La Bruyère era un escritor, pero sobre todo un moralista, que influyó en personajes tan diversos como Balzac, Gide o Proust, al que se atribuye una sentencia más apreciada por la historia pasada que por la realidad presente: "Una cualidad de la justicia es hacerla pronto y sin dilaciones, hacerla esperar es injusticia". Pues bien, la familia Pujol en pleno se sienta en el banquillo de la Audiencia Nacional casi doce años después de haber sido acusados por el juez "de aprovecharse de su posición privilegiada de ascendencia en la vida política, social y económica durante décadas, para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas".

Si hacemos caso a La Bruyère, empezamos mal el caso. Por ejemplo, no es lo mismo que el expresidente de la Generalitat tuviera que explicarse en

El tribunal desestima
el informe de los
forenses sobre el
estado de salud de Pujol

el 2014 que en la actualidad, con 95 años, cuando dos forenses enviados por el propio tribunal han certificado que "Jordi Pujol no está en condiciones físicas ni cognitivas para comparecer en el juicio, ni dispone de la capacidad procesal para poder defenderse de manera suficiente". Los magistrados se fueron a deliberar (?) sobre la petición de la defensa de dejarle fuera del juicio por su delicado estado de salud, pero decidieron juzgarle independientemente del criterio de los médicos. A Pujol le piden nueve años de cárcel por asociación ilícita y blanqueo de capitales. Los magistrados hacen una aclaración innecesaria: se podrá revisar la situación si se produce un cambio en su salud. Solo faltaría.

El proceso a una familia clave en la historia reciente de Catalunya que está bajo sospecha no es un juicio menor, pues deberá determinar si el dinero que escondían en una cuenta de Andorra era una herencia del abuelo o se trataba del pago de comisiones por favores políticos. Pero también remitirá a las cloacas del Estado, pues esta cuenta se conoció porque un grupo de policías consiguió ilegalmente un pantallazo que demostraba su existencia en la Banca Privada de Andorra, tras amenazar a los responsables de la entidad. Eran tiempos del *procés* y todo valía para deslegitimar a CDC. Estamos ante el juicio a una época. ●

Un plan de paz rehecho

Estados Unidos y Ucrania han negociado en Ginebra un nuevo plan de paz que reescribe el texto de la propuesta original y que, según el ultimátum que planteó el presidente Trump, debe estar listo y aceptado por Ucrania antes del jueves, festividad de Acción de Gracias en Estados Unidos. Pero habida cuenta de los avances en las conversaciones en la ciudad suiza, ese plazo se podría prolongar. De hecho, el propio Trump respondió "no" a la pregunta de si su plan era una "última oferta" para resolver el conflicto más sangriento de Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

Según *Financial Times*, las delegaciones de EE.UU. y Ucrania han elaborado un nuevo borrador para la paz con Rusia de 19 puntos, que elimina del texto presentado por Trump algunos de los asuntos más polémicos para los ucranianos, y que ahora estudiarán Washington y Kyiv. El primer plan, de 28 puntos, que se decantaba totalmente a favor de las tesis y las condiciones que exige Rusia, no podía ser aceptado en modo alguno por Ucrania. El presidente Zelenski habló de una cuestión de dignidad nacional en uno de los momentos más difíciles de la historia del país. Sin embargo, el plan tampoco podía ser rechazado, pese a ser consciente Kyiv, y también Bruselas, de que se trataba de un trágala, de un chantaje planteado como un lo tomas o lo dejas. Y ni Ucrania ni tampoco Europa estaban en condiciones de dejarlo, porque ello supondría el final del apoyo de Washington, con unas consecuencias muy preocupantes no solo para el futuro de Ucrania, sino para la seguridad del continente europeo.

En otras palabras, la propuesta de Trump no podía ser rechazada pero tampoco aceptada en sus términos originales, porque supondría claramente una capitulación tanto de Ucrania como de sus aliados europeos. De ahí que también la UE levantara la voz y declarara que la seguridad y el futuro de Ucrania no podían decidirse sin tener en cuenta la opinión de los ucranianos y de los europeos, ya que afecta a aspectos tan importantes como el cambio de fronteras y la soberanía de Ucrania, que perdería Crimea, Luhansk y Donetsk.

Conscientes de todo ello, estadounidenses y ucranianos han acercado posiciones. Se habla de progresos, pero aún quedan temas delicados por discutir y acordar. Los delegados ucranianos afirman que han conseguido que el nuevo borrador incluya sus

"prioridades clave". Hasta el presidente Zelenski elogió los resultados "sustanciales" de la reunión del domingo, señalando que "muchas cosas están cambiando: estamos trabajando con mucho cuidado en los pasos necesarios para poner fin a la guerra". Un punto clave para Kyiv es lograr garantías de seguridad tanto para evitar futuros ataques rusos como para no tener que renunciar a su integridad territorial. Hay que recordar que la propuesta de paz impulsada por Trump contiene puntos muy lesivos para los intereses de Ucrania, como la reducción de su ejército a un máximo de 600.000 efectivos, la cesión de territorios y la renuncia permanente de Kyiv a solicitar su entrada en la OTAN.

En Ginebra se ha dado nueva forma a un borrador que contenga, por una parte, algunas de las exigencias de Putin y que Trump había plasmado en su inicial propuesta y, por otra, mecanismos realistas para garantizar la seguridad en Ucrania tanto a corto como a largo plazo. Un punto, este, en el que tiene también un interés especial la Unión Europea, que ayer mostró su satisfacción por los avances en la ciudad suiza, pero recordó, por boca de Ursula von der Leyen, que "el territorio y la soberanía de Ucrania deben ser respetados. Solo Ucrania, como país soberano, puede tomar decisiones relativas a sus fuerzas armadas". La nueva versión del plan establece, según estado-

unidades y ucranianos, que cualquier acuerdo de paz deberá mantener la "plena soberanía" de Ucrania. Pero no hay que olvidar que todo lo que se acuerde entre EE.UU. y Ucrania deberá ser comunicado luego a Rusia. Washington decidirá ahora cómo y cuándo presenta el nuevo borrador a Moscú. Y está por ver si el Kremlin aceptará los términos que negocian Washington y Kyiv. Ayer Vladimir Putin, tras hablar con el presidente turco, se ciñó a la primera versión del plan de Trump y el Kremlin declaró que no ha visto aún la nueva versión del documento, al tiempo que rechazaba las contrapropuestas hechas por los europeos.

Un acuerdo final requerirá la aprobación de los presidentes Trump y Zelenski, pero también deberá ser refrendado por Moscú. Se da por hecho un próximo encuentro entre los líderes de EE.UU. y Ucrania para abordar los puntos más delicados del nuevo borrador y tomar una decisión final sobre el texto, que, como decimos, luego deberá ser ratificado por Rusia. Queda todavía mucho por negociar mientras la guerra sigue. ●

EE.UU. y Ucrania
redactan un nuevo
borrador de 19 puntos,
pendiente de aprobaciónLa Unión Europea
celebra los avances en
Ginebra, pero reitera
sus líneas rojas

GARABATOS-KAP



El president Pujol

Andreu Mas-Colell



Ayer se inició el juicio al president Pujol. Cuando se acabe, si toca, hablaré de ello. Ahora me limito a constatar que responde a un impulso vengativo y que este trance se ha evitado a otros grandes nombres de la transición política en situación paralela. Veremos si la justicia es ciega, pero el camino hacia la justicia no lo ha sido.

La circunstancia sí obliga, en cambio, a hablar de la significación histórica de su presidencia. En el siglo XX, tres figuras –Prat de la Riba, Macià y Pujol– han liderado momentos fundacionales de instituciones que derivan de la aspiración colectiva a dotar a Catalunya –en palabras de Prat– de un cuerpo de Estado y, añadido yo, manteniendo el alma catalana. Que hayan sido tres indica que hemos retrocedido dos veces, lo que debe poner también en valor la figura de Tarradellas, que consiguió mantener la Generalitat republicana y la restableció oficialmente antes de la Constitución del 78. Una singularidad, todo hay que decirlo, de la que no hemos sabido sacar provecho.

Pujol ha tenido una ventaja sobre los otros fundadores: ha gobernado 23 años, frente a los tres de Prat y de Macià. Como estadista, el suyo no es un legado trunco. Se puede hacer balance y, a mi parecer, es destacable. Voy a explicar por qué. Una advertencia: fui conseller del último gobierno Pujol, pero eso no me descalifica para opinar. Si no admirara su talante político, no lo habría sido. También hago cons-

tar que no soy maniquero. Admiro y he colaborado en la obra de Pujol, pero también admiro la de Maragall. He colaborado menos con él por las circunstancias de la política. Personalmente, soy un nostálgico de la nonata sociovergencia.

Desde Catalunya, la instauración de la democracia y la restauración de la Generalitat abrieron la posibilidad de contar en la política española, siempre resistente a aceptar la diferencia y más reflejada en el jacobinismo francés que en el federalismo alemán. En este contexto, Pujol practicó, con habilidad y buenos resultados, una política basada firmemente en unos cuantos principios:

1) La catalanidad –con la lengua, la escuela y la cultura– tiene que ser inclusiva (“un solo pueblo”). 2) Una nación potente

práctica del pragmatismo político. 6) Hay que hacer política europea al máximo nivel y estar presente en el mundo (“nuestro mundo es el mundo”).

Con estos principios, la Generalitat de Pujol logró superar crisis, fortalecer el autogobierno y facilitar que Catalunya prosperara económicamente y, con el viento en contra, mantuviera su peso en España. También que fuera un actor reconocido en Europa. Hay que decir que no todo fue un éxito. El peso del pasado se ha notado. Por ejemplo, en los principios conformadores de la nueva administración.

En la estatua a Rius i Taulet en la Ciutadella se indica que impulsó “prosperidad y renombre” para Barcelona. Lo mismo se puede decir de Pujol para Catalunya. Para

hacerlo precisó de una gran inteligencia política y una capacidad prodigiosa de comunicar, tanto con un Delors como con cualquier ciudadano de Catalunya. Una anécdota: cuando le planteé impulsar un centro de investigación de frontera me preguntó: “¿Eso podré explicarlo en la Espluga Calba?” –acababa de pasar por ahí–. Fue que sí.

El president Pujol puede estar tranquilo sobre el juicio de la historia. Valorará la obra de gobierno como excepcionalmente buena y constatará que fue decisivo para evitar la provincialización de Catalunya. Si pone alguna reserva, será una que compartimos muchos, incluido yo mismo: no haber conseguido, cada uno desde su puesto de autoridad o influencia, prevenir un final autodestructivo del proceso.

President: procure pasar el trance del juicio con ecuanimidad. No se preocupe más

de la cuenta. Somos muchos los que nos sentimos solidarios con usted y sabemos que quizá no tendrá estatua en la Ciutadella, pero que la historia lo situará como mínimo al nivel –para mí muy alto– de Prat. Y con la ventaja de que ha condicionado un porvenir institucional que, estoy convencido, esta vez no se romperá.●



La historia constatará que Pujol fue decisivo para evitar la provincialización de Catalunya

debe apoyarse en una economía potente, exportadora e innovadora. 3) El marco de referencia es Europa y sus valores: democracia y Estado de bienestar. 4) Los catalanes votan cada día su pertenencia. Una acción de gobierno carente de ambición de excelencia sería letal. 5) El progreso de Catalunya y de su autogobierno piden la

La vida en un ‘prompt’

Albert Montagut



Cómo les va con los prompts? A muchas personas todo les ha cambiado en uno o dos años hacia aquí. La inteligencia artificial ha entrado en sus vidas y los prompts se han convertido en una herramienta imprescindible y en la clave de todo, en la función que marca la diferencia y se convierte en una ventaja competitiva.

Los prompts no son más que los mensajes e instrucciones que le damos a la casilla de la IA para que nos responda, nos elabore un texto, un dossier, un PowerPoint o una investigación a fondo sobre un tema que nos interesa.

Las preguntas que le hacemos a la IA deben ser cortas y pensadas para obtener una mejor respuesta. Un buen prompt se caracteriza por centrar el objetivo de la petición, añadir un contexto fácil de entender, especificar el estilo que se desea y dar algún ejemplo a la IA para obtener el resultado más satisfactorio posible.

¿Saben cuántos prompts recibió ChatGPT solo en el mes de octubre de este año? 77.000 millones de pre-

Cada día los usuarios envían 2.500 millones de preguntas al ChatGPT

guntas, una media de 2.500 millones de prompts al día. Esta cifra es una barbaridad, y mucho más si la colocamos en el contexto de que la IA aún no la utilizan todos los usuarios que podrían hacerlo.

Ya hay expertos en prompts y guías por sectores sobre cómo hacer las preguntas. El debate sobre si los periodistas deben utilizarla o no sigue creciendo. Pero es evidente que el peligro no está en el uso que hagan los reporteros de la IA; ellos saben que deben utilizarla para obtener información y no para escribir por ellos. El peligro de la IA está en quienes no tienen recursos para delimitar la función de la IA y utilizarla adecuadamente, y esta se convierte en su única forma de comunicarse. Son IA-dependientes y, por lo tanto, están a merced de lo que les dice la IA.

La IA generará problemas y beneficios. Es importante centrarse en cómo utilizarla de forma positiva, y por eso los prompts se han convertido en una herramienta tan imprescindible. Hagamos de ellos algo cotidiano, pero controlemos individualmente las nuevas funciones que nos otorga la IA. ¿Lo conseguiremos? ¿Las controlaremos?

El prompt ha entrado de lleno en nuestras vidas y resulta imprescindible que seamos conscientes de cada una de las peticiones que le hagamos al chat. Utilicémoslo de la forma más correcta posible, con criterio, y veremos hacia dónde nos deriva.●

En Menorca, como en tantos otros lugares, la vivienda se ha convertido en un escaparate al que los residentes apenas pueden ya asomarse sin sentirse expulsados. Los inmuebles vuelan, y no siempre hacia quienes más los necesitan, sino hacia compradores extranjeros con bolsillo holgado: franceses y polacos. En medio de ese panorama resurge la permuta inmobiliaria, una fórmula que parece rescatada de otra época, como si los menorquines hubieran decidido meter mano al mercado a las bravas: tú me das tu casa, yo te doy la mía, y asunto resuelto.

La noticia la publicó el diario *Menorca* hace unos días. Explicaban que son pocas operaciones, pero reveladoras. En esta isla basta un susurro para que todo el mundo gire la cabeza. Resulta fácil imaginar la escena: dos familias se citan en una cafetería; comparten las grietas de sus vidas y de sus casas como si fuesen un mismo problema. “La mía se me ha quedado pequeña”. “La mía ya no la puedo mantener”. Y así, entre confidencias y cafés, empieza a asomar la idea de intercambiarse la existencia. Los agentes inmobiliarios han afinado el oído

El trueque inmobiliario

Susana Quadrado



a ese runrún y ya se ofrecen a intermediar.

Nada de esto es casual. Vivimos un tiempo en el que la vivienda se encarece a un ritmo muy superior al de los salarios, los tipos de interés estrechan el acceso al crédito y la oferta disponible, en ciudades dinámicas o con un magnetismo particular, se ha quedado en los huesos. Para quien necesita mudarse –por trabajo, por circunstancias familiares o por simple evolución

vital–, esta alternativa empieza a parecer una válvula de escape sensata, siempre que se tenga con qué negociar. En este país, el 75% de la venta es de reposición.

La permuta tiene algo de acto íntimo. Una casa guarda años, discusiones, risas, recuerdos, silencios. Al entregar las llaves, uno concede también un fragmento de su memoria. Pero Menorca ha llegado a un punto en el que la nostalgia ocupa demasiado espacio. Más aún los precios. El trueque se convierte así en un pacto entre naufragos: tú subes a mi tabla, yo a la tuya, y vemos si conseguimos no hundirnos.

El intercambio de bienes encaja en el Código Civil, aunque tiene sus riesgos. Hay que revisar cargas, deudas, hipotecas. Una casa puede ser un poema o un marrón, y conviene saber bien cuáles antes de firmar. Incluso así, la idea suena tentadora: resolver dos problemas en una operación y con una sola firma ante notario.

La ciudadanía intenta zafarse de un mercado traicionero que estrangula sus posibilidades de vida, de modo que busca atajos para seguir avanzando. Casi podría parecer un gesto romántico... si no fuera porque brota de una crisis profunda.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Todo sigue igual

Han pasado 30 ediciones de la Conferencia de la ONU sobre Cambio Climático y no se ha logrado un acuerdo de todos los países, entre ellos los más contaminantes, pero desde la UE han elegido la opción más conflictiva, que no la más idónea. Se trata de llegar a cero emisiones de CO₂ y la prohibición de circular los vehículos diésel y gasolina para el 2040. La UE sugiere que las ciudades de más de 50.000 habitantes establezcan zonas de bajas emisiones (ZBE) para impedir el acceso a los vehículos más antiguos, medida a la que se han adherido países como España. Las ZBE suponen una discriminación entre ricos y pobres y un problema para el desplazamiento, sin ofrecer una alternativa que no sea la prohibición, por lo que se están promoviendo manifestaciones ante este abuso de la clase política, que solo ve el problema en los coches, no en otros medios de transporte, o los incendios sin un plan de prevención.

Fernando Guerrero Barrio
Cornellà de Llobregat

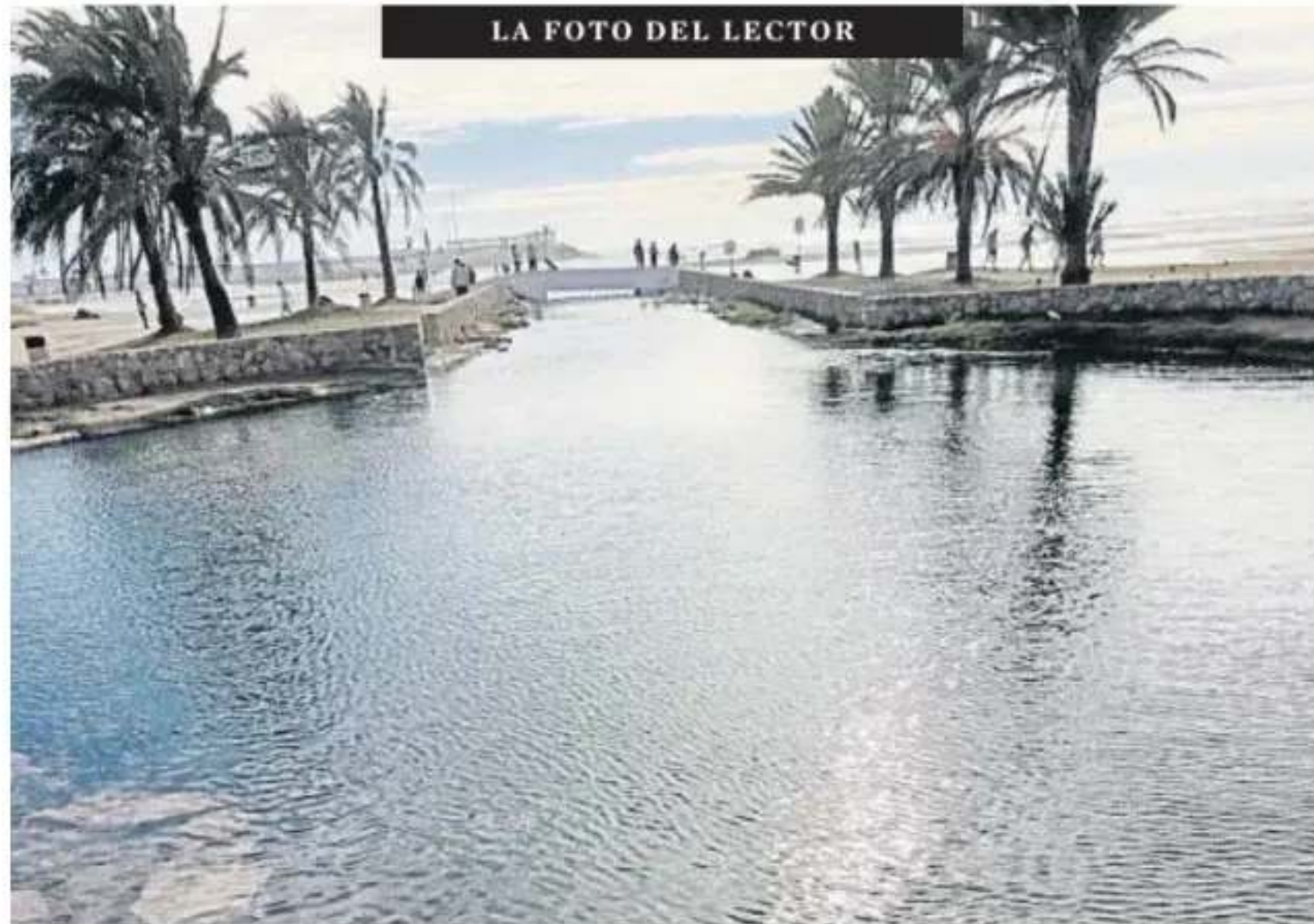
Un atropello

Acabo de finalizar la encuesta del INE. Dieciséis páginas en que preguntan de todo: ingresos, datos de mi casa, que si gas, cuántos electrodomésticos, qué tipo de energía en la cocina, que si coche o moto... Incluso datos de mis padres, ya fallecidos, como qué estudios tenían. Y un largo etcétera. Me ha parecido un atropello, máxime cuando avisaron que contestar era de obligado cumplimiento.

Emilio Marfà Vilanova
Suscriptor Valldoreix

Lo tiene dominado

¿Por qué Putin tiene dominado a Trump? ¿Sabe o tiene algo de este que obliga a



LA FOTO DEL LECTOR

Los días de pleamar en Coma-ruga

Joan Josep Ventura muestra cómo queda la playa de Coma-ruga, en El Vendrell, en los días de pleamar, es decir, el momento más alto de la marea, cuando se forma este humedal. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

EE.UU. a ser blando y conceder a Rusia tiempo y no aplicar sanciones duras? Seguramente los servicios secretos tienen grandes archivos de las épocas oscuras de Trump. No hace falta ser un gran analista para verlo. Pero nadie dice nada.

Juan Carlos Ferran Aguado
Suscriptor Barcelona

Obligats al mòbil

Recentment, una gran cadena de gimnasos de Barcelona ha decidit unilateralment que l'accés ja no sigui amb la nostra polsera, sinó que ens obliga a accedir-hi únicament mitjançant el telèfon mòbil, cosa que afecta la gent gran, que pot no disposar de telèfon intel·ligent o troba dificultats per fer servir les aplicacions; i també els infants i els adolescents, que sovint no tenen mòbil propi, i tothom que, per motius de privacitat, de preferència personal o seguretat, no vulgui portar el mòbil al gimnàs.

Davant les dificultats,

som molts els usuaris que ens hem queixat i la resposta del centre és, simplement: dona't de baixa. No és manera de promoure la inclusió i l'accessibilitat.

Aida Mussach
Barcelona

Pacifificació desigual

Visc a la rambla Mercedes, una zona pacificada on la regulació del trànsit sovint impedeix l'accés de vehicles de servei. Un dia d'aquest mes, a les 9.45 del matí, un equip tècnic d'aigua no va poder accedir a casa meua per reparar una avaria, i quan ho vaig explicar per l'intercomunicador de la piona simplement se'n van desentendre, indicant-me que truqués al 112 perquè no era problema seu, una resposta del tot inadequada en una incidència urgent. El més preocupant és que els residents amb vehicle sí que hi tenen accés garantit mitjançant una targeta, cosa que crea una desigualtat evident amb els que

no en tenim. La pacificació és positiva, però necessita un sistema més flexible que permeti l'entrada àgil dels serveis essencials.

David Navarro Martínez
Barcelona

El pulmó maltractat

Som molts els que, sovint, fem esport a la carretera de les Aigües i veiem com cada vegada que plou amb un mínim d'intensitat els camins d'accés a aquesta mateixa carretera queden en un estat cada vegada pitjor. L'aigua que baixa de la muntanya fa que els camins creïn canals i, per tant, que agafin una forma on és possible caure tot circulant amb bicicleta o a peu.

Collserola és el pulmó verd més important de Barcelona i, si no es cuiden els camins, la gent deixarà d'anar-hi, o si hi va, ho farà amb la por de tenir algun accident a causa del mal estat de molts dels camins.

Àlex Fernández Mas
Barcelona

La corte del faraón (2025)

Joaquín Luna



El presidente Pedro Sánchez está hecho para gobernar aunque algunas de sus virtudes serían defectos en la empresa privada. Tiene determinación –y si rectifica es de aquella manera–, olfato político para escabullirse de callejones sin salida y más vidas que un gato.

Dado que España vive días propios del repertorio de la zarzuela, a uno le viene a la cabeza *La corte del faraón*, cumbre del llamado género sicalítico donde todo eran provocaciones, dobles sentidos y picardías. Naturalmente, por escalafón en el reparto, Pedro Sánchez sería el faraón, el jefe de toda la vida en argot del pueblo llano.

Observando la conducta inapropiada de todo un fiscal general del Estado –¿a quién se le ocurre reproducir datos confidenciales como si fuese un reportero de *La Verdad* de Murcia!–, uno empieza a creer que la selección de personal es el punto débil de Pedro Sánchez.

¿Le gusta al líder del PSOE que le lleven la contraria? No parece el caso, si uno repasa la lista de estrechos colaboradores metidos en tribunales, cuyas torpezas son de

Menuda racha lleva Pedro Sánchez con los suyos, que le dan más guerra que sus rivales

juzgado de guardia y dan que pensar sobre los valores que primaron en su elección. Incondicionales mucho, competentes...

Sorpresas te da la vida –y van...–, debe de pensar el presidente del Gobierno. En esta corte del faraón de la España del 2025, la justicia se las lleva todas, con la pinta de discretos que tienen. Al parecer, dictan sentencias sin base jurídica y, si han condenado a dos años de inhabilitación a García Ortiz, es porque les da la gana o son nietos de franquistas –¿qué envidia, otro gallo me hubiese cantado!– y no porque exista un artículo en el Código Penal, el 417.1, que tipifica una actuación indebida. Algo me dice que el fiscal García Ortiz quiso quedar bien con el faraón a fin y efecto de garantizarse eso tan zarzuelero del agradecimiento a los “servicios prestados”.

El patio no está para más bromas ni perfiles dudosos y sería oportuno que el Gobierno afine con el nuevo fiscal general, no sea que buscando un forofo acabe ganándose un enemigo para el propio presidente, al que los suyos no paran de darle disgustos. Más que sus contrincantes.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

És una **Artesana**,
és una **Comerciant**



Glòria Miralles Mestra artesana joiera / Barcelona

#EuropaSeSiente

Apoyo al Comercio Minorista

El Comerç és molt més que Comerç

És respectar
els oficis,
la tradició
i la cultura

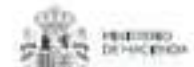
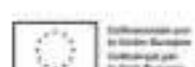
La Cambra dona suport
al comerç local

Les ciutats escriuen la seva identitat a través del teixit viu del petit comerç. Creuar la porta d'una botiga és endinsar-se en l'ànima de qui, cada dia, aixeca la persiana amb orgull i passió.

Darrere de cada comerç hi ha un ofici i, darrere de cada ofici, una persona que estima el que fa: algú que coneix, que cuida, que crea allò que ofereix. Forneres, sabateres, serralleres, joieres, perruqueres, modistes, fusteres o llibreteres... són mestres d'un saber que travessa generacions, i que dona sentit i memòria a la nostra cultura.

Apostar pel comerç local és escollir una manera de viure i de relacionar-nos amb el món. Més humana. Més arrelada. Més nostra.

Donar suport al petit comerç no és només comprar; és tenir cura d'una ciutat que encara sap mirar-te als ulls i dir-te pel teu nom.



Sociedad

25-N: Crónica de la guardia de una abogada

“Nadie denuncia por capricho”: el turno de oficio de la violencia machista

Letradas y policías humanizan un servicio con horarios y casos agotadores

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Todavía no ha empezado la guardia de Eva Espallargas, abogada del turno de oficio de Barcelona, y ya tiene dos casos para el día siguiente. Dos mujeres la esperan en dos comisarías de los Mossos para formalizar denuncias por violencia de género. Son las 20 horas de un jueves cualquiera y, a partir de las 22 horas, la letrada sabe que el teléfono puede sonar en cualquier momento, aunque esta vez no haya sucedido.

A las 9 horas del día siguiente se presenta en una comisaría. Su patrocinada llega poco después. Ella será su abogada durante todo el procedimiento, hasta la sentencia. Ambas ya habían hablado brevemente por teléfono; Eva Espallargas lo hace siempre que le consta un número de contacto.

El primer encuentro, a solas, dura unos 15 minutos. La víctima quiere denunciar a su ex. La abogada le explica que ahora le tomarán declaración para presentar la denuncia. “Tendrás que ser clara y ordenar los hechos. Te preguntarán qué tipo de violencia ejercía sobre ti y con qué frecuencia, si había testimonios, si te sientes coaccionada o si tienes miedo, y por qué denuncias ahora”, le adelanta. La mujer asiente y responde que no lo hizo antes porque “no contaba con el apoyo de nadie”.

Un cartel anuncia: “Oficina de Atenció a la Víctima”. Tres mesas con sus respectivos ordenadores; en una, una mossa le toma declaración y redacta el atestado. Víctima y abogada se sientan frente a la agente. Otro letrado advierte sobre las denuncias falsas y la simulación de delitos (artículo 456 del Código Penal). El mismo aviso cuelga en el filtro de recepción de la comisaría, aunque aquí es más visible, si cabe. Detrás de la mesa, hay un espacio infantil que da color al lugar, con una estantería con libros y juguetes.

La agente hace preguntas siguiendo un orden cronológico. Escucha a la denunciante, la orienta y la interrumpe cuando se desvía hacia detalles sin relación con el caso. “Sé qué son preguntas difíciles. Haremos las paradas necesarias, no se preocupe”, le dice cuando la mujer se rompe. La declaración dura 80 minutos.

Antes de acabar, le preguntan si quiere una orden de protección. Si la pide, le explican, es porque “temes por tu vida” o “porque crees que puede hacerte daño”. Será el juez de guardia quien la con-



La letrada Eva Espallargas cubre turnos sobre violencia machista en las áreas de Barcelona, Besòs y Llobregat

da o no. Si la pide, tendrá que acudir antes de 72 horas al juzgado de guardia para ratificarse. El denunciado, por su parte, será citado para declarar ante los Mossos en un plazo máximo de 24 horas y, después, deberá presentarse en el juzgado el mismo día y a la misma hora que la víctima. La mujer duda. Teme la reacción de él. En Ca-

mos cuatro en el turno de Barcelona. Otras veces, tan solo uno o dos”. Ella cubre los tres turnos de violencia sobre la mujer –Barcelona, Besòs y Llobregat– y también está adscrita al turno penal general y al de menores. Compagina las guardias con su propio despacho penal y civil. Acumula 23 años en el turno de oficio y dos

décadas en el de violencia.

Lo hace, asegura, por una convicción más moral que económica: “Un día cogí un libro de derecho y me enamoré de esta profesión. Es una labor social, de ayuda a las personas. Es duro y acabas agotada, pero cada día aprendes algo, de derecho y de la vida”. En las guardias, añade, puede llegar a

asumir hasta nueve asistencias a la vez. Cuando quiere alejarse de la rigidez y los procedimientos del oficio, se refugia en los fogones. Su principal afición es la cocina, que le permite explorar su lado más creativo y desconectar. De hecho, ha publicado dos libros de recetas.

Son las 15 horas cuando llega a la comisaría de Ciutat Vella para su segundo caso, esta vez sin poder contactar previamente con la víctima: no tenía su teléfono. Es una mujer a la que han producido cortes en las manos y la cara. “¿Letrada?”, le pregunta un mosso. “Sí, soy yo”, contesta. La víctima no comparece. En casos así, Eva Espallargas sopesa dos posibilidades. Que en el último momento se haya echado atrás por miedo o que se trate de una relación con agresiones mutuas, consumo y situaciones de exclusión o sinhogarismo que dificultan que las dos partes sigan el procedimiento. Nadie denuncia por capricho. “Muchas víctimas sienten miedo, se arrepienten o no saben cómo actuar”. El turno finaliza a las diez de la noche. Y así hasta la próxima guardia, la próxima mujer.●

Un área con libros y juguetes en comisaría evidencia que las mujeres no son las únicas víctimas

talunya, el 52% de las protecciones solicitadas en el 2023 no se concedieron. Si cambia de opinión, le dice la abogada, puede volver a comisaría y pedirla en cualquier momento. Finalmente, no la pide y da las gracias a todos.

El mediodía transcurre tranquilo. Tras asistir a la primera víctima, la abogada no recibe más llamadas. “No suele ser así. Hoy so-

El miedo si se deniega la protección

■ Cuando tanto la víctima como el presunto agresor acuden a los juzgados, el juez de guardia puede conceder o no una orden de protección penal, que se mantiene vigente durante todo el proceso. Si no hay orden de protección, no se aplican medidas civiles urgentes como el uso del domicilio, ni pensión, ni custodia de los hijos. En esos casos, la víctima puede presentar una demanda de medidas cautelares, que puede tardar hasta ocho meses en

resolverse. “Se da la paradoja de que la víctima pide una orden para que su agresor no pueda acercarse y, si el juez la deniega, ambos salen del juzgado por la misma puerta. Si no tiene otro lugar donde ir, la mujer se ve abocada a volver a la misma casa”, lamenta Espallargas. Con la orden de protección, el juez puede decidir el uso temporal del domicilio o establecer medidas sobre custodia y visitas de los hijos durante un máximo de 30 días.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Carolina Florian, doctora en biomedicina

"Hemos encontrado una vía para rejuvenecer las células madre y el sistema inmunitario"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Regalos

Cinco gadgets tecnológicos para sorprender en este 'black friday'

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Guía gastronómica

Todo listo para la noche de las selfies en la gala de la guía Michelin 2026

"Una vida de maltrato es una vida perdida"

Ana Bella Estévez

Superviviente y fundadora de Ana Bella

ENTREVISTA

C. ORIOL VAL
Barcelona

Ana Bella Estévez Jiménez de los Galanes es consciente de que su nombre es de largo, pero siempre procura reivindicar su segundo apellido, el de su madre, porque forma parte de su identidad. "Fui maltratada durante 11 años por el padre de mis cuatro hijos y nadie se dio cuenta, ni siquiera yo misma. Hasta que una noche usé mi fuerza, mi miedo y mi valor para coger a mis hijos, meterlos en el coche e ir a denunciar".

A sus 53 años, hace tiempo que mira al futuro con esperanza. Hoy, más que nunca, impulsada por las alegrías que le dan sus hijos y sus dos nietas. Su historia ha inspirado a Manuel H. Martín y Amparo Martínez, directores de Bella, a crear una película de animación dirigida al público joven, y que se estrena este viernes 28 de noviembre.

¿Qué sintió al ver por primera vez la película?

Me devolvió a mis 18 años, cuando quería estudiar Traducción e Interpretación. Saqué las mejores notas, pero él me obligó a elegir entre la universidad o "nuestro amor". Terminé dejándolo todo. En el Festival de Sevilla emitieron la película frente a decenas de jóvenes. Al acabar, una joven se dio

cuenta de que estaba sufriendo maltrato. Ahí me di cuenta de que mi historia ya no me pertenece. Es una luz que ilumina el camino de mujeres que están a oscuras en una relación abusiva.

¿Qué es lo que le gustaría que las personas aprendieran?

Me gustaría que la película ayudara a reconocer las señales de una relación abusiva y, sobre todo, que inspire a actuar. Muchas víctimas no denuncian porque no identifican el maltrato, porque tienen miedo, culpa, dependencia económica o legal, o porque viven en entornos rurales donde es difícil pedir ayuda. Me gustaría que el público saliera de la película con esa inquietud de actuar como agente de cambio. No solo pueden evitar un asesinato, sino también evitar que alguien quede atrapada en una vida anulada por el maltrato, porque una vida de maltrato es una vida perdida.

¿Cómo es empezar una vida tras dejar atrás la violencia?

El 13 de septiembre del 2001 fui a denunciar a Sevilla porque en Marbella, donde vivía, la policía conocía a mi maltratador. Pasé nueve meses en una casa de acogida con mis cuatro hijos, el pequeño de nueve meses y la mayor de 11 años. Al salir, nadie quería alquilarme un piso y solo tenía una ayuda de 300 euros.

Me dieron un certificado que acreditaba mi condición de víctima, pero entendí que, si seguía viva y había salido de aquello, no era una víctima, sino una supervi-



MANÉ ESPINOSA

Ana Bella se muestra feliz y ha rehecho su vida con otro hombre

viente. Todas las herramientas que había utilizado para resistir el maltrato, ahora las iba a utilizar para conseguir una casa, un trabajo y la custodia de mis hijos. Y lo logré.

Y en el 2006 crea la fundación.

Sí, para que todas las mujeres vean que hay otra alternativa a ser asesinada, volver a ser feliz. Por eso hicimos la película en animación, para poder traducirla a cualquier idioma. Hemos acompañado ya a más de 52.000 mujeres a salir de la violencia, no como víctimas dependientes, sino como mujeres con trabajos acordes a

sus expectativas y sin conformarse con salarios bajos. Nuestra red está presente en 88 países y ya somos más de 30.000 mujeres.

Llevan a cabo formaciones en empresas.

Hacemos formaciones para que la plantilla pueda identificar las señales de alarma y ayudar a compañeras que puedan estar siendo maltratadas. Nuestro objetivo es que se integre de manera sistemática, como la formación en riesgos laborales.

¿Qué mensaje le daría a las mujeres que están sufriendo violencia?

Si no eres feliz en tu relación, replántatela. Sentir miedo de hablar con tu pareja sobre dejarla es una gran señal de alarma. Y si sabes que tu relación es abusiva, recuerda que hace falta más fuerza, más miedo y más valor para dormir cada noche con tu posible asesino que para pedir ayuda.

¿Cómo puede actuar el entorno?

Si sospechas que una amiga está en una relación abusiva, háblale a solas y cuéntale por qué crees que es así. Muchas veces ella no se da cuenta, y el silencio nos hace cómplices. En el 99 % de los casos, lo va a negar. Aunque lo haga, ofrécele tu ayuda. Y si por fin esta mujer decide actuar, quizás se atreva a contarte lo que está pasando.

¿Cómo valora los últimos cambios legislativos?

Por mucho que haya gente que niegue la violencia, la igualdad es

“

Lo conoció a los 18 años

Fui maltratada durante 11 años por el padre de mis cuatro hijos e hijas”

Pide ayuda

“Sentir miedo de hablar con tu pareja sobre dejarla es una gran señal de alarma”

imparable. De hecho, se ha aprobado este año el pacto de Estado con más de 400 medidas. Es cierto que la aplicación efectiva de la ley tarda más de lo que quisiéramos. Mi exmarido se ha muerto sin pagarme la pensión y tampoco me pude divorciar de él. La justicia cuando es lenta no es justa. Hace falta más presupuesto para que todas las mujeres puedan acceder a pulseras de geolocalización. Actualmente, solo hay fondos para unas 4.500. Si en vez de mujeres anónimas fuéramos políticos o futbolistas de primera división, sí habría presupuesto. ●

Un 30% de las chicas cree el bulo de que se gana mucho dinero en OnlyFans

LORENA FERRO / CELESTE LÓPEZ
Barcelona / Madrid

Las jóvenes no aprecian el riesgo que conlleva mostrarse en actitud sexual en páginas como OnlyFans (plataforma de suscripción en línea que permite a las llamadas creadoras de contenido compartir fotos y videos a cambio de un pago mensual). Consideran que su integridad física no corre peligro, ya que es virtual, y además,

proporciona mucho dinero. Pero ambas premisas son falsas: OnlyFans actúa como "un catálogo sexual", que termina conduciendo a las jóvenes, no solo a exponerse más, sino al encuentro físico.

Y no, no es cierto que se gane mucho dinero. "La realidad dista mucho de las cifras promocionadas en las estrategias publicitarias, revelando ingresos bastante precarios asociados a estos contenidos". De hecho, ese dinero se difumina entre la plataforma y los

llamados mentores, *coach*, términos tras los que se esconden los proxenetas de toda la vida. A ellas se les dice hasta la saciedad que "quienes saben promocionarse" son quienes más éxito logran y por ello "no basta con mostrar los pies", sino que es necesaria una exposición progresiva para incrementar las visualizaciones.

Esto es una parte de lo que lo que indica el informe *La trampa de la autoexposición*, de Save the Children, elaborado con las respuestas de mil jóvenes de 18 a 21 años sobre percepciones y conductas de autoexposición sexual y las plataformas que la facilitan. Entre estas, OnlyFans, así como las llamadas *sugar dating*, o lo que es lo mismo, páginas que ponen en contacto a adultos y jóvenes para tener relaciones "sociales".

Los primeros pagan, los segundos, acompañan.

El informe arroja datos preocupantes como que cuatro de cada diez jóvenes ha reconocido que, antes de los 18 años, ha visto vi-

Un tercio de los jóvenes consideran legítimo vender su imagen y videos para generar ingresos

deos sobre cómo ganar dinero en plataformas digitales vendiendo contenido sexual. Y un 2,5 % afirma haberlo hecho siendo menor a cambio de algún tipo de compensación económica o regalo o favor

a cambio de material erótico o sexual en el que aparecían.

Uno de los datos preocupantes es que un 30% de los jóvenes encuestados cree que quienes venden este contenido ganan "mucho dinero" y un 32 % va más allá y opina además que se trata de una forma "legítima de generar ingresos". El 14,4% reconoce haber conocido a alguien que lo había hecho y entre el 45 y el 49% aseguran que se encontraron, siendo menores, publicidad online sobre el *sugar dating* como algo positivo. La mitad de los encuestados señaló que ha visto *influencers* "promoviendo OnlyFans o plataformas similares". De esta manera, la participación de chicas jóvenes en estas webs ha sido "asumida y normalizada", denuncia el informe. ●



M. Àngels Martínez, Josep M. Campistol y Ester Valls, durante la presentación del informe

La violencia sexual sigue al alza: el Clínic atiende a dos víctimas cada día, un 6,5% más

El 12% de las mujeres conoció a su agresor a través de las redes sociales

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El hospital Clínic, centro de referencia para la ciudad de Barcelona y su área metropolitana en la atención de agresiones sexuales recientes a mayores de 16 años, ha atendido en el último año más casos y más violentos que en el anterior, con un promedio de dos víctimas al día.

Desde el descenso propiciado por los confinamientos de la pandemia en el 2020, las cifras de violaciones están escalando año tras año en la capital catalana, con 3.254 víctimas tratadas en los últimos cinco años. En los diez meses

del periodo 1 de enero a 31 de octubre fueron atendidas en el Clínic 665 víctimas de agresiones sexuales, un 6,5% más que en el mismo periodo del año anterior (624). Respecto a los 368 casos contabilizados en el 2021, el incremento es de un 55,24%. El 99% del total de las agresiones atendidas fueron cometidas por hombres.

“La situación sigue siendo dramática y cada año va a peor”, lamentó el director general del Clínic, Josep Maria Campistol, que instó a la sociedad a actuar contra la violencia sexual y exigió el compromiso de las Administraciones para erradicar o disminuir lo que “prácticamente supone un problema de salud pública en este

país”. “Nuestra sociedad está enferma en este tema”, denunció Campistol en la presentación del informe sobre los casos atendidos en su hospital.

La mayor parte de las víctimas (86,9%) son mujeres (frente a un 13,1% de hombres), y el 65% fueron violadas (vaginal, anal u oralmente), proporción que en el ejercicio precedente fue del 57,59%. Este dato implica mayor violencia en los ataques. La mayor parte de las agresiones (38,5%) fueron cometidas sobre mujeres menores de 25 años. La víctima más joven tenía 16 años y la de mayor edad, 89.

Se da la circunstancia de que casi el 12% de las mujeres (3,9% en el

caso de los hombres) conoció a su agresor a través de las redes sociales, un porcentaje al alza en los últimos años, alertó la ginecóloga M. Àngels Martínez. Los especialistas recalcan la necesidad de que las mujeres no se relajen en entornos aparentemente seguros, pues las agresiones siguen produciéndose mayoritariamente en domicilios (57%, frente a un 12,8% en la vía pública y un 8,3% en locales de ocio nocturno), especialmente cuando el agresor es una persona conocida, como ocurre en el 63% de los casos cuando la víctima es una mujer. “El agresor oportunista está en nuestro entorno”, avisa la doctora Valls.

Únicamente la mitad de las per-

sonas agredidas recuerdan los hechos. El resto presentan amnesia parcial o total, en muchas ocasiones inducida por el consumo de tóxicos. En uno de cada cinco casos se activa el protocolo de detección de tóxicos ante la sospecha de que puedan haberse utilizado sustancias para la sumisión química. La sustancia más implicada sigue siendo el alcohol. El 67% de las mujeres y el 52% de los hombres víctimas de violencia sexual manifiestan haberlo consumido al menos seis horas antes de la agresión.

Josep M. Campistol, indignado: “La situación sigue siendo dramática y cada año va a peor”

La mayor parte de las víctimas (60,6%) se presentan en urgencias en menos de 24 horas, lo que permite activar todo el protocolo sanitario y judicial con garantías. Antes, las víctimas priorizaban acudir a una comisaría, en tanto que ahora ponen en primer plano el hospital, denotando una mayor preocupación por su salud. De hecho, el 72% de las atendidas ha accedido al programa de recuperación de secuelas psíquicas y un 70% al de enfermedades infecciosas, una continuidad clave para que el proceso de recuperación pueda ser completo.

“Los datos refuerzan que el Clínic es el espacio donde las víctimas encuentran una respuesta inmediata, especializada y segura. Nuestro compromiso es garantizar que ninguna persona se encuentre sola después de una agresión sexual”, afirma Campistol. El modelo funciona, destacan sus responsables, incluso con mejoras: desde el verano el hospital tramita la justicia gratuita para las víctimas en virtud de un convenio con el Col·legi de l'Advocacia de Barcelona. “Pero los datos van en crescendo y se requieren más recursos económicos y humanos”, previene Ester Valls, copresidenta de la comisión de violencia machista y salud del Clínic: “Es un problema de salud pública y hay que reforzar la prevención y muchas más cosas. A nivel político tenemos que ponernos las pilas”.

Sale de la uci la niña ingresada tras ser tratada en una clínica dental de Alzira

VALÈNCIA Efe

La niña de 4 años ingresada en la uci pediátrica del hospital Clínico de València desde el pasado jueves, tras ser sometida a un tratamiento en una clínica dental de Alzira, pasó a planta ayer, según informaron fuentes de la Consejería de Sanidad.

La menor fue sometida a intervención dental en la misma clínica privada en la que recibió trata-

miento, ese mismo jueves, otra niña de 6 años, que posteriormente falleció.

A la niña de 4 años la llevaron a urgencias del hospital de la Ribera a las 15.11 horas del jueves tras haber sido atendida en la clínica dental, con un episodio de fiebre, vómitos y somnolencia, y fue trasladada al hospital Clínico de València, donde sigue ingresada.

Por su parte, el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Valencia informó en un comuni-

cado que el tratamiento odontológico y la administración de la anestesia intravenosa realizados en la clínica dental privada de Alzira (Valencia) fueron practicados por profesionales colegiados. En el mismo comunicado, el órgano colegial lamenta “profundamente el fallecimiento de la menor y el ingreso de otra tras tratamientos odontológicos en ambos casos con sedación administrada por un médico especialista en anestesia en la localidad de Alzira”.

Tras expresar sus condolencias a la familia de la menor fallecida y desear una evolución positiva de la otra menor ingresada, el Colegio remarca que, en ambos casos, “los tratamientos odontológicos fueron realizados por una profesional colegiada y formada en

odontopediatría y, por otro lado, la administración de anestesia intravenosa fue realizada por un médico colegiado especialista en anestesia”. Añaden que, al haber una investigación oficial al res-

Las organizaciones de dentistas dicen que los tratamientos fueron realizados por médicos colegiados y formados

pecto y ante la posible judicialización del caso, no harán más valoraciones “tanto por respeto a la investigación en marcha como por responsabilidad y prudencia de la institución al desconocer circuns-

tancias concretas”.

Sobre el caso, también se ha pronunciado el Consejo General de Dentistas, que apeló ayer a la prudencia y a evitar conjeturas, así como el “linchamiento” de los profesionales que intervinieron en él, que estaban debidamente colegiados.

La entidad incide en que la sedación es una técnica habitual en la práctica clínica, con un elevado perfil de seguridad cuando se realiza en las condiciones adecuadas, “si bien, como sucede con cualquier procedimiento médico, no está completamente exenta de riesgos”. Por todo ello, los dentistas apelan a la prudencia porque “corresponde a las autoridades competentes y a la justicia esclarecer las circunstancias concretas de lo ocurrido”.



Las familias se saltan la recomendación de los médicos de evitar el uso de pantallas hasta los 6 años

El 98% de los niños juega con pantallas antes de los seis años

Los pediatras alertan del aumento de problemas de desarrollo

MAYTE RIUS
Barcelona

Más de dos tercios de los padres y madres expresan una gran preocupación por el tiempo que sus hijos pasan frente a las pantallas. Sin embargo, no parecen implicarse lo suficiente en evitarlo ni siquiera a edades muy tempranas, cuando es más fácil tener control sobre sus conductas, puesto que el 98% de los niños de 4 a 6 años incumple el criterio fijado por la Asociación Española de Pediatría de "cero pantallas hasta los 6 años".

Esta es una de las conclusiones del estudio sobre el impacto de la sobreexposición a pantallas en la salud y el desarrollo infantil realizado por el Instituto Tecnológico de Producto Infantil y Ocio-Ajiu en colaboración con la Fundación Crecer Jugando, que recoge la percepción de 65 médicos y especialistas en infancia y de 334 familias con hijos de entre 0 y 17 años.

El 81% de los médicos entrevistados ha detectado un aumento de enfermedades infantiles asociadas al uso excesivo de pantallas, y

el 95% coincide en que esa conducta afecta negativamente al desarrollo infantil.

"Los problemas de salud más frecuentes detectados por los especialistas incluyen trastornos del sueño (81%), salud mental (69%), obesidad (63%), problemas visuales (63%) y alteraciones posturales o neuromotoras", resume el coordinador del área de investigación infantil de Ajiu, Pa-

Siete de cada diez familias transigen con el uso excesivo del móvil por falta de tiempo y para evitar conflictos

bló Busó. Y los psicólogos que han participado en el estudio llaman la atención sobre el aumento de casos de irritabilidad, de dificultades de socialización y de ansiedad, mientras que los oftalmólogos hablan de incremento de la miopía, el ojo seco y la fatiga visual.

Y es que el 91% de los niños pasa

frente a las pantallas más tiempo del recomendado por los pediatras: cero minutos hasta los 6 años; no más de una hora al día entre los 7 y los 12, y un máximo de dos horas diarias, incluyendo el período escolar, entre los 13 y los 16 y con supervisión adulta.

El 96% de las familias asegura que pone normas para controlar las pantallas en casa, pero siete de cada diez admiten que le cuesta mantenerlas por falta de tiempo y de apoyo y porque supone conflictos con los hijos.

"Esta investigación reafirma la necesidad de generar entornos de juego y socialización libres de pantallas, que promuevan un desarrollo infantil saludable y que el uso de las tecnologías sea guiado por las familias y los profesionales", subraya Busó, que ayer presentó la Guía Ajiu 2025-2026 de juguetes. En ella también se aborda el fenómeno *Kidults*, el hecho de que cada vez más adultos (en especial en la franja de 25-44 años) incorporen juegos y juguetes en su ocio diario como forma de diversión (86%) y de desconexión (54%).

El 'Guinness de la veteranía' rectifica y da el récord a la 'superabuela del orujito'

D. MARCHENA Barcelona

Longeviquet, la plataforma que certifica quiénes son las personas vivas de más edad, acaba de rectificar y concede el récord español a Teresa Fernández Casado, de 112 años, con once nietos, nueve biznietos y dos tataranietos. Esta entidad, que tiene "una estrecha colaboración" con el libro Guinness de los récords, concedía hasta hace poco la primera posición a la catalana Carme Noguera, de 111 años.

La rectificación coincide con un reportaje de *La Vanguardia* sobre esta superabuela (y con una excelente información de Thais Lozano, de la agencia Efe, con fotos de J. Casares). Pero si la reparación tiene un nombre, sin duda es el de Ana Gaitero, periodista de *Diario de León* que ha entregado toda la documentación a Longeviquet. La plataforma se ha puesto en contacto con ella y con la familia de la centenaria, que vive en Zambroncinos del Páramo (León), para explicar que "han validado y reconocido internacionalmente su edad".

El Guinness de la longevidad enmienda así un error en el que nunca cayó la biblia de los supercentenarios en España, la *Guía para vivir sanos 120 años*, del doctor Manuel de la Peña, que siempre supo en quién recaía el honor. "Deseamos que Teresa viva muchos más años con salud y bienestar", admite Longeviquet, que ya ha actualizado sus bases de datos.

Este organismo internacional añade que, en caso de que Teresa se convirtiera en la persona más longeva del mundo, así constaría también en el Guinness. El propio doctor De la Peña no es muy partidario de esta obsesión mediática por un podio en constante evolución y prefiere centrarse en el asunto de fondo (la longevidad), pero

la actual primera posición corresponde a la británica Ethel May Caterham, de 116 años.

El caso de la supercentenaria de Zambroncinos del Páramo, un municipio de apenas 96 habitantes ("incluidos varios matrimonios jóvenes que se han instalado en el pueblo") es capaz de conmovir a la persona más insensible. No solo porque tuvo nueve hijos y seis sobreviven (los dos mayores, Amancio y Ángel, de 92 y 93 años), sino por la simpatía con la que los suyos han explicado su día a día. Y por "las gotinas de orujo"... Teresa tiene una vida y un

Una periodista del 'Diario de León', Ana Gaitero, ha sido clave para que por fin se enmiende el error



Una de sus hijas besa a Teresa

carácter muy tranquilo. Come poco, pero variado y sano ("le encantan los platos de cuchara"). Uno de sus pocos caprichos, con el café con leche del mediodía, son unas gotitas de ese licor. También pide un dedito de vino con las comidas, explican quienes la cuidan. Su vida ha sido fecunda, feliz y agrisada, como todas las vidas. Ha tenido que despedirse de su marido, Julián, que falleció con 87 años, y de tres hijos (dos murieron muy pequeños, en la posguerra).

Detienen en La Habana al español condenado a 13 años por violar a una menor

LA HABANA Agencias

Las autoridades cubanas detuvieron en La Habana al profesor español Martiño Ramos Soto, condenado a 13 años y medio de cárcel en su país por violar y

abusar de una menor de edad.

La Policía Nacional Revolucionaria (PNR) arrestó hace unos días en la capital cubana a Ramos, para quien el Gobierno de España había solicitado ya formalmente su extradición después de que lo pidiese la Audiencia Provincial

de Ourense el 31 de octubre.

Según fuentes consultadas por la agencia Efe, la PNR era consciente de la presencia de Ramos Soto en Cuba desde hacía meses y desde entonces estaba bajo observación, pero no había sido detenido todavía.

Además, parece que hay disposición por parte de los dos países por facilitar su traslado a España, aunque no hay vigente un acuerdo de extradición.

Ramos Soto es uno de los diez nombres reclamados por la justicia española cuya localización y arresto era prioritaria para la Sec-

ción de Fugitivos que, precisamente ayer, pidió la colaboración ciudadana para recabar posibles pistas.

Natural de Ourense, tiene 50 años y fue condenado por abusos sexuales a una alumna menor de edad, mediante prácticas sádicas, cuando la víctima tenía entre 12 y 16 años, informó la Sección de Fugitivos.

Una vez condenado en julio pasado, Ramos Soto no atendió el auto de entrada en prisión. Entonces se emitió una orden de detención nacional, si bien los agentes tenían ya indicios de que el

condenado se encontraba fuera de España.

Según la reconstrucción policial de su fuga, Ramos Soto se desplazó en julio a Portugal para, desde Lisboa, volar a Brasil. De allí viajó a Perú y luego, finalmente, a Cuba. La policía española consideraba que el condenado contaba con algún apoyo en la isla.

Además de profesor de educación infantil y primaria, Ramos Soto era exmilitante de la extinta En Marea y conocido en su ciudad por impartir clases de música y por su activismo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Marta De Castro Sagarna

Esposa, madre e hija ejemplar

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, en paz y confortada por los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Durante muchos años luchó con admirable fortaleza contra una enfermedad que nunca logró apagar su luz y su amor. Su valentía, serenidad, fuerza, alegría y amor incondicional nos han inspirado a todos y permanecerán para siempre en nuestros corazones. Su esposo, Javier Pujol; sus hijos, Javier y Mary, Borja y Ale, Natalia y Guille; sus padres, Juan (+) y Maribel y el resto de su familia, ruegan una oración por su alma y agradecen profundamente todas las muestras de cariño recibidas. Hoy martes, a partir de las 11 horas, velatorio en el Tanatori Sant Gervasi. Mañana, miércoles 26, se celebrará a las 10.30 horas, el funeral en el oratorio de Santa María de Bonaigua. Rogad a Dios por su alma. Descansa en paz.

Josefina Armingau Ferrer

Ha mort a Barcelona, el dia 22 de novembre del 2025. (A.C.S.) Els seus familiars i el personal de la Residència Marla Diagonal que l'han cuidat aquests darrers anys, ho comuniquen als seus amics i coneguts i us demanen tenir-la present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc demà, dimecres dia 26 de novembre del 2025, a les 13.10 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

Carmen Lucini Salamanca

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 22 de noviembre del 2025, a la edad de 99 años. (E.P.D.) Sus familiares lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones.

Marta De Castro Sagarna

Ficosa International

El equipo de Ficosa International participa con profundo pesar el fallecimiento de doña Marta De Castro Sagarna, esposa de nuestro consejero delegado don Francisco Javier Pujol, confortada por los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Acompañamos a él y a su familia en estos momentos de dolor y expresamos nuestras más sinceras condolencias. El velatorio tendrá lugar hoy martes, a las 11 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. Mañana, miércoles 26, a las 10.30 horas, tendrá lugar la ceremonia en el oratorio de Santa María de Bonaigua. Descanse en paz.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Joaquina Villalba Calpe	Jose Fernández Novell
Carlos Miguel Alvira Pina	Maria Martinez Albadalejo
Jose Salvador Segura Ibort	Maria Isabel Alijarte Berrio
Francisco Guillermo Asins Sabater	Domingo Ortega Cobo
Daniel Llavallol Prats	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas. Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

Las reflexiones de Carla Quílez tras protagonizar la serie 'Yakarta' con 17 años

Los Mossos identifican a 4.000 delincuentes con riesgo de reincidir

Interior hace un balance muy positivo de los primeros seis meses del plan Kanpai



Núria Parlon y Josep Lluís Trapero en el *breafing* del último Kanpai celebrado en el área metropolitana de Barcelona

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra elevarán en la próxima reunión del Comitè Nacional de Seguretat i Justícia su propuesta para abordar el problema de la multirreincidencia: órdenes de alejamiento para los delincuentes más activos. Que esa medida que ahora se otorga con cuentagotas, y que en muchas ocasiones tumba la Audiencia Provincial, se convierta en habitual cuando pasa a disposición judicial un determinado con perfil de delincuente. Se refiere a los multirreincidentes, que pese a ser solo el 10% de los detenidos protagonizan el 34% de los delitos denunciados, hurtos y robos con fuerza la mayoría de las veces.

La plana mayor de la Conselleria d'Interior, con Núria Parlon y Josep Lluís Trapero a la cabeza, junto al comisario jefe de los Mossos, Miquel Esquius, presentaron ayer el impacto de los seis primeros meses del plan Kanpai, esa nueva estrategia diseñada por el

intendente Toni Rodríguez y su equipo que busca poner las cosas difíciles a esos delincuentes y que está logrando quebrar esa sensación de impunidad con la que operaban.

Parlon mostró su satisfacción y la del Govern de Salvador Illa por la apuesta de un plan que dijo "ha venido para quedarse" en el contexto de una "guerra abierta contra los delincuentes".

Hasta la fecha se han realizado 20 grandes dispositivos Kanpai y otros tantos centrados en territorios acotados. Pero la terminología está arraigando y los alcaldes y las alcaldesas a los que Parlon o Trapero visitan "nos piden Kanpai en sus ciudades".

Kanpai nació ante el fracaso de las políticas que se estaban llevando a cabo. Aunque no de cero, había un precedente en la ciudad de

Barcelona que diseñó el comisario Carles Anfruns, Tremall, y que Parlon recordó ayer como el germen del nuevo modelo.

La estrategia actual solo se entiende desde la máxima colaboración. Basta con asomar la cabeza en cualquiera de los *briefing* para ver la variedad de uniformes. El último, sin ir más lejos. El intendente Rafa Tello, al frente de los

grupos de calle, dio la bienvenida a guardias urbanos, policías locales, policías nacionales y portuarios, vigilancia privada, inspectores de transportes metropolitanos y de trabajo. Una amalgama de perfiles y responsabilidades en la que todos cumplen un rol en el contexto de Kanpai. Y una presencia ostentosa en las calles en las que se reúnen habitualmente

esos delincuentes y que ayuda a persuadir el delito y a tranquilizar a la ciudadanía, que ve mucha policía realizando controles, inspecciones e identificaciones.

Las cifras evidencian esa capacidad de trabajo. En seis meses de Kanpai se han realizado 470 detenciones de individuos que acumulaban más de 4.000 antecedentes y se ha identificado a 24.000 personas que reunían más de 53.000 antecedentes.

Interior y los Mossos dieron

La policía catalana elevará al Comitè Nacional de Seguretat su apuesta por las órdenes de alejamiento

una nueva cifra ayer. El término *multirreincidente*, categoría que agrupa a delincuentes con más de siete hurtos o robos con fuerza, o cinco más un robo con violencia, estará acompañado a partir de ahora del DARP (delincuente activo con riesgo de persistencia). Bajo el paraguas de esta definición hay 4.000 individuos que en los últimos seis meses han sido denunciados como mínimo en dos ocasiones y que tienen un historial delictivo con una antigüedad mínima de dos años.

Esa otra clasificación era necesaria, en palabras de Trapero: incluir en los objetivos de Kanpai a delincuentes que operan en territorios pequeños que no suman tantas denuncias, pero generan mucha inseguridad. De ahí que a partir de ahora este listado también estará en el foco de los Kanpai que se monten fuera de la ciudad de Barcelona y su área metropolitana.

Trapero emplazó a la comparecencia de enero para facilitar los datos de este 2025 que termina, pero ya avanzó que se mantiene la bajada global de los delitos, con especial incidencia de la reducción de los hurtos y los robos con fuerza en domicilio, si bien en los últimos dos meses se ha producido un repunte en los robos con violencia. Una subida en una modalidad que genera mucha inseguridad y que en este caso está protagonizada por un grupo de recién llegados que está operando en Barcelona, realizando tirones de cadenas de oro a víctimas preferentemente vulnerables.●

470

detenidos en los últimos seis meses durante los dispositivos Kanpai y otros tantos centrados en territorios acotados. Pero la terminología está arraigando y los alcaldes y las alcaldesas a los que Parlon o Trapero visitan "nos piden Kanpai en sus ciudades".

Estadísticas, transparencia y contexto

■ La dirección de la policía estrenará en enero un método para presentar las estadísticas que apuesta por la transparencia y por contextualizar los datos. Lo avanzó ayer el director de los Mossos, Josep Lluís Trapero, que aseguró llevar meses trabajando en este proyecto que quiere convertirse en un pasar cuentas con la ciudadanía respecto de la evolución de la criminalidad cada año. Se detallará

qué ha pasado, por qué, qué ha hecho la policía para revertirlo y si lo ha conseguido. Trapero no huyó del debate sobre si los Mossos tienen que informar de la nacionalidad de los detenidos, pero advirtió que se haga de todos los arrestados, no solo de los que interesan a una determinada opción política. "El origen no condiciona el delito, sí lo hace el contexto económico y social de la persona", dijo.

L'Hospitalet moviliza 28 millones para conseguir 4.000 viviendas asequibles

Aprobado un plan con una cuarentena de medidas hasta el 2031



La rehabilitación de viviendas y la mejora de la eficiencia energética forman parte del proyecto

JOSE POLO
L'Hospitalet de Llobregat

En el país, incluido L'Hospitalet de Llobregat, el acceso a una vivienda digna es uno de los principales problemas para la ciudadanía. Ayer, el Ayuntamiento de la segunda ciudad de Catalunya aprobó inicialmente un plan que aspira a incorporar 4.000 pisos asequibles, destinados a políticas sociales, hasta el año 2031 apostando por iniciativas que intervienen en el mercado más allá de la construcción. Para ello planea movilizar 28 millones de euros.

Actualmente, en la localidad hay 112.000 viviendas familiares, el 67% de propiedad y el 27% de alquiler. El 70%, alzadas entre los años 1960 y 1980.

El documento, que vio la luz verde con los votos a favor de los partidos políticos de izquierda, es el primer plan de vivienda de la historia de L'Hospitalet, si bien anteriormente existía un programa para este cometido.

La planificación cuenta con una cuarentena de medidas. Habrá parte de construcción nueva, pero no será la única manera de alcanzar estos 4.000 pisos destinados a políticas sociales. El Ayuntamiento aspira a recuperar inmuebles de la Sareb, de fondos, a emplear el tanteo y retracto y a colaborar con cooperativas, entre otras medidas. El crecimiento del parque asequible contará con 8,85 millones de euros de presupuesto.

Además, una de las iniciativas es la creación de una empresa municipal de vivienda. También se

ampliará la actual oficina municipal de este ámbito. En ambas cosas, se invertirán 5,82 millones.

El plan está ideado pensando de forma principal en dos colectivos: los jóvenes y las personas mayores, que en buena parte de L'Hospitalet viven en pisos no accesibles. Se calcula que el 30% de edificios de cuatro plantas o más no disponen de ascensor. De hecho, otro de los ejes estratégicos del plan es impulsar la accesibilidad y la rehabilitación de vivienda. Según la diagnosis del plan, un 46% de los pisos requiere una rehabilitación. También se pretende mejorar la eficiencia energética. Al impulso de la rehabilitación y la eficiencia energética se destinarán 10,95 millones.

Por otro lado, se tratará de tener un mayor control del parque exis-

tente para detectar y mitigar situaciones como la infravivienda, los pisos turísticos ilegales, las ocupaciones y las adecuaciones de bajos de edificios como viviendas, que no siempre cumplen los requisitos mínimos de seguridad. Esta unidad de inspectores contará con 380.000 euros.

En todo este proceso, se espera contar con la colaboración del Estado, la Generalitat de Catalunya, el Área Metropolitana de Barcelona y la Diputación.

"Cuando accedí a la alcaldía, me comprometí a tejer un plan local de vivienda. Es el inicio, no está cerrado y seguro que se puede mejorar", aseguró el alcalde, David Quirós, recordando que el documento se aprobó inicialmente y sigue abierto a propuestas. "Pronto se verán los primeros resulta-

Una de las actuaciones de la hoja de ruta es la creación de una empresa municipal pública

dos", ambicionó el socialista.

ERC y los comunes afearon que el plan llega tarde, pero votaron a favor. La concejal independentista Sílvia Casola puso en valor que su partido pudo hacer aportaciones. Y el portavoz de los comunes, Manuel Domínguez, añadió que el documento cuenta con "la participación de personas y entidades muy diversas".

El PP se abstuvo criticando al PSC. "Nos están intentando vender otra moto. La situación actual es culpa de vuestras políticas después de gobernar 50 años", señaló la portavoz popular, Sonia Esplugas. Vox fue el único partido que votó en contra. Para Jaime Padilla, uno de sus concejales, el plan "va de la mano" de la agenda 2030 que acabará perjudicando "a los más vulnerables".

Los camiones piden volver a la N-340 en el Ebro ante el caos de la AP-7

ESTEVE GIRALT
Tarragona

El sector del autotransporte exigió ayer que el Servei Català de Trànsit (SCT) levante a los camiones la prohibición de circular por la N-340, a su paso por las Terres de l'Ebre, para aliviar el colapso de la AP-7 sur, de solo dos carriles, por donde circulan a diario 12.000 camiones. La medida excepcional ayudaría sobre todo a los camioneros que hacen trayectos entre las comarcas de Tarragona y el extremo sur de Catalunya, hasta Castellón.

Cuando la patronal ha puesto sobre la mesa la opción de permitir de nuevo el paso de los camiones por la N-340, Trànsit ha sido tajante, según reveló ayer el sector. La argumentación de la Generalitat es que sería dar un paso atrás en materia de seguridad. Hasta que se liberaron los peajes en la AP-7, en el 2021, los camiones tenían la alternativa de pasar por la N-340. La carretera nacional se convirtió durante años en uno de los puntos más negros de la red viaria catalana.

El sector del autotransporte sostiene que sería solo entre un 5% y un 8% de camiones los que cambiarían la AP-7 por la N-340, especialmente los que realizan trayectos entre Tarragona y las Terres de l'Ebre.

La patronal expresó su "hartzago" por la "criminalización" que a su entender está sufriendo el sector al aparecer los camiones ante la opinión pública como los causantes del colapso y el incremento de la siniestralidad en la AP-7 sur. "El problema es de las infraestructuras y de la mala planificación de todos los gobiernos, no nuestro", dijo Javier Arnedo, presidente de Conetrans, la patronal española del transporte por carretera.

Vecinos de Glòries rechazan la estatua a Caballé mientras su familia defiende su legado

LUIS BENVENUTY Barcelona

Las asociaciones vecinales de Fort Pienc, el Clot, Poblenou y Sagrada Família rechazan que el Ayuntamiento dedique en Glòries un monumento a Montserrat Caballé. Hace un par de años que el Consistorio planea rendir homenaje a la soprano y al cantante Freddie Mercury. El mirador de la nueva Glòries es uno de los emplazamientos sobre la mesa.

"No tenemos nada en contra de Mercury -dicen las entidades de los barrios que confluyen en Glòries-, pero Caballé fijó su residencia en el extranjero y fue juzgada y condenada por defraudadora. No es un ejemplo. Su voz no justifica este reconocimiento". El asunto no está cerrado, pero este emplazamiento es el que tiene más posibilidades. El PP propuso que el homenaje a Caballé y Mercury se instale junto a la Font Màgica de Montjuïc. Hasta diseñaron una



La propuesta del PP por IA para homenajear a Mercury y Caballé

imagen con IA para demostrar que allí puede quedar bien.

Estos días, familiares de la soprano restaron importancia a los episodios más controvertidos de la vida de la artista y subrayaron que no pueden eclipsar su legado artístico: "Merece ser recordada por haber defendido a su ciudad y a su país por el mundo".

A las asociaciones de los barrios que confluyen en Glòries les haría más ilusión que este nuevo enclave acogiera un homenaje a Ildefonso Cerdà: "La nueva Glòries refleja los valores urbanísticos basados en la igualdad, el progreso y la salubridad que tanto defendió Cerdà". No son los únicos que piensan así. El consenso ciudadano en torno a la figura de este urbanista multiplica los aspirantes a acoger este monumento.



Imagen de ayer de las canastas del Aeri, que requieren una mayor capacidad para absorber la demanda

Montserrat construirá un nuevo teleférico para jubilar el Aeri

El nuevo transporte por cable contará con participación pública

DAVID GUERRERO
Montserrat

El teleférico de Montserrat está a punto de cumplir 100 años en funcionamiento y lo hace prácticamente con la misma apariencia y tecnología que cuando empezó a funcionar en 1930. Para poder aumentar la capacidad de viajeros que transporta y convertirlo en una opción más utilizada frente al coche para subir al monasterio no basta con unos trabajos de modernización. El sistema debe ser completamente nuevo, con los requisitos de seguridad actuales y la tecnología del momento, permitiendo a la vez mover a mucha más gente que ahora ya que las largas colas que se montan desincentivan a muchos de los potenciales viajeros.

Este planteamiento ha llevado a la abadía de Montserrat a firmar un protocolo de colaboración con la el Departament de Territori de la Generalitat para abordar la construc-

La actuación forma parte de un plan de movilidad global que pretende reducir los accesos en coche al santuario

ción de un nuevo teleférico que sustituya al actual Aeri. "Es necesario renovarlo para dotarlo de más capacidad, más seguridad, más fiabilidad y una mejor experiencia de acceso", apunta la consellera de Territori, Silvia Paneque, que deja la letra pequeña en manos de dos grupos de trabajo encargados de dar forma al proyecto. Uno se encargará de la parte más técnica del proyecto; el otro, de la cuestión jurídica, para dar

entrada a la Generalitat en la gestión.

La vía que se está explorando es una fórmula de colaboración público-privada con una sociedad mixta integrada por la abadía y Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), con unos porcentajes de participación pública y unos condicionantes aún por determinar. "Hay muchas variables sobre la mesa, el trabajo es complejo, esto es solo el punto de partida de un viaje que con la buena predisposición de todos llegará a buen puerto", vaticina el abad de Montserrat, Manel Gasch, que ayer firmó el protocolo de colaboración junto a la

consellera Paneque, el presidente de FGC, Carles Ruiz, y el gerente del Aeri, Héctor García.

Todos ellos coinciden en que la inversión necesaria y el calendario de obras son todavía una incógnita, así como el plazo para darle forma a todo ello, que no parece que vaya a ser a corto plazo. Aun así, a dos semanas de finalizar la celebración del millenario de Montserrat, se da un primer paso en uno de los objetivos declarados para este año y que se venía postergando desde hace tiempo: la mejora de los accesos.

Todo ello forma parte de un plan de movilidad global que pretende reordenar los accesos al parque natural de Montserrat, dando prioridad a las opciones de transporte colectivo frente al vehículo privado, donde el Aeri se complementa con un cremallera que se quiere potenciar aún más. El objetivo final es que cada vez suba menos gente en coche y se acaben los habituales atascos que se dan en la carretera de entrada al monasterio todos los festivos. Las dos carreteras que suben hasta el santuario por las que circulan numerosos taxis y autocares junto al propio aparcamiento del recinto serán analizadas también para valorar posibles mejoras de las que se beneficiarán los más de 2,5 millones de visitantes anuales.

Por su parte, el nuevo teleférico irá acompañado de unas obras de mejora del enlace existente entre la estación de FGC llamada Aeri de Montserrat y el propio teleférico, facilitando una integración mayor como la que ya existe en Monistrol de Montserrat entre el tren y el cremallera, incentivando así que los viajeros hagan todo el trayecto en transporte público. De todos modos, el aparcamiento y la carretera de acceso a la estación inferior del Aeri también serán objeto de mejora.●

Tecnología alemana para un desnivel de 544 metros

■ Para superar el desnivel de 544 metros en un trayecto de cinco minutos, el Aeri cuenta con dos canastas, con capacidad para 35 personas cada una de ellas. La infraestructura actual es de la compañía alemana Bleincher, pionera en sistemas de transporte por cable aéreo. Como acostumbra a pasar en muchos otros sectores, el paso del tiempo hace que las reparaciones sean cada vez más complicadas y costosas, tanto de los motores como de los cables y los contrapesos que hacen funcionar el teleférico. La última gran inversión fue en los años 60, cuando se duplicó la velocidad de transporte para reducir las largas colas de pasajeros esperando a subirse.

En deuda con Sert, Cerdà y Monturiol

Xavi Casinos



Barcelona a menudo maltrata a aquellos que han puesto su nombre en el mundo. Ahí tenemos, entre ellos, al padre del Eixample, Ildefons Cerdà; a Narcís Monturiol, inventor del submarino, y al arquitecto Josep Lluís Sert. Ninguno de ellos tiene el reconocimiento que se merece, aunque, ahora sí, parece que reparar esta deuda está cada vez más cerca.

El caso más flagrante es el de Cerdà. Admirado por los urbanistas del mundo entero, hace más de siglo y medio que está pendiente un homenaje en forma de monumento, y todo porque nunca se ha perdonado que su diseño para el Eixample fuera impuesto desde Madrid y desplazara a la propuesta de Antoni Rovira i Trias, ganador del concurso convocado por el Ayuntamiento. La burguesía barcelonesa no ahorró en descalificaciones y Puig i Cadafalch llegó a decir que el trazado en cuadrícula estaba pensado para el buen rendimiento de las ametralladoras. Ahora por fin parece que el monumento al ingeniero está en el camino de ver la luz, lo que sin duda haría feliz al afortunado maestro Lluís Permanyer, para quien el lugar ideal sería el cruce del paseo de Gràcia con la Gran Vía, el más importante de todo el Eixample.

El caso de Monturiol no es tan lacerante como el de Cerdà, porque ya tiene un pequeño monumento en Diagonal con Girona que cada dos por tres sufre las consecuencias del vandalismo. Hace años que el submarino perdió su hélice a pesar de haber sido repuesta en varias ocasiones. Hasta hace un tiempo, contábamos con ré-

Barcelona a menudo maltrata a aquellos que han puesto su nombre en el mundo

plicas de dos de sus submarinos, contruidos como atrezzo para la película de 1993 de Francesc Bellmunt *Monturiol, el señor del mar*. Uno de ellos se ubicó en los accesos al muelle de Espanya, pero fue destruido por unos vándalos. Sus astillas permanecían hasta hace poco en un almacén del puerto. El segundo se instaló junto a una de las entradas del Museu Marítim, pero su estado se deterioró tanto que tuvo que ser retirado. Ahora, el museo hace tiempo que trabaja en un proyecto para construir una nueva réplica que sea más sólida y perdurable.

Lo de Sert tampoco se entiende. Es uno de nuestros arquitectos más internacionales. Trabajó con Le Corbusier y fundó el grupo de arquitectos Gacpac. El franquismo lo inhabilitó por sus convicciones republicanas, por lo que tuvo que irse a Estados Unidos, donde acabó de desarrollar una brillante carrera como arquitecto y docente en Harvard. Nos dejó la Casa Bloc, en Sant Andreu, y el Dispensario Antituberculoso, en el Raval. Más tarde dio vida de forma clandestina a la Fundació Joan Miró, en colaboración con el pintor. Ahora su reconocimiento podría llegar con la transformación del edificio del Raval en un centro para el estudio de su obra y del urbanismo, una vez se trasladen los servicios ambulatorios a la capilla de la Misericòrdia.

Si los tres proyectos prosperan, Barcelona saldrá una deuda hasta ahora impagada con estos tres genios.

Más de 250 abuelas fijan en el Món Sant Benet el legado gastronómico del país

La Fundació Alicia promueve la conservación de la memoria culinaria

GUILLEM CERDÀ
Sant Fruitós del Bages

Una de las escenas más conmovedoras del cine reciente ha de ser aquella en la que el crítico Anton Ego, el ogro del gusto en *Ratatouille*, prueba un plato y pone de golpe los ojos en blanco. Ego es temido en todos los restaurantes de Francia, pero sucede que aquel plato le ha transportado a un momento dado de su infancia. Pues bien, los sabores que hoy podrían provocar ese mismo viaje se buscan en un nuevo proyecto del Departament d'Agricultura dentro del marco de Catalunya Regió Mundial de la Gastronomía 2025. Ayer, en el Món Sant Benet se reunieron hasta 250 abuelas, rebautizadas como *gastrosàvies*, que llegaron de todos los rincones de Catalunya con el objeto de reivindicar su indiscutible legado gastronómico.

La jornada fue emotiva, intensa, política y marcadamente femenina. La iniciativa, con el soporte de la Fundació Alicia, partía de la evidencia de que el conocimiento culinario que durante generaciones ha sostenido la cocina catalana se está perdiendo. Para evitarlo, el proyecto *Gastrosàvies* puso en marcha a principios de año un trabajo de campo por todo el territorio para identificar, recoger, divulgar y recuperar las recetas que han aguantado el tipo de la cocina catalana.

Durante meses, la estructura del proyecto recorrió literalmente Catalunya para detectar las mejores expertas en cocina tradicional casera y escucharlas en más de 20 sesiones de trabajo y centenares de entrevistas. El objetivo era encontrar esas recetas del día a día que han sobrevivido o se han adaptado y que en cierto modo aún forman parte del paisaje doméstico. El resultado obtenido, y ayer expuesto, son más de 400 recetas recogidas (368 de ellas filtradas y listas para coci-



Las *gastrosàvies* que ayer se reunieron en el Món Sant Benet

nar) que van desde el vino con tomillo y miel a los fideos con gambas y sepia, pasando por las *orelletes* y la *girella*. Todas las recetas se pueden encontrar ya en la web del Departament d'Agricultura.

En las mesas redondas que ayer se celebraron se puso de relieve que la base de la cocina catalana, como tantas otras, ha descansado históricamente sobre las mujeres, si bien durante décadas fueron los hombres quienes escribían y ocupaban todas las portadas. Aunque pueda resultar paradójico, una de las reflexiones de fondo fue que solo la vanguardia gastronómica puede salvaguardar la tradición. Quizás por eso, uno de los invitados más especiales fue Joan Roca, chef del Celler de Can Roca, quien explicó su conocida influencia de la coci-

Las 'gastrosàvies' reivindican que la base de la cocina catalana descansa sobre las mujeres

na materna y abogó por la idea de impartir como asignatura curricular una materia sobre cocina catalana.

Entre tantas que se sucedieron, muy emotiva fue la participación de Margarita Rodellas, *gastrosàvia* de Perafita, quien contó con todo tipo de detalles cómo sus abuelas transformaban las sobras en platos completos. Otra de las protagonistas de la jornada fue la Iaia Angeleta, 95 años y la mar de

estupenda, que se ha vuelto un fenómeno viral con más de 160.000 seguidores en redes sociales.

La sesión también incluyó demostraciones en directo, que mezclaron tradición y modernidad. Marc Puig, responsable de cocina de Fundació Alicia, junto a otros especialistas, reinterpretaron algunos de los platos recogidos por las abuelas, como los fideos con caballa o el conejo con setas de Emilia Valls Castro, *gastrosàvia* del Pla d'Urgell. La verdad es que el público no se quedó callado: aplaudió (mucho), opinó en voz alta y cuando algo no convenía nunca se mordió la lengua.

Así las cosas, las *gastrosàvies* dejaron claro en más de una ocasión que la sesión de ayer fue la primera, pero que no será la última. Quietos no van a quedarse.●

Junts urge al PSC a actuar en Fort Pienc para "frenar su degradación"

REDACCIÓN Barcelona

No tuvo suficiente Junts con que la comisión municipal de Seguridad aprobara, el pasado 12 de noviembre, una proposición suya que insta al gobierno del PSC a elaborar un "plan de refuerzo policial, atención social y limpieza para mejorar la seguridad en Fort Pienc". El grupo liderado por Jordi Martí se hizo carne ayer en este barrio del Eixample para denunciar la "falta de liderazgo" del alcalde Jaume Collboni para hacer frente "a la degradación del vecindario", y para participar en un buzoneo en el que, a través de un folleto, enumeran los pactos alcanzados en el Consistorio que, sin ser vinculantes, sí albergan cierta obligación moral.

Con el título *Más seguridad, más convivencia*, el documento de Junts reclama, entre otras cosas, convocar un consejo de seguridad en el Fort Pienc para dar voz a los vecinos, reforzar la presencia policial o incrementar la frecuencia de los servicios de limpieza y recogida de residuos. Martí, acompañado del concejal Joan Rodríguez, presidente del distrito del Eixample, reclamó al PSC una "acción más decidida e intensa para revertir la degradación que se vive en el barrio". "Llevamos tiempo denunciando la situación de deterioro general del barrio, y lo hacemos de la mano de los vecinos y entidades, que hace meses que lanzan un grito de alerta ante la degeneración progresiva del barrio de Fort Pienc".

Martí concedió que se ha notado alguna mejora, con más presencia policial y de limpieza, "pero -dijo- es una respuesta insuficiente".●

Tarragona acogerá por primera vez en Catalunya la gala de los soles Repsol

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Tarragona, que celebra sus 25 años como patrimonio de la humanidad (Unesco) y está a punto de alcanzar el medio siglo de la puesta en marcha de la refinería de Repsol, ha logrado algo que antes no había conseguido ninguna otra demarcación catalana. El 16 de febrero se convertirá en la primera ciudad catalana en albergar

la gala de entrega de los nuevos soles y soletes de la prestigiosa guía gastronómica.

"Gracias por elegir Tarragona; es una oportunidad histórica, es la primera vez que se hará en Catalunya y pasará aquí, ni en Barcelona ni en Girona", reivindicó ayer Rubén Viñuales, alcalde de Tarragona, en el acto que dio a conocer la elección, en la sala del sarcófago de Hipólito del pretorio romano. Estuvieron presentes varios de los mejores chefs de la demarcación

de Tarragona: Moha Quach (El Terrat, Tarragona); Pep Moreno (Delirant, Salou); Vicent Guimerà (El Moli, Uldecona); Fran López (Villa Retiro, Xerta); o Jeroni Castell (Les Moles, Uldecona).

Junto a Tarragona estarán Reus (Baix Camp), que acogerá un día antes la gran fiesta de bienvenida (15 de febrero), con 200 de los mejores cocineros de España, y Alcanar (Montsià), el lugar elegido para entregar los nuevos soletes de la guía Repsol, la distinción que reconoce la calidad de restaurantes más populares. La triple candidatura ha recibido el apoyo de la Generalitat y la Diputación de Tarragona.

Catalunya es también la región con más restaurantes con la máxima distinción de la guía Repsol, con nueve establecimientos con

los tres soles. El chef Nandu Jubany y Eduard Xatruc (Disfrutar), con tres soles cada uno, fueron los maestros de ceremonia. "Sin el producto que tenemos en Catalunya nada de lo que hacemos en

La región con más restaurantes con la distinción de la popular guía es la catalana, con 114 soles, 13 en Tarragona

los restaurantes sería posible", dijo Jubany. "Vivimos en un país único donde se ha preservado la tradición", añadió Xatruc.

"Es el encuentro de cocineros más importante que se hace en

España y es un honor hacerlo en la región más rica del mundo en gastronomía, con 114 soles y más de 500 soletes", subrayó María Ritter, directora de la guía Repsol, creada en 1979. Los protagonistas de la gala, en el Palau de Fires i Congressos, serán los cocineros premiados en la guía del 2026.

El acto de nominación de la nueva sede de la gala de los soles Repsol sirvió para reivindicar junto a sus chefs más reputados algunos de los productos bandera del sur de Catalunya, como el romesco de Tarragona; las avellanas de Reus; el aceite de oliva DOP Siurana, los vinos de las seis denominaciones de origen (DO Conca de Barberà, DO Tarragona, DO Penedès, DO Montsant, DOQ Priorat y DO Terra Alta) o las clementinas de las Terres de l'Ebre.●

Badalona prepara ya el derribo del edificio B9, ocupado por 400 personas

La licitación permitirá la demolición inmediata en la fecha que decida el juzgado

FEDE CEDÓ
Badalona

El Ayuntamiento de Badalona ha licitado las obras de derribo del instituto Barcelona 9 (B9), tanto de las edificaciones como del espacio exterior. El inmueble, ubicado entre la calles Alfons XII y Guifré, está ocupado desde el 2023. El gobierno municipal ha dispuesto un presupuesto base de 517.449,24 para la demolición.

De esta forma, en cuanto el juez que instruye el caso dictamine una fecha para el desalojo, el Ayuntamiento podrá proceder al derribo de todas las instalaciones que comprenden el antiguo centro escolar, las construcciones anexas y exteriores que, de forma precaria, se han ido añadiendo con personas que no han podido entrar en el edificio.

El informe técnico apunta que el edificio se encuentra en un estado de degradación "preocupante" y que supone un grave peligro. Diversos agujeros en el tejado son puntos importantes de filtración de agua que "afectan gravemente la estructura de hormigón de los forjados del inmueble" y, a su vez, los muros de carga y los pilares. Se suma el hecho de que el estado de cargas del edificio se ha modificado con la apertura de nuevos pasos a través de paredes maestras y



El instituto B9, ocupado por unas 400 personas

cambios en la distribución. De ahí que respalden que "es técnicamente impredecible el comportamiento que pueda tener la estructura en su estado actual". Además, apuntan que el edificio, en su día se construyó con unos sistemas constructivos "muy sencillos" que no cumplen con los estándares actuales, lo que comporta que "este sea aún más vulnerable ante las contingencias vandálicas y el uso inadecuado".

En la misma línea, el informe técnico añade que existe un grave peligro por la manipulación y modificación indebida realizada en todo el sistema eléctrico del edifi-

Municipios vecinos como Sant Adrià temen que el desalojo provoque un alud de indigentes

cio, lo que a criterio de los arquitectos "incrementa considerablemente el riesgo de incendio, como riesgo añadido para la estructura ruinosa".

En la actualidad, en el edificio se estima que viven entre 400 y 500 personas, la mayoría de las cuales,

según el gobierno municipal del PP, "son un foco de conflicto, con situaciones delictivas, tráfico de drogas, prostitución y problemas de convivencia", así como un riesgo para salud pública, como sucedió con el brote de tuberculosis que se detectó hace tres meses.

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha declarado públicamente que el derribo del B9 es inexorable y que se podría llevar a cabo este mismo mes. Asegura que en cuanto se reciba la orden judicial "actuaremos de forma inmediata para derribar todas las edificaciones". Por lo que respecta a la situación de los cientos de ocupas, todos ellos de origen subsahariano, que serán desalojados, el edil se muestra tajante: "No ayudaremos a delincuentes en los servicios sociales".

Ante la inminencia del derribo, municipios vecinos como Sant Adrià de Besòs ya han mostrado su inquietud por el alud de personas sin techo que podrían trasladarse a su ciudad. De ahí que Albiol, que dijo compartir la inquietud de sus vecinos, afirmara que se trabaja en coordinación con Interior y Salut de la Generalitat para proceder a la "mayor desocupación de Catalunya". Un temor añadido son las ocupaciones que generará el desalojo y los problemas que se generarán en los lugares donde se produzcan.

La torre Glòries se estrena en el circuito mundial de carreras verticales

SARA SANS Barcelona

La torre Glòries se estrenará el próximo 17 de enero en el circuito internacional de carreras verticales con una prueba que arrancará a las 17.30 horas a nivel de calle y culminará en el mirador, el más alto de Barcelona, de 360 grados. Se ha previsto una participación de 400 atletas que competirán subiendo un total de 686 escalones, lo que equivale a 34 pisos.

La Cupra Barcelona Tower Running Challenge será la primera carrera de Europa puntuable del Tower Running Tour 2026, que recorrerá 35 torres en varios continentes y culminará con la gran final en la Shanghai Tower, donde los corredores se enfrentarán ni más ni menos que a 3.398 escalones, casi cinco veces más que en la torre Glòries.

Las inscripciones para la carrera de Barcelona ya están abiertas en la web oficial del mirador. La historia del Tower Running Tour se remonta a 1905, cuando se celebró la primera prueba documentada en la torre Eiffel, con 283 participantes. Entre las pruebas destacan las icónicas SkyRise Chicago o Empire State Building Run Up.

PREMIOS moveo

Donde las ruedas se visten de gala

25 | noviembre | 2025
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año

Con el patrocinio de:

MAPFRE moveo

Detección precoz**David Cameron revela que padece cáncer de próstata**

El ex primer ministro británico, de 59 años, ha hecho público que desde hace alrededor de un año convive con un cáncer de próstata que, según cuenta, fue descubierto a tiempo gracias a una prueba rutinaria instada por su esposa, Samantha.

**Estreno viral****Deportado el fan que saltó sobre Ariana Grande**

Singapur expulsó del país al seguidor australiano que se abalanzó sobre la cantante Ariana Grande durante el estreno de la película *Wicked: Parte II*. Fue deportado el domingo tras cumplir una condena de nueve días de cárcel por alterar el orden público.

**MAMEN POLAINO**

Barcelona



Jamás se había planteado ser artista. Sin embargo, ya en primaria un profesor intuyó su talento innato al verla actuar en una obra del colegio. Tras aquella interpretación, fue el propio docente quien vaticinó el prometedor futuro de su alumna. "Tú vas a llegar a ser actriz", le presagió. Y no se equivocó.

Tres años después de aquel augurio, Carla Quílez (Barcelona, 2008) tampoco pasó desapercibida para la directora de casting Irene Roqué. Fruto del azar de los algoritmos y del talento que ya exhibía como bailarina a través de sus videos en redes sociales, aquella adolescente —entonces de 14 años— sorprendió a la industria cinematográfica cuando Pilar Palomero la eligió para protagonizar *La maternal*. Sobre aquel casting, la joven promesa confiesa en conversa-

"Los prejuicios engañan. A veces nos los tomamos muy a pecho y perdemos oportunidades"

ción con *La Vanguardia* haber acudido con cierto recelo tras haber sido previamente contactada a través de Instagram. "Recuerdo que mi madre y yo grabamos el sitio de la prueba por si nos secuestraban o cualquier cosa", reconoce.

Aquel debut resultó tan inesperado para una niña de Horta como revelador para muchos cineastas, que vieron en ella unas dotes interpretativas impropias de su edad. Apenas unos meses después de aquel primer papel, Quílez se alzaba con una Concha de Plata y un premio Gaudí. La Academia del Cine también la invitaba a entregar un Goya en aquella edición, ya que, al ser menor de 16 años, no podía estar nominada.

Afortunadamente, el éxito ha seguido acompañando a la joven catalana, quien, desde su descubrimiento, no ha parado de trabajar. Lo hizo hace meses con Leticia Dolera en la serie *Pubertat*, y desde este noviembre lidera los estrenos de Movistar Plus+ con la producción de Elena Trapé *Yakarta*, una serie que coprotagoniza junto a Javier Cámara, y en la que firma con tan solo 17 años una actuación soberbia y plenamente a la altura de su curtido compañero de reparto.

En esta ficción, que pese a es-



JB LACROIX / WIREIMAGE

Los 17 años brillantes de Carla Quílez

La joven actriz catalana vuelve a sobresalir en su interpretación en la nueva serie 'Yakarta'

tar ambientada en el mundo del bádminton transita durante seis breves capítulos por territorios personales ásperos, la barcelonesa da vida a Mar, un personaje marcado por las carencias pero sostenido por una narrativa bien construida que rehúye de la lágrima fácil. "A simple vista puede parecer antipática o distante,

pero no sabemos qué le pasa. Los prejuicios engañan. A veces nos los tomamos muy a pecho y perdemos oportunidades bastante bonitas", reflexiona la actriz.

Una experiencia que, según ella misma reconoce, vivió también hace tres años en primera persona tras el estreno de *La maternal*, filme donde daba vida a

una adolescente encinta. "Yo estaba estudiando por aquella época en un instituto público, y cuando volví allí tras el rodaje mucha gente me preguntó si realmente me había quedado embarazada", recuerda.

Más allá de la exigencia emocional de su último trabajo, la intérprete destaca también cómo



JESUS BRIONES / GTRES



GETTY IMAGES EUROPE

preparó su papel de deportista de élite. Una exigencia que la llevó a compaginar durante tres meses los sets de rodaje con visitas recurrentes a un centro de alto rendimiento de Granollers, donde aprendió a manejarse con cierta destreza con la raqueta y el volante. Nunca antes había jugado al bádminton, pero sus habili-

Cuando acabe 'Col-lapse'

Jordi González anuncia su retirada de la televisión

Jordi González ha anunciado su retirada definitiva de la televisión cuando finalice el programa *Col-lapse*, que presenta y dirige en TV3 desde septiembre. "Puede durar tres meses o tres años, pero no haré otro programa más", ha afirmado al diario *Ara*.



SANTORAL

Catalina de Alejandria, Erasmo, Gonzalo, Julia, Moisés, Jocunda, Riel, Mercurio, Adelardo, Dubricio, Beatriz de Ornaceux

ANIVERSARIOS

23

Pedri
futbolista FC Barcelona



44 Xabi Alonso
entrenador del Real Madrid

74 Arturo Pérez-Reverte
escritor

55 Santi Balmes
cantante y músico

70 Ramoncín
cantante

Rafael Amargo: flamenco y electrónica

Con 'Flamencograma' solo quiere justicia para recuperar su lugar en el arte

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

El 20 de noviembre del 2025 es una fecha marcada en rojo en el calendario por tres motivos: 50 años de la muerte de Franco, la condena al fiscal general del Estado y el lanzamiento de *Flamencograma*. Rafael Amargo quiere reconquistar el puesto que le arrebataron injustamente —así lo dictaminó la Audiencia Provincial de Madrid— con este ambicioso proyecto que une flamenco y electrónica. El bailar se ha unido al dj y productor Dany Cohiba para formar Genkioré y juntos están calentando ya las plataformas digitales. En breve lanzarán un vinilo y a continuación llevarán el espectáculo a los escenarios: "Coincidimos en un programa de radio en Barcelona y hubo mucha afinidad. Fue en junio, cuando estaba bailando en la librería Byron y en ese espectáculo recitaba mucho. Dany me dijo 'qué bonita te sale la palabra de Lorca'. Ese fue el germen de este trabajo". Amargo, que dirigió un show en *Amnesia Ibiza* y tuvo barra en *Ministry of Sound*, intuyó que podía dar un paso más en su carrera con este mestizaje insólito al que se añaden poemas de Benedetti, Leonard Cohen, Lorca y hasta la voz de Fernando Fernán Gómez recitando *El Quijote*.

"En el espectáculo llevaré a los bailaores Carlos Carbonell y Juan Amaya, *el Pelón*, quiero que esté como cantora Saray Muñoz, hija de Tina de Las Grecas, más Dany y yo. Delante de la mesa de mezclas habrá un escenario donde, en vez de un gó, estará un tío bailando por



DANY COHIBA

Fusión. Una feliz coincidencia le unió al productor y dj Dany Cohiba, autor de remi-

xes de Cher y Christina Aguilera e introducción de timbales africanos en el house español

derecho. Aunque cuando bailo soy muy clásico, tengo un concepto moderno y abierto del flamenco: queremos hacerlo en salas de culto, en lugares insólitos, como una iglesia o un museo, y que durante los siete u ocho primeros números la gente esté sentada tal como en el teatro para luego ir quitando las sillas y que acabe todo el mundo bailando", explica el artista.

Este nuevo Rafael Amargo no olvida, pero tampoco quiere continuar lamentándose de la injusticia que destruyó su carrera. Lo resumimos por él: tras ser imputado por tráfico de drogas, se le retiró el pasaporte y perdió la oportunidad de abrirse mercado en Bollywood y los 50.000 dólares que tenía firmados. Sumemos varios miles más por una publicidad en Costa Rica, su presencia en un programa de baile de la RAI italiana, actuaciones en Japón, un curso que impartiría en Bruselas... Cuando su carrera parecía que al fin comenzaba a enderezarse, cuenta que alguien a quien tenía por amigo lo estafó este verano

con el espectáculo *Majestad Flamenca*. Si él no cobraba los bolos, no podía pagar a sus músicos: el resultado fue un cuadro de estrés que le dejó las defensas por los suelos y que terminó con el ingreso hospitalario del artista a finales de septiembre por una gravísima infección.

Rafael, que vuelve a estar en primera línea con el lanzamiento de *Flamencograma* y con el espectáculo *Alá! Ire*, no espera a estas alturas ayuda de las instituciones, tan solo justicia y recuperar su lugar en el panorama artístico: "Jamás he recibido subvenciones, me lo ha pagado todo el pueblo comprando su entrada".

Éxitos. Arriba, la actriz en 'Yakarta'; abajo, recogiendo la Concha de Plata, a la izquierda, en 'La

maternal' y en la última imagen, la actriz en sus inicios con Ángela Cervantes y Pilar Palomero

dades en el baile —que practica desde los cuatro años y que continúa estudiando en un ciclo de danzas urbanas— le dieron una ventaja decisiva. "Conozco bien mi cuerpo y sé mis límites. Eso me ayudó a adaptarme, aunque fue duro e intenso", admite.

Convertida de la noche a la mañana en un personaje público, Quílez reconoce que aún se está acostumbrando a la velocidad que ha tomado su vida. "Echo de menos tener tanto, tanto tiempo como tenía antes para amigos y familia", dice, y confiesa con pesadumbre que a veces sus abuelos la llaman para recordarle que hace demasiado que no la ven. Pese a la exposición mediática, insiste en que no ha perdido su esencia. "Sigo siendo la Carla de siempre y soy supercercana. Creo que eso es también lo que me permite ser como soy, porque no dejo de ser quien soy por dedicarme a lo que me dedico", asegura.

Dos años de cárcel para Toño Sanchís por apropiarse del dinero de Belén Esteban

La Audiencia de Madrid ha condenado a dos años de cárcel al exrepresentante de Belén Esteban Toño Sanchís al considerar acreditado que se valió de la "confianza plena" de la colaboradora televisiva para cobrarle durante años una comisión mayor a la estipulada, apropiándose indebidamente de más de 400.000 euros.

La sentencia de la sección

cuarta de la audiencia madrileña considera ahora probado que entre el 13 de mayo del 2009 y el año 2015 el acusado percibió cerca de 400.000 euros "como consecuencia de aplicar una comisión superior a la del 20% que estaba estipulada en el contrato" firmado entre la agencia de representación y la empresa de Esteban.

En la resolución, los magistra-

dos también condenan a Sanchís a una multa de 2.100 euros y a que indemnice a Belén Esteban con una cantidad que se determinará más adelante, en la ejecución de la sentencia. Esta suma se calculará restando a los 475.571 euros apropiados indebidamente (que es el importe que considera probado la sentencia) los 49.000 euros que Esteban ya cobró en un

proceso civil anterior y el dinero realmente percibido por la adjudicación en ese mismo proceso previo de una vivienda con hipoteca pendiente de 200.000 euros, situada en Villanueva del Pardillo, que luego Esteban vendió.

"La confianza que tenía depositada Esteban en el acusado era plena, de tal forma que Esteban no supervisaba la corrección de los cálculos del porcentaje pactado, limitándose a percibir las cantidades que le eran abonadas, hasta que en el año 2015 detecta irregularidades", afirma la sentencia. /Agencias

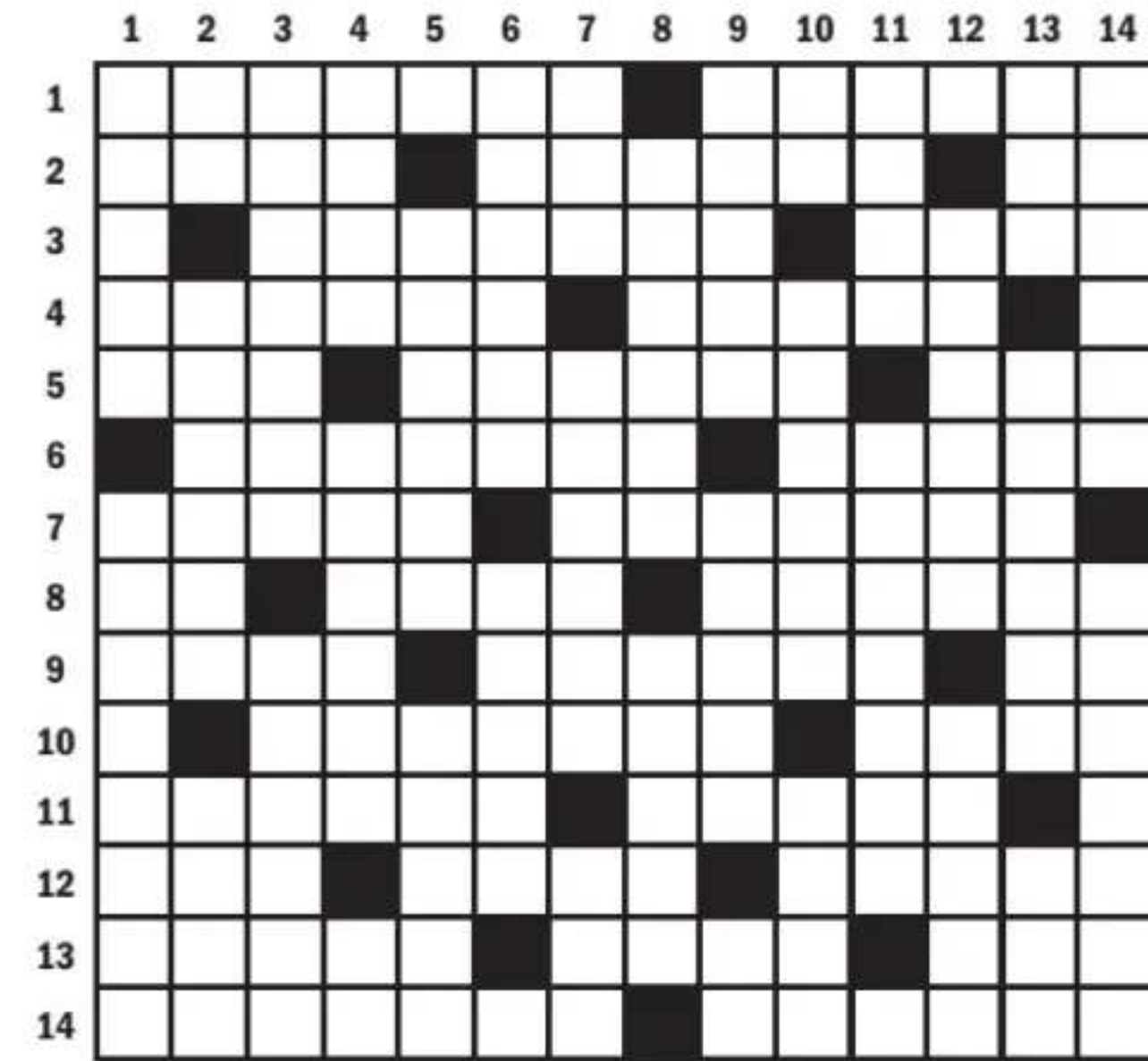
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12821

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



HORIZONTALS 1. Després d'una llarga navegació arribat a la vista d'un punt conegut. Tallarà al zero. **2.** Estimat amic lul-lià. Júnior de qualsevol espècie de gos. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **3.** L'ham de l'alfabet. Ens socarràvem a la platja en un dia de sol. Esquelètic, o no. **4.** En minvo els efectes sobre el cos despullat. Flaire que, en teoria, desprèn el diable, com el president veneçolà Chaves sovint s'encarregava de recordar-nos. Milla continental. **5.** El teu. El client ideal per als fabricants de fake news. Ens delim per les seves costelles. **6.** Revisi un text per esmenar-lo. Escullis una alternativa. **7.** El fill del net, és a dir, el besnet. Tipus d'embarcació que menaven els romans molt abans que

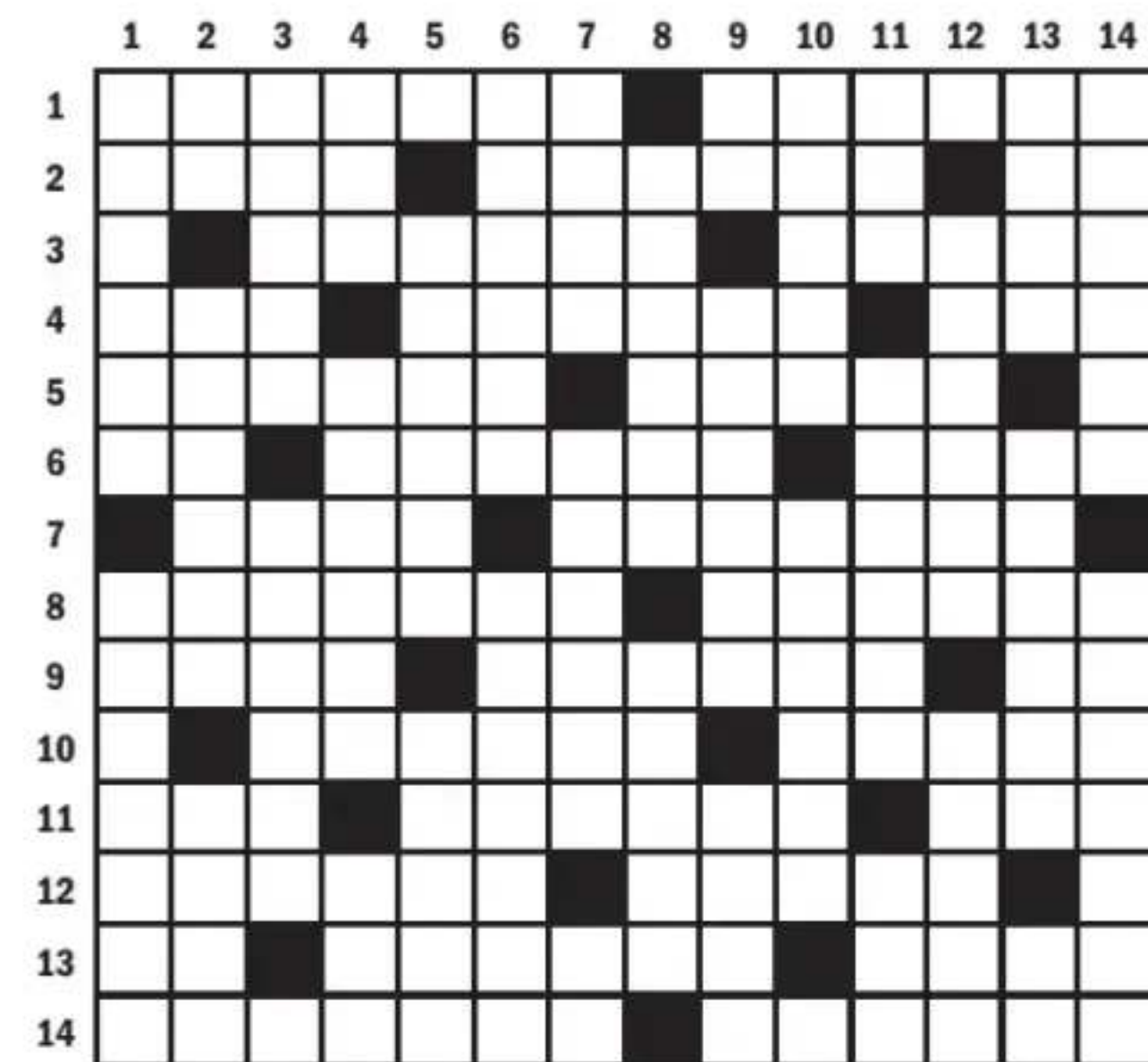
s'inventessin els Jocs Olímpics de l'era moderna. **8.** El metall més noble. Rei rus queo va acabar com el rosari de l'aurora. Desordenat en grau summe. **9.** Li passa la mà per la cara o bé el truca per telèfon a València. Trobo la solució a un enigma. Ara fem l'article. **10.** Preposició. Acampant lluny de la creu de terme. La flor que més circula per Sant Jordi. **11.** Jugaré a la corda contra l'equip rival. Llum de discoteca que també pot ser disc. Mitja desena. **12.** Civilització precolombina. Els més rucs de totes les bases. Atura el foc, però no troba qui l'aturi. **13.** Tíquet que et permet fer una activitat. En Tisner el definia com "alça la bandera en senyal de llibertat", però ara la bandera ja només

és metafòrica. Formiga anglesa que, al final, s'acaba anticipant. **14.** Cobrarà abusivament per un cocker. Comparteixen traïcions amoroses.

VERTICALS 1. Sortit de l'aixeta tal com esperem que faci. Màquina que imprimeix diaris. **2.** Tem haver perdut la fe. Matador amb llicència poètica, fora de Catalunya. Del dret és palmereta i del revés faci com na Diana. **3.** Reparen el buc d'una nau perquè pugui tornar a navegar. Tradició hebraica que interpreta teosòficament alguns elements del llenguatge. **4.** Que no sona, tot i invertir en una nota. Flascó per portar licor d'amagat. L'invers prosaic. **5.** Escaire. Submergits en un líquid, normalment saborós, per a gaudi del paladar. Aquesta serveix per fer solcs. **6.** Aquests cobren per fingir. Poden ser blanques o de foc. Res no és. **7.** Siamès al nord de Tailàndia. Hi posa el peu el genet tranquil, el perd el colèric i se'l menja amb delectança el sabadellenc. La lletra grega més explosiva. **8.** Retirar les paraules dites, tot negant-les. El gènere musical de ball més present a la gastronomia. **9.** Et toca per dins, t'emociona i et fa pensar. Referent d'algun sector, sobretot visual. Sobirà persa que vol començar a ballar. **10.** En Capone. Joc cobejat pel poeta. El greix de l'ensaimada. **11.** Expressió acústica i humida de la incomoditat. Es dediqui a augmentar la població mundial. Triangle amb potes. **12.** El prefix que pot desactivar la política o la mora. Mitja dotzena de versos, generalment decasíl·labs. La unitat administrativa que s'estudia a anatomia. **13.** Que té el cap clar, tot i tenir nom de gorra militar. Estimades germanes Farrow. Suborn a còpia de pa amb tomàquet. **14.** Encoratgis. Idèntics a Jesucrist.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14276



HORIZONTALS 1. Un montón de crianzas en plan reserva. En pocas palabras y con mucho esfuerzo. **2.** Todos los hijos de los abuelos menos uno. Sus hallazgos valen su peso en oro. Ración de lentejas y mejillones. **3.** Una de la tarde. Para poder guisarla, primero habrá que administrarle plomo. Golpe de atención. **4.** Coincidencias entre dragones y murciélagos. Noventa y nueve por ciento de humedad en el fondo del valle. Entre adúlteros se tocan. **5.** Tiempo ha pasado por la vicaría. El ibérico ya no es lo que era. Enrique visto por delante y por detrás. **6.** Protocolo oscurantista. Antipáticas en la Real Academia. Ha-

cen buena pareja con las espadas. **7.** Paquete caído del cielo. Sus estrellas lucen más en Mallorca que en los Monegros. **8.** Tailandesa en vías de desaparición. Estar en las mismas. **9.** Elizabeth para los amigos. Perfumar de una manera muy extraña. Abren el debate. **10.** Núcleo unifamiliar. Chaparrón sobre los cristales de la estación. Detector de corruptelas sobresaliente. **11.** La parte más afilada de los dodecasílabos. Memorias de un presidiario. Para los faraones tenían otro sentido. **12.** Sus amantes tienen fama de tonos. Filetes al canto. Encabeza la manifestación. **13.** Va en dirección contra-

ria. Tiene todo el mediodía por delante. El morro que ostenta un monje taciturno. **14.** Despejadas a la luz de la discoteca. Emperador pasado de moda.

VERTICALES 1. Pobre cátar, reapareció de la peor manera. Árabes y hebreos hermanados mediante un extraño sistema. **2.** Levantan la liebre. Va sobre ruedas y tiene los días contados. En armonía con los dolores de garganta. **3.** Dios los da al que no tiene pañuelo, lo dice el refranero. Abundar lo justo y necesario. Hace cruz y raya. **4.** Ráfaga de dodecasílabos. Dar el toque de gracia a los salmones. Lo último de Mickey Mouse. **5.** Carbono-14. Traspaso consumado en dos entregas. Las tragedias griegas le van como anillo al dedo. **6.** Soplando, soplando, al final dieron positivo. Pepino en estado latente. **7.** Objeto volador no especificado. Hace sonar la flauta, pero solamente por casualidad. El peldaño más alto de una escalera. **8.** Área de emisión de sentidas alegrías. El primer personaje bíblico de la Wikipedia. **9.** Encierran al alcaide. Su lectura no está recomendada. Radio de acción de los peces gordos de Bagdad. **10.** Rústico, cateto y con un humor de perros. Alcohol de quemar hígados. Pirámide de Guiza. **11.** Utilizo el sindicato. Furia sin diarrea o diarrea con furia. Salsa pegada en la vajilla. **12.** Lancha de vía estrecha. Dejarse llevar por una oscura ambición. Falsedades inmortalizadas en un clic. **13.** La mayor concentración de coreanos de la historia. Mala cualidad para llegar a viejos. Descuelgan el teléfono. **14.** Agujeros negros donde los haya. Dar piedras al que se ha quedado sin balas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

RE	I	V	I	N	D	I	C	A	T	I	V	A
O	S	S	E	R	A	B	A	R	A	T	E	N
U	C	D	E	S	F	E	R	R	E	T	E	
R	A	I	A	C	O	R	N	U	A	R	M	
E	G	R	I	A	L	A	P	L	I	C	O	
D	I	N	A	L	R	A	V	A	L	U	N	
A	M	O	L	L	E	M	A	O	D	R	E	
A	T	X	U	L	P	L	A	C	E	S		
O	N	I	S	I	D	I	C	O	S	I	T	
E	T	I	C	R	E	T	O	C	L	L	A	
I	N	O	M	I	S	B	I	E	L	E	S	
X	A	U	T	I	A	E	R	O	P	O	R	T
I	L	I	T	O	R	R	E	I	A	I	A	
N	A	T	G	E	S	T	R	A	C	T	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	R	O	C	H	E	S		F	I	R	M	A	R
I	A	E	U	N	U	C	O	E	L	F	O		
S	E	G	R	E	D	A	T	I	L	O	C		
T	R	A	S	P	A	R	R	E	I	N	O		
E	D	I	T	A	R	I	M	A	L	A	S		
C	I	N	C	E	L	N	A	N	D	U	A		
S	A	G	U	I	C	O	R	O	S	O	S		
R	O	M	M	E	L	M	A	N	O	S			
A	I	P	A	R	A	B	O	L	A	E	L		
C	A	L	L	E	V	O	L	E	I	B	O		
I	L	I	S	T	O	N	G	R	I	S	U		
A	P	A	R	T	E	Z	A	R	E	S	V		
G	A	M	R	A	P	O	S	A	E	L	I		
A	N	A	T	E	M	A	O	R	I	L	L	A	

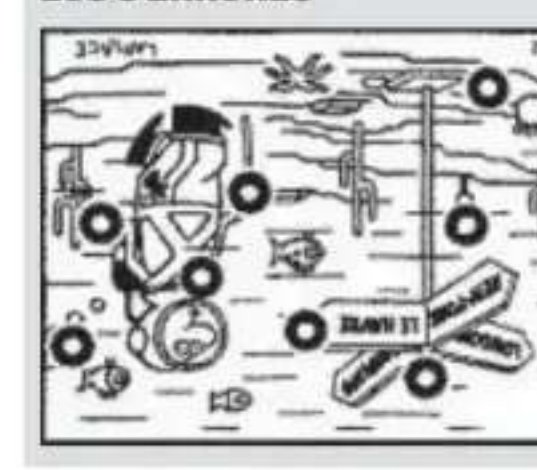
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.dxc6! ♞xd4 [1...bxc6 2.♙xc6+ ♙d7 3.♙xa8] 2.cxb7+ ♞d7 3.bxa8 ♞ [y Spassky ganó en pocas jugadas] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

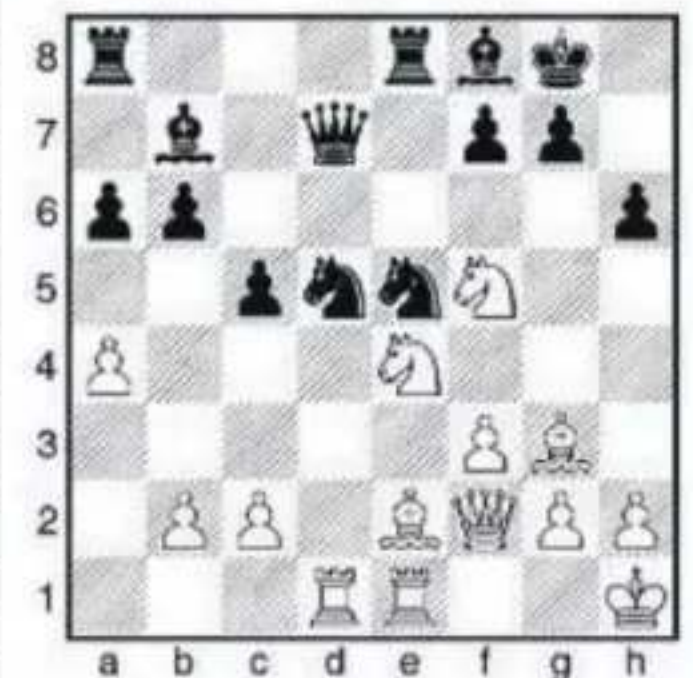
RENDIMIENTOS Radio geo. 500+Mi en alguien tosiendo

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7277

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Stearman - Muradli (Mundial Blitz. Nueva York, 2024). Aunque parecía que la batalla se estaba librando en el centro del tablero, el conductor de las blancas detectó una interesante posibilidad de trasladar la acción al ala de rey, en condiciones favorables para su bando. Durante cuatro movimientos halló las mejores jugadas, aunque luego se desvió y acabó perdiendo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Una patrona junto al Ebro



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	9	4	3	8			5	2
								8
		8	7		9			
		9	1			3	2	
2								4
	7	1			8	6		
			6		7	4		
7								
8	6			3	1	2	7	

INTERMEDIO

8	7				1			2
		3			6			9
				4			1	
2	4							
		9		7		2		
							6	7
	2			1				
1			8			5		
5			2				7	3

DIFÍCIL

		3				9	1	7
	6				9			
		4	8					3
		1	2					
				6				
					8	3		
4					7	2		
			4				9	
1	9	6				5		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	8	5	6	1	2	4	3	9
6	2	3	9	4	5	1	7	8
4	1	9	8	3	7	6	2	5
1	3	6	4	9	8	2	5	7
5	9	2	3	7	1	8	4	6
8	4	7	2	5	6	9	1	3
2	5	1	7	8	9	3	6	4
3	6	8	5	2	4	7	9	1
9	7	4	1	6	3	5	8	2

INTERMEDIO

1	3	2	4	8	7	5	6	9
5	4	9	3	6	1	2	7	8
8	6	7	2	5	9	4	3	1
7	8	4	5	3	2	9	1	6
6	9	5	1	7	8	3	4	2
2	1	3	6	9	4	8	5	7
3	5	8	9	1	6	7	2	4
9	2	6	7	4	5	1	8	3
4	7	1	8	2	3	6	9	5

DIFÍCIL

7	4	9	2	6	8	3	5	1
6	3	8	5	9	1	7	4	2
1	5	2	7	3	4	9	6	8
2	8	1	3	7	6	5	9	4
5	9	6	8	4	2	1	7	3
4	7	3	1	5	9	2	8	6
3	1	4	9	8	7	6	2	5
8	2	7	6	1	5	4	3	9
9	6	5	4	2	3	8	1	7

Juega ahora a EntrenaMentes

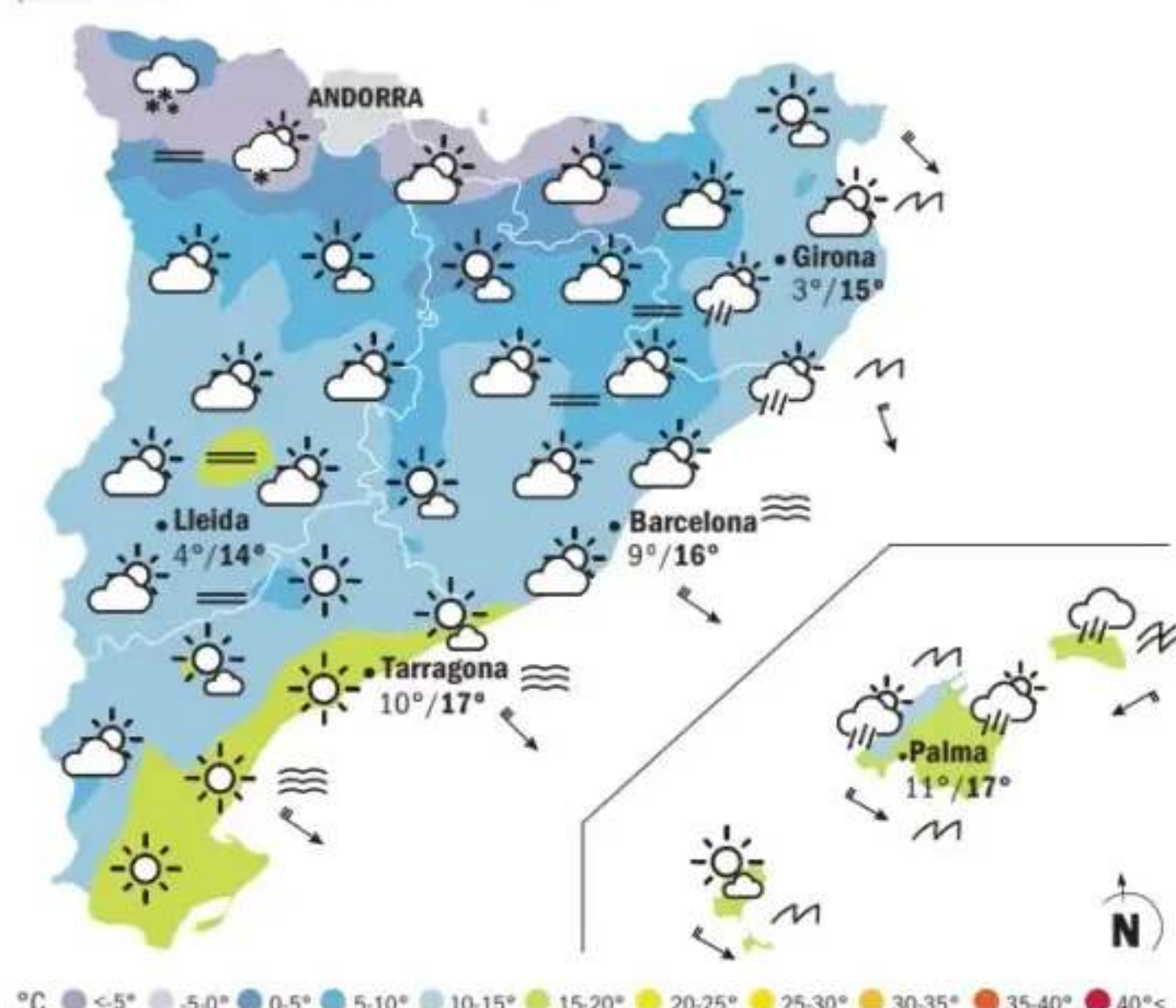


EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



FASES LUNARES



Alfred Rodríguez Picó

Nueva entrada fría

Pero menos contundente que la de la semana pasada, más habitual para finales de noviembre. De nuevo la tramontana y el mistral soplarán con energía. El escritor Josep Pla describía la tramontana de esta forma: "Cuando no es larga e impetuosa, quiero decir 'tramuntaneta', tiene partidarios: es un aire tónico, positivo, que te hace caminar derecho, te abre el apetito, que remonta la vida. Si es fuerte y por lo tanto fría, enerva y desespera a la gente, el viento silba, entra por todas partes, puertas y ventanas. No queda otro remedio que irse a la cama con una 'bouillotte'..." El gran Josep Pla y su relación con los fenómenos meteorológicos.

Catalunya. Nieve en la cara norte de los Pirineos, a ratos saltando a la cara sur. Sol con nubes altas y medias en el resto. Viento intenso del noroeste al norte. Temperatura en descenso. Mañana dominará el sol, pero con ambiente aún frío y ventoso.

España y Europa. Inestable entre Italia, los Balcanes y Grecia con la llegada de una nueva borrasca. Mañana, más lluvia en las islas Británicas. Chubascos aún frecuentes en el Cantábrico y nieve, sobre todo en la cara norte de los Pirineos. Más sol cuanto más al sur y cierzo intenso con ambiente desapacible.

@AlfredRPico

“Exagerar situaciones ayuda a reflexionar, incluso sin darte cuenta”

Nathalie Seseña

Protagonista de ‘La que se avecina’

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

La que se avecina ha regresado por partida doble este noviembre. Telecinco emite los martes la temporada 14, mientras que Prime Video ha estrenado la número 16. En ambas entregas participa Nathalie Seseña (Madrid, 1967), que da vida a Berta Escobar, la esposa de Antonio Recio (Jordi Sánchez), con quien forma un matrimonio presente desde el primer capítulo.

Berta está en la serie desde el primer capítulo. ¿Cómo siente

que ha evolucionado su personaje en estas 16 temporadas?

Ha cambiado muchísimo. Nunca habría imaginado que se empoderaría hasta el punto de liberarse de la dependencia de Recio. Su evolución hacia una mujer independiente me parece lo más significativo. También ha dejado atrás aquella culpa con la que cargaba cuando buscaba afecto fuera del matrimonio. Ha pasado de ser una mujer sumisa y profundamente religiosa a alguien que se permite vivir con más libertad y fortaleza.

Forma matrimonio televisivo con Antonio Recio desde hace 18 años. ¿Qué relación mantiene con Jordi Sánchez?

He tenido mucha suerte. Encontrar un compañero con quien co-

nectas no solo como actor sino también como persona es un regalo. Seguir tantos años en un mismo proyecto depende de muchas cosas: la necesidad de trabajar, unos buenos guiones, una dirección sólida... Pero para mí, un pilar fundamentales Jordi, que es ya un compañero de vida profesional. Hemos trabajado con mucha complicidad, respeto y amistad. Si no nos lleváramos bien, habría sido imposible mantener esta pareja televisiva tanto tiempo.

Interpretar un mismo personaje tanto tiempo puede ser un arma de doble filo. ¿Siente que Berta la ha encasillado?

En esta profesión te encasillan desde el primer día que haces algo que funciona. Y ahora es inevitable que me identifiquen con Berta, lo que tiene consecuencias: se cierran algunas puertas. Pero siento que el viaje que he hecho con este personaje ha merecido la pena. He decidido seguir hasta donde llegue la serie porque valoro el proyecto y lo que me ha dado. Ojalá llegue un momento en que interprete algo muy distinto, pero de momento estoy agradecida.

La sociedad ha cambiado mucho desde el 2007, especialmente en lo relativo a los límites del humor. ¿Ha notado cambios en la



MANUEL FIESTAS MORENO / MEDIASET

La actriz, en el papel de Berta

manera en que *La que se avecina* aborda ese humor políticamente incorrecto?

Sinceramente, creo que los guionistas han mantenido la esencia: son bestias, directos y políticamente incorrectos. A veces nos critican desde muchos frentes, pero no creo que hayan suavizado la serie. Y es una pena que se restrinja tanto el humor, porque es una vía de escape necesaria. Exagerar situaciones ayuda a refle-

xionar sobre ellas, incluso sin darte cuenta.

Al inicio de cada temporada, los creadores de la serie, los hermanos Alberto y Laura Caballero y Dani Deorador, les explican hacia dónde irán sus personajes?

Siempre hemos trabajado casi a ciegas respecto a lo que le iba a pasar a cada personaje. No lo sabíamos hasta empezar a rodar. Durante los años en que Laura Caballero dirigió, sí había un trabajo minucioso de construcción, pero en general hemos avanzado temporada a temporada. Lo que sí he sentido siempre es que los creadores están muy pendientes de la serie, de evolucionarla y de mantener vivos a los personajes. Hacer que un edificio de vecinos siga generando historias interesantes durante tantos años es complicadísimo.

La temporada 16 incluye el capítulo 200, que se proyectó en cines. ¿Cómo vivió esa experiencia? Leer ese capítulo nos emocionó muchísimo. Para mí fue un homenaje a todos estos años. Rodar una especie de western en Almería fue divertido e intensísimo: lo hicimos en nueve o diez días. El estreno en cines fue precioso, y que haya funcionado tan bien es algo extraordinario.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurreta. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu . Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. 10.30 El segon café (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.55 L'informatiu . Presentadora: Aina Galduf. 14.20 De cara a barraca (magacín). (ST) 14.50 Saber y ganar . (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo . (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltza. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.55 Telenotícies comarques . 14.30 Telenotícies migdia . (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro . Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro . Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.10 La Sexta noticias 1ª edición . Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana . Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastro-nómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1 . Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1 . Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo . (ST) 15.45 L'informatiu 2 . Incluye El temps. (ST)	16.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.40 Malas lenguas . (ST) 19.30 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	15.35 Cuines (gastro-nómico). 16.05 Com si fos ahir (serie). Francesc intenta poner palabras a sus sentimientos, pero Silvia no se muestra comprensiva, mientras que Ona sigue presionándole. (ST)	15.15 El tiempo . (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco . Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco . Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.35 El tiempo . (ST)	15.10 Jugones . Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo . Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando . Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1 . Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes . (ST) 15.35 El tiempo . Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.45 Va de verd. Càpsula (medio ambiente). Presentadora: María Gómez. 20.00 L'informatiu vespre . Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.25 Cuina brutal (gastro-nómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST) 21.00 Cifras y letras . (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Ferdinando, preocupado por las insinuaciones de Fiorenza, encarga una investigación sobre la estancia de Flavia en Houston. 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 19.10 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluís Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro . Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro . 20.55 El tiempo . (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco . 21.30 ElDesmarque Telecinco .	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición . Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave . Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 La Sexta meteo . Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes . (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2 . Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes . (ST) 21.35 El tiempo . (ST)
21.00 Telediario 2 . Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2 . Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). 23.00 LateXou con Marc Giró (late show). Presentador: Marc Giró. Marc Giró entrevista a Emilio Aragón, que publica el segundo libro de aventuras de Telmo Lobo. También se sienta en el sofá del programa Eduardo Casanova, que presenta su primera serie, Silencio. (ST) 2.50 Cine: Dos viejas amigas . 4.25 Noticias 24 horas . (ST)	22.10 L'any que vas néixer (entrevistas): 1945: Rosa María Calaf i Lita Claver. Presentador: Xavi Bundó. Xavi Bundó retrocede hasta 1945 para descubrir cómo era aquel año a través del NO-DO y de los recuerdos de dos mujeres nacidas entonces: la periodista Rosa María Calaf y la artista de variedades Lita Claver, conocida como La Maña. (ST) 22.55 Temps enrere (otros): Els altres catalans. Presentadora: Montse Soto. 23.45 Moments (magacín). 0.08 Imma Tataranni .	21.00 Telenotícies vespre . Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Nits Sense ficció (documental). El projecte Manhattan en color. 23.00 Zona Champions (magacín): Post Chelsea-F.C. Barcelona. Análisis de la jornada de Champions League. 0.30 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero. 2.20 Noticias 3CatInfo . (ST) 4.30 Ritmes a l'aula (musical): Kibo. 5.00 Blues a l'estudi (musical): Big Yuyu.	21.05 First Dates (entretenimiento). 23.10 Código 10 (actualidad). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. El programa investiga la compraventa de empadronamientos falsos, una práctica que permite acceder a ayudas y servicios públicos a personas en situación irregular y que es objeto de negocio con ofertas que van desde los 50 hasta los 800 euros por empadronarse en domicilios donde no se reside. 1.55 ElDesmarque madrugada (magacín).	21.40 El tiempo . (ST) 21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. El espacio arranca con la hoguera de los chicos, en la que no está presente Gilbert, sancionado tras su comportamiento y son sus compañeros se encargan de ver todas las imágenes de Claudia en Villa Playa. 23.00 La que se avecina (serie). Emisión de dos capítulos. 2.30 Gran Madrid Show (otros). 2.55 El rey del mando .	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Programa satírico que analiza la actualidad con humor. (ST) 22.45 Batalla de restaurantes (concurso). Presentador: Alberto Chicote. El programa busca el restaurante que mejor cocina un plato castellano tan emblemático como el tostón. Para ello, Alberto Chicote visita cuatro locales especializados. 3.00 Pokerstars (entretenimiento). 3.45 Pazy: que te acuerden como has vivido .	21.45 El hormiguero (talk show). El programa recibe a uno de los chefs y emprendedores más aclamados del mundo: José Andrés, que acaba de publicar el libro Cambia la receta. En él, habla de que no se puede construir un mundo mejor sin romper unos cuantos huevos, una síntesis de las lecciones de vida más conmovedoras e impactantes que ha vivido. (ST) 22.50 Renacer (serie). Emisión de tres capítulos. (ST) 2.30 Sportium Game Show (entretenimiento).

Cultura

Miquel de Palol, escritor, publica "Abans més que Encara"

"El gran inventor de la idea de Dios es Bach"

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Los lectores de Miquel de Palol (Barcelona, 1953) recordarán el alcance de sus grandes novelas, las largas larguísimas como *El Jardí dels Set Crepuscles* o *Bootes*, de más de mil páginas, por no hablar de *El Troia-cord*, publicada en cinco volúmenes y que el año que viene empezará a reeditar Cràter. *Abans més que Encara* (Navona) es también una obra monumental que en 800 páginas apretadas de letra menuda narra los avatares de una estirpe empresarial catalana los últimos cuarenta años, poblada de personajes y con un patriarca, Aureli, como hilo conductor.

¿Ya se ve, como patriarca?

Puedo parecerme, yo tengo un corazón remoto anarquista, y la gran contradicción de Aureli es que es un artista que se ve obligado a ponerse al frente de la empresa. Pero también es un poco mi padre, que quería ser escultor; quería ir a París con su amigo Francesc Torres Monsó, a vivir la bohemia, pero mi abuela lo cogió por la oreja y le dijo que muy bien, pero que antes hiciera una carrera. Es decir, en su caso no fue una empresa, pero fue una carrera universitaria. Mi padre —el arqueólogo Pere de Palol— tuvo una vida académica, pero tengo la casa llena de las esculturas que había hecho. Aureli también tiene cosas de la fractura interna que mi padre no dejó de acarrear, y cuando dije que me quería dedicar a la escritura le di un gran disgusto y me dijo que tenía que ser catedrático de universidad, que es, como todo el mundo sabe, la máxima etapa de la condición humana.

¿Usted no es precisamente el primer Miquel de Palol escritor?

Justamente estaba el modelo de mi abuelo, que había sido poeta, y una de las grandes deudas pendientes de las letras catalanas, es flagrante. Fue un tipo con carácter arisco, que no se plegaba ante nada y por eso ha sido castigado con el silencio. De hecho, la excepción era mi padre, porque su abuelo también fue poeta, de la Renaixença, y mi abuelo participó en la polémica entre modernistas y noucentistas, una confrontación que continúa. Yo he tomado decididamente partido por los modernistas.

Hoy todo el mundo enaltece a Carner...

Me parece una de las peores desgracias que le ha pasado a este país, es un poeta kitsch.

Le llama "senyuritu de Barcelona" y no salva ni su célebre *Nabí*. La cuestión de Carner es una broma pesada de Gabriel Ferrater, a quien tenían puteado. Era un hombre tremendamente leído e inteli-



Miquel de Palol, fotografiado en la Casa Abacus, sede de la editorial Navona

gente, y si lees el prólogo que hizo de *Nabí* ves que tiene muy mala leche, es una bomba de relojería.

¿Empezó a escribir por los personajes o lo que les pasaba?

Mi idea era hacer una novela en la gran tradición romántica del XIX, para entendernos, pasando por Dickens, los franceses y los rusos, pero con dos familias. Seguir en tres generaciones la evolución del país y del mundo, porque las cosas no son lo que parecen, sino que el pasado explica lo que ha venido

“

El Príncipe dels Poetes
Carner me parece una de las peores desgracias que le ha pasado a este país, es un poeta kitsch”

después, que todo tiene una raíz. Si tiras atrás, ves que muchas cosas que creías que eran de una manera, son de otra, y si encima tiras un poco más atrás, aún son de otra.

El lector puede estar tentado de creer que usted piensa como algún personaje.

Tengo cosas de alguno y he puesto cosas mías en otro, pero me interesan todos. No me escondo detrás de mis personajes, ni les hago decir cosas que yo no habría dicho, disparates incluidos.

Se contradicen.

Me interesa mucho, las contradicciones. No es ningún crimen, todos vivimos con contradicciones, forman parte de la vida. Soy consciente de las mías y sé que algunas las podré resolver y otras no, tendré que vivir con ellas. Quien no tiene contradicciones es un aspirante a inquisidor.

Pero están de acuerdo en la grandeza de Bach.

Dios no existiría si no fuera por Bach. O sea, el gran inventor de la

Un presente remoto
“Si tiras atrás, ves que muchas cosas que creías que eran de una manera son de otra”

idea de Dios es Bach. O como dice Cioran, nadie debe tanto como Dios a Bach.

La música también son matemáticas, y la novela está llena.

Sobre todo geometría, que son las imágenes de las matemáticas. Todas las disciplinas están entrelazadas, y siempre puedes encontrar estructuras y rasgos comunes que las relacionen, y probablemente la más abstracta y más aplicable a todas las demás es la geometría.

La empresa que sale en la nove-

la también es muy abstracta...

Es un nuevo elemento realista, y es que no se sabe demasiado bien qué hacen.

También diseñan herramientas para modelar la sociedad.

Y no es ninguna invención, eso lo sabemos todos. Los que mandan no han sido elegidos. Los gobernantes, que teóricamente escogemos en las elecciones, son empleados de los dueños, y cada vez más. Es un nuevo feudalismo, una nueva era feudal, en la que los gober-

El suicidio
“No está fuera de mis planes llegado el momento, pero no sé si tendré valor para hacerlo”

nantes que salen de los parlamentos están a las órdenes del dueño.

¿Eso es realista o nihilista?

Si nos cargamos las instituciones tendremos un problema de intendencia diaria, sería tremendamente destructivo para la población, y los primeros que recibirían serían los más desfavorecidos. El anarquismo ha sido siempre una utopía, pero hoy lo es más que nunca.

La sombra del suicidio planea por el libro.

No está fuera de mis planes llegado

el momento, y lo digo sin ningún dramatismo. Vendrá un momento en que será una cuestión práctica. Voy viendo lo que va pasando a mi alrededor y pienso que por aquí no quiero pasar. En el momento que me tengan que llevar con una carretilla, me tengan que secar el culo y me vuelva más burro de lo que soy... Otra cosa es si llegado el momento tendré valor para hacerlo. Pero desde un punto de vista objetivo, es una opción que considerar.

Hace unos años le costó publicar, pero ahora salen libros y traducciones. La crítica norteamericana elogió *El Jardí dels Set Crepuscles*, y se está traduciendo al inglés *El Troia-cord*...

Y estoy escribiendo una novela larga, y como tardo unos diez años, creo que será la última. Pero tengo muy pocas expectativas en este país, con políticas institucionales ferozmente autodestructivas como cargarse la Nit de Santa Llúcia, porque una de las grandes carencias colectivas de este país es el sentido de la continuidad y de respeto por las propias tradiciones. Además, se favorece una literatura que es producto de encefalograma plano, que pueda leer todo el mundo, igualando por el suelo. No digo que todo el mundo tenga que escribir como Proust o Kafka, que tampoco son tan difíciles, o Hegel, que cuando lo leí me pareció divertidísimo. ●

Cecilia Bartoli en una representación del *Orfeo ed Euridice* en Hamburgo

“Hoy hay voces hermosas, cantantes inteligentes, pero falta individualidad”

Cecilia Bartoli

Mezzosoprano, directora de la Ópera de Montecarlo, actúa en el Palau

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Barcelona

La gran mezzosoprano Cecilia Bartoli (Roma, 1966) regresa hoy tras siete años al Palau de la Música, en el que había ofrecido grandes veladas dedicadas a Rossini, la Malibran o los castrati. Ahora vuelve con una versión en concierto semiescenificado del *Orfeo ed Euridice* de Gluck en la que da vida a ese Orfeo capaz de amansar fieras y almas con su voz. La carismática mezzo actúa con la soprano Mélissa Petit como Euridice y la orquesta Les Musiciens du Prince-Monaco, formada por especialistas en instrumentos de época y creada hace una década por el impulso de la propia diva en la Ópera de Montecarlo. Una ópera que ahora ella misma dirige desde el 2023.

El mito de Orfeo resucita una y otra vez, ¿cómo lo lee usted? ¿Representa el poder, la seducción?

Es el poder y la seducción, pero sobre todo la fuerza del amor que va más allá de todo. Por amor decide sobrepasar la línea de la vida, ir a la ultratumba. Sin dudar. Y lo más emocionante es que lo hace a través de su voz, la lira, la música. Podría ser un gran mensaje de paz para hoy. Ciertos problemas entre los pueblos llegan porque no se conoce la cultura y la música de ese pueblo. Porque la música es el primer mensaje que llega sin palabras, pasa directamente a través del cuerpo. Si la gente escuchara más música y canto, habría más paz. Cuando Orfeo pasa por el inframundo, cuando pasa por las almas condenadas, desesperadas, logra calmarlas a través de su voz. Un mensaje muy poderoso.

Su Orfeo fue creado para un castrato, un mundo con el que siempre ha te-

nido una conexión musical fuerte.

Más que con ellos, con la música que se escribió para ellos, extraordinaria. *Orfeo* es una obra maestra, en este viaje que no dura ni hora y media Gluck logra crear este pasaje del alma humana. No sé si hay un personaje tan completo en tan poco tiempo. *Orfeo* debería ser revaluada aún más como ópera.

Este Orfeo es de un momento de reforma en la ópera. ¿Cómo ve el género? ¿Necesita reformas?

La ópera existe desde hace 400 años, aquí solo estamos de paso. Si ha existido cuatro siglos es porque siempre hay un mensaje en la música de los grandes compositores que comprender y llevar en nuestros corazones. En 400 años la sociedad ha cambiado, y tener nuevas visiones es importante. Siempre con respeto por la partitura y la pieza, si haces algo que no tiene nada que ver, me-

“

El paso del tiempo

Mi voz está ahí, he sido cuidadosa, pero al actuar, ¿dónde están ahora mis rodillas, las caderas?”, ríe

jor crear una nueva. La ópera necesita nuevas visiones, pero eso siempre. Pensemos en Mozart y una ópera como *Così fan tutte* que habla de la inquietud, la debilidad, el amor, las emociones de los humanos. Parece cómica pero en realidad es trágica. E increíblemente oportuna. Depende de nosotros como intérpretes hacerla actual.

¿Cómo sigue su compromiso con el redescubrimiento de obras?

Durante mi carrera he investigado mucho, muchos proyectos con compositores ignorados y populares, tratando de unirlos. Me parece hermoso que exista una nueva generación de

cantantes que ha seguido un poco mis pasos, Philippe Jaroussky, Franco Fagioli, que se han inspirado un poco en mis proyectos. Continúo el viaje de redescubrimiento, pero ahora también lo he transmitido a los más jóvenes.

En esa línea se ha hecho mucho trabajo estos años, ¿qué falta?

Lo que falta hoy no es curiosidad, porque siempre hay jóvenes con curiosidad por investigar el repertorio. Hay voces hermosas y cantantes inteligentes con ganas de hacer algo. Lo que falta un poco es la búsqueda de la individualidad. Es un problema social, seguimos cánones, estándares, vale para la moda o la cirugía estética. Desafortunadamente, también lo percibo un poco en la música, hay buenos cantantes pero luego no tienen individualidad. Necesitan trabajar en lo que hace único a un artista, su forma de interpretar la música. Deben trabajar su forma de sentir el personaje, de cantar Mozart, Carmen. Tú eres tú. Tienes que encontrar tu propia forma de entender a Bizet. Sí, escuchar discos, pero luego encontrar tu propio fuego dentro de ti. No fuera, no en el teléfono.

¿Dónde está su voz hoy?

La pregunta es un poco diferente: ¿dónde están mis rodillas? La voz está ahí, pero cuando actúas y tienes que levantarte del suelo, ¿dónde están ahora tus rodillas, las caderas? Bromeo. La voz está ahí, siempre he sido cuidadosa al elegir mi repertorio y está muy bien conservada para mi edad. El año que viene celebro 40 años de carrera y hay personajes que necesitan tiempo y madurez. He adquirido esa madurez y siento que puedo interpretarlos mejor que hace veinte años. El propio Orfeo. Sí, es un joven amante, pero para interpretarlo tienes que ahondar en tu alma. Y entender que la pausa es música, música que respira. Cuando eres joven no lo logras por la euforia de la juventud.●

El paréntesis Gutenberg

Olga Merino



En un vuelo reciente desde Bruselas me entretuve en contar a los viajeros que iban leyendo, en dos paseos hasta los lavabos, el del morro y el de la cola del aparato. Resultado: tres pasajeros estaban concentrados en libros físicos, dos leían en artilugios electrónicos y un solo caballero sostenía un periódico de papel, en francés. La mayoría del pasaje veía películas o se entretenía con juegos en sus dispositivos o bien dormitaba mientras el Boeing surcaba el anochecer. No será un método demasiado científico pero a ojo de buen cubero parece que sí, que el hábito lector mengua (el 35,9% de los españoles no lo hace jamás). Las aperturas de Ryanair tampoco propician la lectura.

Siempre hubo dos maneras de arrimarse a los libros. Se atribuye al poeta romántico inglés Samuel Taylor Coleridge la distinción entre cuatro tipos de lectores: el lector esponja absorbe todo lo que lee y lo devuelve “más sucio”, sin haberlo procesado; el reloj de arena no retiene nada y se contenta con ir pasando páginas para matar el tiempo; el lector colador al menos conserva los sedimentos, lo superficial; y los lectores diamante, tan raros como valiosos, quienes criban y sacan el máximo provecho de cuanto leen. Tiempo después, el escritor C. S. Lewis, autor de la saga *Las crónicas de Narnia*, subsumió las cuatro categorías de Coleridge, en el ensayo *La experiencia de leer* (Alba), jibarizándolas en solo dos: quienes ven la lectura como un entretenimiento momentáneo y quienes leen buscando nuevas capas de significado, con el propósito de

La inteligencia artificial está transformando la relación de los humanos con los textos

ensanchar su percepción del mundo.

En las últimas décadas ha cambiado drásticamente la naturaleza de la lectura, al menos como la entendíamos en su ideal clásico: de una manera intensa, prolongada y de principio a fin del libro. Ahora se leería de forma más fragmentaria, en un esfuerzo constante contra la tentación de YouTube o Netflix, o bien mediante el recurso de podcasts y audiolibros. Algunos autores vaticinan que la irrupción de la inteligencia artificial (IA) supondrá incluso el fin de la lectura tradicional. Este verano, el escritor y periodista Joshua Rothman publicó en *The New Yorker* un artículo titulado *What's happening to reading?*, donde introducía la idea del “paréntesis de Gutenberg”, en el sentido de que el dominio de la cultura impresa habría sido un período relativamente breve en la historia de la civilización y ahora los medios digitales estarían llevándonos hacia una cultura más oral o conversacional.

El autor entiende los algoritmos de la IA como “máquinas lectoras” capaces de procesar cantidades inmensas de textos, detectar patrones y, a su manera, conectar ideas, habilidades estas que podrían favorecer el hecho de que los lectores acaben por pedir versiones más cortas o escritas en un lenguaje más claro. ¿Se acabará escribiendo para la AI? ¿Se formarán comunidades rebeldes de “lectores profundos”? ¿Democratiza el chatbot el acceso a textos difíciles o clásicos? No me atrevo a apostar, pero el debate está servido.



Pere Arquillué, Gabriel Calderón, Daniela Brown y Joan Carreras en el Teatre Lliure

Gabriel Calderón juega con la IA en 'Ai! La misèria ens farà feliços'

Robots que suplantant a actores

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Dice Gabriel Calderón que, cuando estudiaba teatro en Uruguay, le costaba discernir cómo tenía que pronunciar la interjección "Ay" con que empieza *La vida es sueño*. Y esta obra de Calderón de la Barca es la que interpretan ahora en el escenario unos robots en un posible futuro no muy lejano. De aquel "¡Ay, misero de mí, ay, infelice!" nace *Ai! La misèria ens farà feliços*, la nueva pieza de Gabriel Calderón, producida por Temporada Alta, donde se verá en el Teatro de Salt del jueves al sábado, y por el Teatre Lliure, que la mostrará en su sede de Gràcia desde el día 4 de diciembre, después del enorme éxito que en el 2020 tuvo el uruguayo con *Història d'un senglir*.

Ante el alud de cambios que comporta la inteligencia artificial, Calderón ha querido montar una obra sobre la suplantación. Y ficcionar sobre el teatro, un reducto que, según su opinión, hoy por hoy está quedando al mar-

gen. En cambio en la obra, cuatro exatores trabajan de regidores en la obra de Calderón de la Barca mientras unos robots la representan. Los actores que hacen de exatores son Pere Arquillué, Laura Conejero, Joan Carreras y Daniela Brown. Un día, uno de los robots se niega a salir a escena y un humano tiene que interpretar el papel sin saberse el texto.

"El teatro es un maestro en la suplantación -declara el drama-

Arquillué, Conejero, Carreras y Brown protagonizan esta obra de Temporada Alta y el Teatre Lliure

turgo y director uruguayo-. Después de miles de años de suplantar a las personas en los escenarios, ahora me parecía divertido suplantar a los propios actores. Y Calderón de la Barca ya había escrito sobre el futuro, la realidad y la irrealidad".

Los intérpretes coinciden en la generosidad del autor a la hora

de montar este espectáculo, del que el dramaturgo habla de una autoría en plural, porque los actores han participado en el proceso de creación.

"La IA me fascina, aunque no la utilizo -continúa Calderón-. Me fascina la capacidad de dialogar con la máquina, que no se cansa de hablar con nosotros y nos puede explicar las mismas cosas las veces que haga falta. Yo aprendo muy lento, y la IA aprende mal muy rápido".

Sobre la preparación del espectáculo, Carreras explica: "Trabajamos muchas comedias distintas dentro de la pieza; son canciones de una persona enamorada del teatro". Brown considera que la obra "está llena de humor, sin embargo, por debajo, hay reflexión y cosas oscuras: primero ríes, pero se va enrareciendo".

"Es como una muñeca rusa -considera Arquillué-, porque habla del teatro dentro del teatro dentro del teatro". Y Carreras concluye: "Tendremos todo un mundo virtualizado, y el teatro seguirá siendo un oasis, porque el teatro es la palabra, el directo, la comunión de la gente".

Las velas ya no se desinflarán nunca

EL MIRADOR

MAGÍ CAMPS

Barcelona



Desde 1988 y en cuatro montajes, el musical *Mar i cel* lo han visto 1,6 millones de espectadores en un total de 1.631 funciones, ¡ahí es nada! Ahora bien, cuando el pasado 13 de julio la producción de Dagoll Dagom bajó definitivamente el telón, Anna Rosa Cisqueña ya había anunciado que habría película. No todo estaba perdido.

Y ayer por la noche, el emblemático cine Aribau de Barcelona acogió el estreno de esta coproducción de Dagoll Dagom y 3cat, que reproduce la función, pero con todos los avances tecnológicos. La música, por ejemplo, ha sido sustituida por la interpretación de 53 músicos de la Orquesta Simfònica del Vallès, con Albert Guinovart, el autor de esta partitura deslumbrante, al piano, y la dirección musical de Sergi Cuenca.

La grabación se hizo con nueve cámaras, dos de las cuales estaban situadas dentro del mítico barco de Montse Amenós e Isidre Prunés, con los operadores caracterizados de piratas, por si se colaba algún brazo o espalda. Pero ahora Dagoll Dagom no sabe qué hacer con la nave pirata. Cisqueña se lamenta de que no haya un museo de las artes escénicas

como dios manda que la pueda exhibir.

La producción cinematográfica, dirigida por Paulí Subirà, permite percibir "detalles interpretativos que se escapan a la distancia teatral; en la proximidad hemos encontrado la expresividad de muchos sentimientos", asegura Cisqueña.

Por su parte, Subirà reconoce que "el milagro" lo han hecho todos juntos, grabando dos días sin público y ajustando alguna escena, más un tercer día con público. La película se estrena este viernes en 50 cines y hasta dentro de un año mantendrá la exclusividad de la gran pantalla.

La película de Subirà permite percibir detalles interpretativos que se escapan a la distancia teatral

Al estreno de ayer por la noche, los presentes pudieron disfrutar de estos primeros planos, que alejan durante buen rato la sensación de ver teatro grabado. Además, Subirà ha incluido escenas de transición, que todavía convierten la producción en más cinematográfica. Y la respuesta fue que el público aplaudió cada una de las canciones de este musical, que ya se han convertido "en patrimonio cultural catalán".

Buena parte del equipo artístico de *Mar i cel*, ayer en el cine Aribau

TEATRO

El Watusi no ha muerto

El día del Watusi ★★★★★

Dirección: Iván Morales

Intérpretes: Anna Alarcón, Eduard Alves, Guillem Balart, Artur Busquets, David Climent, Raquel Ferri i Vanessa Segura.

Lugar y fecha: Lliure de Montjuïc (23/XI/2025)

ANDREU GOMILA

Que *El día del Watusi* acabe con todo el reparto empuñando un instrumento y tocando a toda velocidad *Watusi 65* de los Surfing Sirles, en la que la banda de Martí

Sales entonaba dos de los versos más reveladores de Jacint Verdaguer ("Oh mon Déu, oh mon Déu, dau-me unes ales, / o preneu-me les ganes de volar"), no es ninguna propuesta asincrónica, sino una justa prueba de responsabilidad histórica, que conecta dos polos aparentemente opuestos: la espiritualidad exaltada del poeta de Folgueroles y la alegoría de la Transición planteada por Francisco Casavella encarnada en un chico que hará todo lo posible para salir del pozo de la pobreza en

una Barcelona en transformación radical. Los Sirles lo vieron. E Iván Morales recogió el guante para cerrar una función espléndida.

Y es que, más de veinte años después de su publicación, 17 años después de la muerte de su autor y un año y medio después de la primera versión teatral, *El día del Watusi* sigue levantando al público. En abril de 2024, en el Lliure de Gràcia, Morales consiguió estrenar una dramaturgia que hacía al menos un lustro que trataba de llevar a escena. Ganó todos los premios, gracias a un reparto liderado por un Enric Auquer descomunal. Diecinueve meses más tarde, en la sala Fabià Puigserver, con cambios sustanciales en el casting que han provo-

cado retoques importantes en el texto, la historia parida por Casavella sigue impactando el espectador, incluso si disfrutó de aquella primera versión.

Morales, básicamente, ha tenido que adaptar la letra para nuevos actores y actrices, de talante y potencialidades diferentes. Y ha rebajado un tono la propuesta. Porque no es lo mismo ocupar un espacio medio que uno grande. No es lo mismo que Xavi Sáez haga de Ballesta, el mafioso estelar de la segunda parte, *Viento y joyas*, que sea Anna Alarcón quien se meta en la piel del personaje. Antes de ver este *El día del Watusi 1.2*, tenía dudas que fuera una buena idea que quien hacía de Sancho pasara a Don Quijote, pero Guillem Balart (Pepito el Yeyé

en el 2024) nos ofrece un Fernando Atienza diferente, más hamletiano, menos físico. Ahora podríamos decir que la función es un poco más armónica porque el nivel de exigencia que reclama la pieza a los intérpretes es casi lo mismo.

Fernando Atienza, el 15 de agosto de 1971, vio un cadáver por primera vez y deseó conocer un mito, el Watusi. Hasta 15 años más tarde, no descubrió la verdad de todo lo que pasó aquel día que le cambió la vida para siempre.

En el Teatre Lliure, durante cuatro horas y media de función, le seguiremos los pasos y volveremos a creer que el teatro, cuando hay un gran trabajo intelectual y humano detrás, mezclado con la pasión, puede ser un arte maravilloso.

Un hombre con bata reflexiona sobre el síndrome Diderot

Los lunes de la Fundació Remea, que dirige Fèlix Riera, siempre sorprenden con propuestas fuera de la corriente principal. Este lunes llevó al teatro Goya, del Grup Focus, a un actor que es un gran comediante, Jordi Bosch, y un comediante que es un gran periodista, Joaquín Luna. La excusa era hablar de Diderot y de su escrito *Lamento por mi bata vieja*. Bosch, que triunfa en los escenarios con *Mort d'un comediant*, de Guillem Clua, fue el encargado de leer el texto del pensador francés, que explica cómo el hecho de aceptar un regalo no deseado puede cambiar la configuración de toda tu vida. Luna, desde una perspectiva moderna y con su lengua mordaz, que los lectores de *La Vanguardia* conocen bien, fue el encargado de darle la réplica.



XAVI JURIO

El Museu Tàpies rescata a Àngel Jové y celebra la amistad del artista con Portabella

Cristina Lucas, Penny Siopis y Dora García protagonizan también la temporada

TERESA SESÉ
Barcelona

“Las imágenes no cambian, lo que cambian son las preguntas”, argumenta Imma Prieto a propósito del reto de seguir proyectando a futuras generaciones el legado de un artista que ya no está aquí, en este caso el de Antoni Tàpies, a partir de una colección por fuerza limitada. Y es precisamente esa relectura constante de su obra desde la complejidad del presente el eje en torno al que pivotará la nueva temporada del Museu Tàpies, que incluye dos exposiciones protagonizadas por el propio pintor, el rescate de una de las figuras más decisivas –y desconocidas– del arte catalán de los años sesenta, Àngel Jové, un recorrido por las cuatro revoluciones in-

dustriales a cargo de Cristina Lucas y el descubrimiento de la sudáfrica Penny Siopis, que tendrá su primera monográfica europea.

Abriendo el año expositivo (del 12 de febrero al 6 de septiembre), *El movimiento perpetuo del muro* mirará al Tàpies de los años cincuenta, en la que no solo se reunirán obras de las cuatro muestras individuales que realizó en ese periodo, sino que también replicará su museografía, en algunos casos con las paredes de negro y las obras colgadas en el espacio.

La otra muestra tapiana, ya a partir del 29 de septiembre, celebrará la amistad del artista con Pere Portabella, en el marco del programa del centenario del cineasta que comisaría Jordi Balló. Titulada *Tàpies, Portabella. Política de la amistad*, el punto de partida es la relación profesional y personal



COLECCIÓN RAFAEL BARTOLOZZI
Sin título (1975), de Àngel Jové

que mantuvieron ambos creadores desde su juventud en el tardo-franquismo hasta la muerte de Tàpies. Prieto avanzó que Portabella, a diferencia de otras ocasio-

nes en las que debido a su delicada salud no quiso desnudar las paredes de su casa de las obras de Tàpies que forman parte de su “paisaje emocional”, en esta ocasión las cederá para la muestra.

Otros nombres propios de la temporada serán Àngel Jové, creador fallecido en 2023 que en los noventa se alejó de los circuitos del arte para dedicarse exclusivamente a crear. *De intactum*, que así se titula la muestra (del 19 de marzo al 27 de septiembre), repasará la trayectoria del también videoartista –junto a Antoni Llena, Silvia Gubern y Jordi Galí creó la primera obra de arte audiovisual en España, *Primera muerte*– y diseñador del cartel luminoso de Zeleste o las lámparas Vinçon. Cristina Lucas propondrá en *E-commotion* (de septiembre a febrero) un viaje audiovisual –y olfativo– por las cuatro revoluciones industriales: la del carbón, el petróleo, lo digital y la IA. Y la sudáfrica de origen griego Penny Siopis dará a conocer de octubre a marzo una obra a través de la apartheid desde su perspectiva de una ciudadana “blanca de segunda” por clase social y origen. Por último, el Proyecto Extramuros, fuera del museo, estará protagonizado por Dora García.

CANCIÓN

Elogio a lo griego

Santiago Auserón ★★★★★

Lugar y fecha: El Molino (22/XI/2025)

RAMON SÚRIO

El venerable Santiago Auserón, 71 años ya, es un icono de la música española y también filósofo y escritor que como ensayista ha publicado *Arte sonora*. En *las fuentes del pensamiento heleno*, sobre los vínculos entre música y filosofía en la Grecia antigua. Los dos últimos años ha investigado la actual música popular del país que creó la democracia. El resultado es el disco *Nerantzi* junto a Theodoros Karellas, guitarrista y cantante ateniense, y Vaggelis Tzeretas, virtuoso de buzuki. Los tres lo presentaron en El Molino y Auserón, además de cantante y anfitrión, fue cicerone de la música, la cultura y la historia griegas. Combinando las maneras del erudito y un jocoso sentido del humor desde el instrumental *Stou Othona ta chronia*, cuyo título alude a Otón I de Grecia, el primer rey del país... de origen alemán. Entraron en materia con canciones de los dos músicos cantadas con un tono algo histriónico. Pronto apareció Mikis Theodorakis con la recreación dramática y poética de su *Fedra*.

La inmersión en el doliente e intenso rebético se inició con *Sinesfiasmeni kyriaki* (Domingo nublado), para luego rescatar al gran Márkos Vamvakáris y el aire de taberna de *Tus pestañas centellean*, con una rotunda prestación del buzuki. La hibridación de las culturas turca y griega siguió con *El barquero*, en la que Auserón hizo gala de sus mejores recursos vocales. Luego se les sumó Anni B Sweet, primero para improvisar en la melancólica y evocadora *La espera* y luego revalorando de manera decisiva *Alborada en tono menor*, balada clásica del rebético. Por no hablar de *Misirlou*, que antes de éxito surf rock fue una lenta, arrebatada y preciosa canción grabada hace un siglo por Tetos Demetriades. Igual de ilustrativa fue la introducción a *Si recordaras mi sueño*, versión de una melodía cinematográfica de Theodorakis.

Para el bis se reservó la única canción propia, un *Nerantzi* (Naranja amarga) que rezuma tristeza infinita y es a la vez un “fragante hechizo” que le sirvió para recordarnos que la palabra filoxenia significaba en el griego antiguo hospitalidad hacia el forastero. Y aunque se dejaran en el tintero la drogadicción *Irenita* lo compensaron con la exultante *Ta pediá tou Pireá* (Los niños de El Pireo), en homenaje a Melina Mercouri, completando un sentido elogio a lo griego.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Paco y Maite estamos en crisis** de Diva Diu. **Terapia de parejas** Diss. **Ja és nadal** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentradada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **‘Raptés’** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc García Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecsceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **‘Tap jam’** 30/11 a 19 h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre, **La trena**. A partir del 19 de desembre, T de teatre a **Avui no ploraré**. teatreگویا.cat i promentradada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Fornal presenta **“GRÚMIC, UN SOMNI DE TARDOR”**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Arrabalera** 27/11 20h **Muerto** 28/29 Y 1/12 a las 20h y 30/11 18:30h anticipadas www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Aneguet Lleig** / Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Loff. Del 10 al 30 de novembre, **El desmontaje**. lavillarroel.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatreromea.cat i promentradada.com

TEATRE AKADEMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ. Sant Antoni M Claret, 120 **Els Malvats**, del 21/11 al 14/12 **Imposible**, els divendres a les 22h taquilla@teatregaudíbarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) **Don Mendo** (Dc 20) **Gilipollas por el mundo** (Ds 23h i Dg 21h) **Conv. con mi Monte** (Dv 22:30h) **Vermubeatles** (Dg 12:30) +info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj: 20:30h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*



Lote de Navidad

- Selección de 14 productos de primera calidad de Martí.
- Cava, vino tinto Gran Reserva, vino blanco, vermouth, turrone, catanías, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Deportes

Quinta jornada de la Liga de Campeones

Con el latido de Raphinha

El Barça visita rearmado al Chelsea para intentar propulsarse en la Champions

CHELSEA-FC BARCELONA

21 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Chelsea: Sánchez, James, Chalobah, Adarabioyo, Cucurella, Caicedo, Enzo, João Pedro, Neto, Estevão y Delap.

Entrenador: Enzo Maresca

Últimos partidos:

G G E G G

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Araújo, Cubarsi, Balde, Eric García, De Jong, Fermin, Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

P G E G G

Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia).

VAR: Christian Dingert (Alemania)

Estadio: Stamford Bridge

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Londres

Enviado especial



En el Bridge no se gana solamente con fútbol. En el viejo estadio del Chelsea, un campo urbano, enclaustrado en un barrio, agobiante con el público en el cogote, hacen falta alma, garra y ambición. Pocos futbolistas interpretan estas coordenadas como Raphinha, saludado en el Spotify Camp Nou como todo un héroe en su regreso el pasado sábado cuando la última vez que había pisado el campo blaugrana era poco menos que objeto de memes.

Hansi Flick le cambió la vida deportiva y hoy el brasileño es reconocido por el público, a la par que es un líder de vestuario, uno de sus capitanes. El encuentro en Inglaterra le llega cuando está poniendo sus fogones en marcha tras dos meses lesionado y lo más normal es que aún no sea titular, pero ya está aquí, preparado para ejercer de revulsivo si hace falta, para darle una velocidad extra al Barça cuando lo necesite el entrenador. “Lo he pasado muy mal, dos meses sin jugar es mucho tiempo para mí, pero ya estoy de vuelta. Siempre lo doy todo en ataque y en defensa. Soy el pesado del equipo y si el mister me pone unos minutos es lo que haré”, se arranca.

El primero en tirarse a tumba abierta hacia el área rival y el primero en defender. “Yo soy así, espero dar pronto lo mejor de mí mismo porque si me exijo a mí mismo puedo exigir a los demás”, expone sobre su mando en plaza en el vestuario blaugrana.

Es un dos en uno de un valor incalculable que la temporada pasada fue el máximo realizador en la Champions, con 13 goles, a los que añadió 8 asistencias. Una tempo-



ADRIAN DENNIS / AFP

Raphinha, durante la rueda de prensa celebrada ayer en Londres con motivo del Chelsea-Barça de esta noche

rada brutal que reivindica de forma contundente. “Me he sentido menospreciado en los premios individuales, creo que merecía mucho más pero eso ya no depende de mí sino de los periodistas y de la gente que vota”, afirma.

En todo caso puede ser una gasolina motivacional que utilice esta temporada aunque la haya empezado con mal pie por las recaídas de su lesión muscular. “Con él hemos tenido algún error médico pero los médicos son también humanos y son cosas que pueden pasar. No estoy enfadado. Confiamos en ellos”, dice Flick. Raphinha recogió el guante pero para responsabilizarse en primera persona. “Recaí dos veces por querer volver lo antes posible y las dos veces fue por mi responsabilidad”. En su ausencia, Rashford se ha hecho un hueco y ha cumplido por encima incluso de lo que se esperaba. El británico también viajó tras superar un proceso gripal y puede argumentar que el Chelsea

es una de sus víctimas favoritas, pues le ha metido seis goles, dos en Stamford Bridge. Mientras Ferran Torres se multiplicaba para tapar la baja de Raphinha y también la de un Lewandowski que se fue incorporando poco a poco.

Como ahora Raphinha, con lo que el Barça llega rearmado al estadio del Chelsea, un estadio en el que el brasileño sabe lo que es marcar, pues lo hizo con el Leeds. “Me encanta jugar aquí y ojalá meta otro gol, ahora para el Barça”, señala. Bien podría haberlo hecho para un Chelsea que le puso el talonario por delante. “Sabía de su interés pero mi sueño era jugar en el Barça y cerré los ojos a todo lo demás”.

En Barcelona ha conectado con un Lamine Yamal que encuentra como nadie sus diagonales, las de Ferran y los desmarques de Fermin, un futbolista muy temido por el técnico del Chelsea, Enzo Maresca, que le quiso fichar.

Tras dejarse dos puntos en Bru-

“Recaí dos veces por querer volver lo antes posible, asumo la responsabilidad”

Raphinha

“Con Raphinha se cometió algún error médico; los médicos también son humanos”

Hansi Flick

jas, el partido es muy importante para ir apuntalando la clasificación pero, sobre todo, para no perder pie en la relación de los ocho primeros, los que van directamente a octavos. Recibe al Barce-

lona un Chelsea en idénticas circunstancias y que también vive un momento dulce, con tres victorias seguidas en la Premier.

Ha recuperado Flick argumentos en la delantera y también en la medular al poder contar con De Jong, aunque todavía no con Pedri. Puede elegir entre el neerlandés, Casadó o Eric García como mediocentro. Este último se salió en esa función ante el Athletic. De Jong podría actuar como interior, sacrificando a Olmo por ejemplo. “Eric lo hizo muy bien el último día y es posible que repita en esa función. Es una de las opciones”, desgrana Flick.

Vuelve el equipo blaugrana casi ocho años después al Bridge, escenario de episodios legendarios entre ambos clubs. Sin el dramatismo de una eliminatoria pero con el latido de Raphinha y la voluntad de triunfar por segunda vez en el curso en Inglaterra después de haber sometido al Newcastle. Así se presenta el Barça. ●

Aficionados del Barça en Londres 1.736 barcelonistas

Un total de 1.736 aficionados del Barcelona acompañarán esta noche al conjunto blaugrana en Londres, entre socios y peñistas.

De la Superliga a la UEFA Denuncia

A22, empresa promotora de la Superliga, ha iniciado los trámites para denunciar a la UEFA: reclamará una indemnización por daños y perjuicios.

5.ª JORNADA

HOY	
Ajax - Benfica	18.45 h
Galatasaray - Union SG	18.45 h
Manchester City - Leverkusen	21.00 h
Chelsea - Barça	21.00 h
Borussia Dortmund - Villarreal	21.00 h
Nápoles - Qarabag	21.00 h
Slavia Praga - Athletic	21.00 h
Bodo/Glimt - Juventus	21.00 h
Olympique Marsella - Newcastle	21.00 h
MAÑANA	
Copenhague - Kairat Almaty	18.45 h
Pafos - Mónaco	18.45 h
PSG - Tottenham	21.00 h
Liverpool - PSV Eindhoven	21.00 h
Arsenal - Bayern Múnich	21.00 h
Atlético - Inter Milán	21.00 h
Eintracht Frankfurt - Atalanta	21.00 h
Sporting Portugal - Brujas	21.00 h
Olympiacos - Real Madrid	21.00 h

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Bayern	12	4	4	0	0	14	3
2 ■ Arsenal	12	4	4	0	0	11	0
3 ■ Inter	12	4	4	0	0	11	1
4 ■ M. City	10	4	3	1	0	10	3
5 ■ PSG	9	4	3	0	1	14	5
6 ■ Newcastle	9	4	3	0	1	10	2
7 ■ Real Madrid	9	4	3	0	1	8	2
8 ■ Liverpool	9	4	3	0	1	9	4
9 ● Galatasaray	9	4	3	0	1	8	6
10 ● Tottenham	8	4	2	2	0	7	2
11 ● Barça	7	4	2	1	1	12	7
12 ● Chelsea	7	4	2	1	1	9	6
13 ● Sporting P.	7	4	2	1	1	8	5
14 ● Dortmund	7	4	2	1	1	13	11
15 ● Qarabag	7	4	2	1	1	8	7
16 ● Atalanta	7	4	2	1	1	3	5
17 ◆ Atlético	6	4	2	0	2	10	9
18 ◆ PSV	5	4	1	2	1	9	7
19 ◆ Mónaco	5	4	1	2	1	4	6
20 ◆ Pafos	5	4	1	2	1	2	5
21 ◆ Leverkusen	5	4	1	2	1	6	10
22 ◆ Brujas	4	4	1	1	2	8	10
23 ◆ Eintracht	4	4	1	1	2	7	11
24 ◆ Nápoles	4	4	1	1	2	4	9
25 Marsella	3	4	1	0	3	6	5
26 Juventus	3	4	0	3	1	7	8
27 Athletic	3	4	1	0	3	4	9
28 Union SG	3	4	1	0	3	4	12
29 Bodo/Glimt	2	4	0	2	2	5	8
30 Slavia P.	2	4	0	2	2	2	8
31 Olympiacos	2	4	0	2	2	2	9
32 Villarreal	1	4	0	1	3	2	6
33 Copenhague	1	4	0	1	3	4	12
34 K. Almaty	1	4	0	1	3	2	11
35 Benfica	0	4	0	0	4	2	8
36 Ajax	0	4	0	0	4	1	14

- Clasificado para octavos de final
- Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
- ◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

El Villarreal, a la desesperada en Dortmund

Con apenas un punto en cuatro jornadas, el Villarreal visita el siempre complicado estadio del Borussia Dortmund un tanto a la desesperada, buscando un triunfo que le devuelva a la lucha por pasar a la siguiente fase de la Champions. Por su parte, el Athletic, también fuera de los puestos de clasificación, viaja a Praga para medirse al Slavia, un rival que aún no conoce la victoria esta temporada en Europa. Iñaki Williams, que se ha perdido los cinco últimos partidos, sigue de baja.



BRADLEY COLLYER / AP-LAPRESSE

Cucurella, a la izquierda, bromea con Cole Palmer, que volvió ayer a los entrenamientos, Adarabioyo, Caicedo y Malo Gusto

El rival Cucurella, criado en la Masia, pone la experiencia en el equipo más joven de la Premier y se dispone a enfrentarse a Lamine Yamal

El jefe de la guardería

LONDRES Enviado especial

Nunca lo ficharías pero luego lo harías jugar siempre". La frase la pronunció hace años un zorro viejo como José Luis Mendilibar. Iba dirigida al lateral Marc Cucurella, al que le dio toda la confianza del mundo cuando el chico llegó al Eibar procedente de un Barça que no supo verle las cualidades en tiempos de Ernesto Valverde. La primera parte de la cita no la hizo suya el Chelsea pero la segunda, sí. El conjunto blue lo fichó por 70 millones al Brighton y en la actualidad es un fijo en la selección y en el equipo que pilota Enzo Maresca. Cucu es el jefe del jardín de infancia del Chelsea, el conjunto más joven de la Premier, con 23,5 años de media y el club que batió un récord en su victoria ante el Ajax.

Ese día marcaron tres futbolistas menores de 20 años, entre ellos otro exblaugrana como Marc Guiu. Esto nunca había pasado en la Champions. "Es política del club, fichamos a muchos futbolistas jóvenes y yo trato de educarlos. No les castigo, les en-

seño, los trato como si fueran mis hijos", comenta Maresca, exfutbolista del Sevilla y el Málaga y que formó parte del cuerpo técnico de Guardiola en el City.

Con la juventud y el dinero por bandera, el Chelsea se llevó la Conference y el Mundial de clubs y marcha segundo en la Premier. A veces ha sido un caos, con más de 40 jugadores en nómina, con dos gimnasios para el equipo y casi dos vestuarios pero han salido adelante.

En esta tesitura Cucurella, a sus 27 años, pone galones. "Soy de los más experimentados del grupo y tenemos mucha ilusión en la Champions, para algunos es la primera vez que la juegan. Nos enfrentamos las dos mejores plantillas jóvenes de Europa", afirma el de Alella, que cumple su cuarta temporada en el conjunto londinense. El Chelsea ha vuelto a la máxima competición continental tras dos campañas de ausencia. El catalán no esconde que para él es un partido señalado. "Es muy especial para mí y para mi familia pero no miro al pasado. No pienso en lo que habría sido de mi carrera si me hubiera quedado en el Barça. Estoy muy contento con mi trayectoria".

Desde que se produjo el sorteo le han pedido entradas desde todos lados. "Dos futbolistas del Barça me han llamado estos días pero les he dicho que no les puedo dar tickets", señala entre risas. Más serio, se atrinchera ante el batallón de preguntas que le caen sobre su duelo con Lamine Ya-

“No es Cucurella contra Lamine, pero me he preparado lo mejor posible para frenarle”

“Al Barça hay que quitarle el balón y ganarle en los duelos desde el físico”

Marc Cucurella

mal, a quien conoce perfectamente de la selección española.

"Es muy habilidoso, no sabes por dónde te va a salir, pero intentaré frenarlo. Me he preparado lo mejor posible para ello, lo conozco, es un futbolista muy excitante y hace disfrutar, aunque

nunca se termina de conocer a un jugador", afirma Cucurella. Al mismo tiempo defiende al extremo por su ausencia en la última convocatoria con la selección y por sus aficiones fuera del terreno de juego. "Es joven y es normal que quiera divertirse pero su rendimiento está siendo muy alto aunque este partido no será un Cucurella contra Lamine sino un Chelsea contra el Barça", indica el lateral. Cucu da la receta para vencer a los barcelonistas. "Hemos de quitarles el balón y ganar los duelos imponiendo el físico", explica.

No será el primer lateral izquierdo español que marca a la estrella del Barça en Stamford Bridge. Hace 19 años un tal Messi se emparejó con Asier del Horno. Era otra época y Cucurella es otro tipo de lateral. Puede buscarle las cosquillas a Lamine seguro, pero probablemente lo hará con balón y hacia delante. Así lo refleja el técnico Maresca. "Marc nos da una ventaja siempre, en cada partido. Tiene un rendimiento fenomenal, un nivel impresionante tanto defendiendo como atacando, estamos encantados con él". Y él con el Chelsea.●

Espanyol Pere Milla y Roberto dan la victoria a los de Manolo González, grises en el primer tiempo

La felicidad mueve montañas

ESPANYOL

2

SEVILLA

1

RCD Espanyol: Dmitrovic, El Hilali, Calero, Cabrera, Carlos Romero, Urko, Edu Expósito (Pol Lozano 62), Terrats (Roberto Fernández 62), Pere Milla (Jofre 74), Dolan (Antoni Roca 88) y Kike García (Pickel 74).

Entrenador: Manolo González.

Sevilla FC: Odysseas, Juanlu, Castrín, Marcao, Suazo, Sow (Gudelj 71), Mendy (Agoumé 71), Januzaj (Ejike 34), Vargas (Alfon 53), Peque (Alexis 71) y Akor.

Entrenador: Matías Almeyda.

Estadio: RCDE Stadium (25.166 espectadores)

Árbitro: Sesma Espinosa (c. riojano)

Tarjetas: Edu Expósito, Pere Milla, Castrín y Pol Lozano.

Goles: 1-0 Pere Milla (48); 2-0 Roberto Fernández (84); 2-1 Cabrera (pp, 86).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Cornellà-EI Prat

El estado de felicidad que ha vivido el Espanyol en este inicio de temporada es algo poco habitual en la historia reciente del club, acostumbrado el perico a vivir en la agonía constante. Manolo González empezó a detectar hace semanas síntomas de una depresión cercana, como quien observa de lejos una tormenta que se acerca y parece imposible evitar. Sus mensajes dentro y fuera del club han sido fomentar el positivismo, una ideología poco defendida por estas tierras. Practicó la zozobra ayer el Espanyol durante muchos minutos frente al Sevilla. Pero el empeño de Manolo González pudo más y su equipo volvió a ganar, con la agonía de quien ha nacido para sufrir, para alargar el momento de felicidad y mantener a su equipo en Europa.

Sextos y con grandes momentos de fútbol, no entendía Manolo González el ambiente negativo de estas semanas. Y, finalmente, la tormenta que él intuía llegó frente al Sevilla en una primera parte muy pobre, con errores de bulto y desconexiones constantes. Su equipo, con im-



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Pere Milla celebra su quinto gol de la temporada, el primero frente al Sevilla en la noche de ayer

pués hacer aguas.

Presión alta, mucha profundidad y la valentía habitual. Sin sofisticar su propuesta, el Espanyol ahogó a un Sevilla que tardó en comparecer. Rozó el gol Kike García con un remate desde dentro del área con la zurda que se marchó fuera. Poco después, Pere Milla falló un mano a mano tras un buen robo de Terrats. Sin embargo, un cortocircuito atravesó Cornellà y al Espanyol se le

fundieron los plomos. De pronto, las imprecisiones se multiplicaron, las pérdidas fueron habituales y el Sevilla empezó a bombardear la portería de Dmitrovic. Primero lo intentó Akor Adams, poco después Peque chutó a la base del poste. El pánico en la grada lo puso Suazo, con un disparo desde dentro del área tras otro error en cadena de los blanquiazules. Dmitrovic acudió de nuevo al rescate cual superhé-

roe, solo así podía evitar el desastre.

El desconcierto llegó a las gradas. El silencio y la estupefacción eran generalizadas entre los 25.000 aficionados que ayer, un lunes por la noche, acudieron al RCDE Stadium, en otra lección de sentimiento blanquiazul. Pero tan imposible resultó entender los motivos de la desconexión del equipo, como que a la reanudación Pere Milla, el hombre milagro de este equipo, hiciese el primer gol de la noche. Siempre voluntarioso, esta vez brillante, Dolan puso un centro flotante con la zurda al segundo palo, y por allí apareció Milla para poner la testa y mandar al ángulo. Quinto gol de un delantero tantas veces incomprensible, ayer de nuevo tocado por la varita.

El gol reactivó las neuronas de todos los componentes del equipo perico. Reapareció la competitividad y el orgullo y el Sevilla encontró mucha más oposición. Descubrió entonces el Espanyol que todo era una cuestión de confianza. Que el Sevilla no era tan fiero como parecía. El partido entró en una fase de menos ritmo, en el que los visitantes intentaban ser verticales y los blanquiazules buscaban las posesiones largas.

Pero todo había cambiado, el Espanyol mordía y sentía de nue-

vo. Camino del final, una recuperación de Cabrera en el medio la aprovechó Roberto Fernández para marcar desde lejos. Con el gol volvió la felicidad a Cornellà. Pero no duró mucho, pues Cabrera se metió en propia portería un remate de Marcao. Son ya 21 puntos en 13 jornadas. La mitad de los que en teoría se necesitan para la salvación. Sufriendo, pero con una sonrisa de oreja a oreja que esta vez debe durar. ●

Dmitrovic sostuvo al equipo en una primera parte de zozobra en la que el Sevilla mereció el gol

portantes cambios en el once, fue sometido por el Sevilla, que se encontró en Dmitrovic a un gigante inexpugnable.

Las rotaciones del gallego llegaron del centro del campo hacia delante. Dejó en el banquillo a Pol Lozano, y su equipo perdió equilibrio y capacidad para gobernar el partido. Apostó por Ramón Terrats, a quien le debía alguna oportunidad después de tantas suplencias. Y su equipo salió como un fueraborda en los diez primeros minutos para des-

La primera asamblea de Alan Pace

■ El Espanyol celebra hoy una junta general de accionistas de las más importantes de su historia, pues en ella se formalizará definitivamente el trasvase de Rastar Group a Velocity Sports Group (VSP), con lo que se certificará el relevo definitivo en la propiedad del club. Alan Pace, presidente y máximo accionista, anunciará la composición de su nuevo consejo de administración, en el que se rodeará de su gente de confianza. Además del propio Pace, formarán parte del órgano rector del club perico, Mao Ye, quien seguirá siendo CEO espanyolista;

Antonio Dávila, hombre de confianza y su mano derecha a lo largo de la compra de la institución; Rafa Marañón, leyenda del club que continuará en este órgano y, tal como adelantó el diario As, el cuarto integrante será Stuart Hunt, socio destacado de ALK Capital. Hasta ahora, Hunt había estado al frente de las operaciones comerciales del Burnley inglés. Pace y su equipo de trabajo llevan días preparando esta asamblea en Barcelona, a donde se trasladaron a mediados de la semana pasada para poder seguir en directo también el partido frente al Sevilla.

PRIMERA DIVISIÓN

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	32	13	10	2	1	28	12
Barcelona	31	13	10	1	2	36	15
Villarreal	29	13	9	2	2	26	11
At. Madrid	28	13	8	4	1	25	11
Betis	21	13	5	6	2	20	14
Espanyol	21	13	6	3	4	16	15
Getafe	17	13	5	2	6	12	15
Athletic	17	13	5	2	6	12	17
R. Sociedad	16	13	4	4	5	17	18
Elche	16	13	3	7	3	15	16
Sevilla	16	13	5	1	7	18	20
Celta	16	13	3	7	3	16	18
Rayo	16	13	4	4	5	12	14
Alavés	15	13	4	3	6	11	12
Valencia	13	13	3	4	6	12	21
Mallorca	12	13	3	3	7	13	20
Osasuna	11	13	3	2	8	10	16
Girona	11	13	2	5	6	12	25
Levante	9	13	2	3	8	16	24
Oviedo	9	13	2	3	8	7	20

Real Madrid El tercer tropiezo seguido recrudece las críticas a Xabi Alonso mientras Florentino Pérez empezaría a dudar de la idoneidad del vasco para su proyecto

Olor a chamusquina



Xabi Alonso, el domingo en el Martínez Valero de Elx, donde su equipo salvó un empate in extremis

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Todavía no ha pasado un mes del clásico (26 octubre) y el Real Madrid ya ha dilapidado el crédito que le dio la mínima victoria ante los blaugrana (2-1). Tres tropiezos consecutivos (derrota en Anfield, y empates en la Liga en Vallecas y en Elx) han avivado las críticas hacia Xabi Alonso, cada vez más cuestionado dentro y fuera del vestuario.

El elegido de Florentino Pérez para liderar la *reconquista* tras una temporada en blanco va perdiendo la confianza por momentos... cuando solo se llevan cuatro meses de curso y el Real Madrid sigue siendo líder de la Liga y está en el top 8 de la Champions. Aun así, “el proyecto ya no luce tan

lustroso” –escribían ayer medios de la capital–. Huele a chamusquina en Concha Espina.

Los tres tropiezos seguidos (2 puntos de 9) solo han hecho que airear las dudas que se venían gestando desde hace semanas, tras un inicio de era ilusionante. Unos fichajes de momento poco convincentes, algunos pagados a precio de crack para contrarrestar el efecto Lamine Yamal (170 millones por Mastantuono, Carreras, Huijsen y Alexander-Arnold –“juega sin pasión, no ha entendido la importancia del escudo blanco”, le reprocha *Marca*–), un juego discutible y cada vez con más carencias, y la complicada gestión de un vestuario incómodo con los métodos del tolosarra, y con dos patatas calientes, Fede Valverde (por la polémica de jugar de lateral derecho) y el indomable Vinicius (con continuos desaires al entrenador), señalan

cada vez más a un Xabi Alonso que fue el escogido de Florentino Pérez, pero que ya no se considera tan idóneo para gestionar un vestuario tan peculiar.

Tras el empate en el Martínez Valero, salvada la derrota en el 87, la maquinaria mediática ha recrudecido las críticas sobre Xabi Alonso. Básicamente se le reprocha que no esté respondiendo al perfil que se le pedía: el entrenador que metiera en cintura a una plantilla que con Carlo Ancelotti estaba aburguesada, que se entrenaba poco y que hacía lo que quería. Esperaban del vasco, tras su gran trabajo en Leverkusen, que pusiera orden, que aportase modernidad en el juego, estructura táctica, una mejor preparación física... Y que controlase el gallinero.

Pero ni una cosa ni otra. Las decisiones técnicas de Xabi Alonso no se entienden ni gustan. Le

EL CALENDARIO

Tres partidos más sin el amparo del Bernabéu

■ Xabi Alonso se juega el crédito que le queda en los próximos nueve días en tres partidos a domicilio que no se presentan nada cómodos. El miércoles el Real Madrid visita en Champions al Olympiacos de Mendiábar, el domingo 30 jugará en Montilivi contra un Girona urgido que busca escapar de los puestos de descenso, y el miércoles 3 se desplaza a San Mamés, una plaza en la que suele sufrir.

cuestionan que monte alineaciones “extravagantes” como ante el Elche, con defensa de tres centrales, que entregue la dirección de juego a Güler y Ceballos, que deje en el banquillo a Vinicius, Valverde (por problemas físicos) y Camavinga –y luego tenga que recurrir a ellos en la última media hora–, que apenas confíe en Rodrygo, que solo cuente con 13-14 jugadores y margine a media docena, que el equipo presione poco, que no sepa jugar sin balón, que esté partido, que no tenga la velocidad vertiginosa que prometió, que no encuentre respuestas... “A Xabi Alonso se le va esto de las manos”, escribía ayer *Marca*, muy crítico con el técnico.

Al técnico le cuestionan todo, sus tácticas, métodos, alineaciones o su falta de sintonía con el vestuario

El vasco ha ido perdiendo crédito en la plantilla y en el club, que todavía no se plantea cambios

Desde el club blanco deslizan que los métodos de Alonso no acaban de encajar, que los jugadores no digieren bien las lecciones tácticas, el videoanálisis y las sesiones maratónicas de entrenamiento. No ocultan que hay una falta de sintonía entre los jugadores y el entrenador. Y Xabi Alonso no lo puede negar. “La relación va mejorando, tenemos más tiempo y más trato, ahora nos conocemos mejor. Vamos todos en el mismo barco”. Tópicos, mientras la plantilla se le escurre de las manos.

Las críticas internas filtradas no hacen más que poner al pie de los caballos al entrenador, debilitado al ser cuestionado por el club por la gestión con Vinicius, o discutido por su juego, sus métodos, por estar construyendo un equipo que involucre, que no transmite, y que además tampoco gana.

Por todo ello, el presidente habría empezado a dudar de la idoneidad de Alonso, según fuentes cercanas al club. Algunos van más allá y sostienen que Florentino ya se habría arrepentido de haber entregado el banquillo al tolosarra.●

El Tigres de Jenni Hermoso gana el Apertura de México

FÚTBOL El Tigres UANL de Jenni Hermoso venció al América (1-0) para adjudicarse el título del torneo Apertura 2025 del fútbol mexicano femenino. El equipo de Hermoso ya suma siete cetros ligeros, frente a los cuatro del Monterrey, los dos del América y el Guadalajara y el único del Pachuca. / Redacción

Doncic firma unos números que asustan en la NBA

BALONCESTO El esloveno Luka Doncic ha entrado en los libros de historia de la NBA al ser el primer jugador que acumula 400 puntos y 100 asistencias en sus primeros 12 partidos de la temporada. Frente a Utah, rozó el triple doble (33 puntos, 11 rebotes y 8 asistencias) en un nuevo triunfo (106-108) de los Lakers, el duodécimo de la temporada (12-4). / Redacción



Leo Messi celebra su gol

Messi dirige al Inter Miami a la final del este

FÚTBOL Un gol y tres asistencias de Messi sirvieron al Inter Miami para batir al Cincinnati (0-4) y meterse en la primera final de la conferencia este de su historia. El crack anotó su gol 46 del 2025, con 23 acciones decisivas (gol o asistencia) en los últimos 10 partidos. En la final se medirá al New York City, que venció al Philadelphia Union. / Redacción

Linda Caicedo renueva con el Real Madrid hasta el 2031

FÚTBOL El Real Madrid y la colombiana Linda Caicedo, premio Golden Girl del 2023, acordaron ayer ampliar contrato hasta el 30 de junio del 2031. Caicedo (20), que ha jugado 99 partidos y ha firmado 26 goles con el Madrid, está en el once FIFPro World11 Femenino del 2024 y ha ganado dos veces la Copa América con su país. / Redacción

ORIOL DOTRAS
Barcelona

Palestina se ha acostumbrado a ser una selección errante. Lejos quedan esos trayectos en coche desde Jordania hasta Ramala de los futbolistas que jugaban en el extranjero. De su último encuentro en la capital de Cisjordania han pasado ya seis años y no se vislumbra otro en el horizonte. Lo más parecido a jugar en casa sucedió hace escasos días a más de 3.000 kilómetros de distancia. Pese al cariño de Qatar o Jordania cuando les permiten jugar de locales, la experiencia vivida en Bilbao y Barcelona es incomparable. Más de 80.000 personas congregadas en San Mamés (51.396) y el Estadi Olímpic Lluís Companys (30.018) dieron forma a una ola de solidaridad y compromiso sin precedentes con un pueblo masacrado que nunca se rinde.

Nadie de la expedición palestina podía imaginarse el impacto de esos encuentros, en especial el de San Mamés. Nadie excepto Yaser Hamed, central palestino nacido hace 27 años en Leioa (Vizcaya), consciente de la dimensión de ese acontecimiento en su tierra. "Fue algo increíble y único. Mis compañeros no sabían lo que iba a pasar. Nada más llegar a Bilbao ya alucinaban: murales pro Palestina en las calles, banderas en los balcones... Luego, en el bus de camino al estadio, el fervor de la gente... como el Madrid yendo por la Castellana en un día grande. Me llegaron a decir: '¡Aquí nos animan como si jugáramos en Palestina!'", recuerda para *La Vanguardia* el espigado defensa del Al-Gharafa qatari, donde juega con los españoles Joselu (ex del Madrid y del Espanyol) y Jamal, su hermano menor.

Hamed, de padre palestino y madre castellanoleonesa, aún está digiriendo las emociones de estos días. Formado en la cantera del Athletic, jugar en un reivindicativo San Mamés lleno para el duelo entre dos pueblos hermanados es un sueño hecho realidad.

Fútbol Yaser Hamed, futbolista vasco nacionalizado palestino, hace balance de los amistosos contra Euskadi y Catalunya

"Siento que hago el bien por Gaza"

"Soy en gran parte responsable del Euskadi-Palestina. Llevaba tiempo queriendo que se jugara, sabía que sería un éxito. Alzamos la voz contra el genocidio en Gaza, hicimos ruido y las imágenes dieron la vuelta al mundo", manifiesta.

"Cada vez que lo recuerdo, que miro las fotos... tengo el deseo de volver. Cuando viajábamos a Catalunya, todo el equipo quería regresar a Bilbao. No por menospreciar a Barcelona, ni siquiera habíamos llegado y allí se nos trató

de maravilla, pero la gente quería revivir todo aquello. En mi caso, cuando te hablo de San Mamés lo hago desde el corazón. Soy de allí...", se excusa aunque no deba hacerlo.

Una vez abandonó Lezama, Yaser vagó por diferentes equipos modestos del fútbol vasco mientras estudiaba Ingeniería Química hasta que un mensaje le cambió la vida. "El seleccionador me contactó por Facebook. Al principio tenía mis dudas, sobre todo por razones de seguridad, pero mi padre me animó y estoy muy contento de defender a Palestina por el mundo. Lo hago con uñas y dientes, lo doy todo para el equipo y para esa gente", afirma, consciente de que esa elección le abrió las puertas al fútbol árabe.

En los setenta, su padre Ahmad abandonó el norte de Gaza (Beit Hanoun) para estudiar Medicina en la Universidad del País Vasco. Allí conoció a su madre, Ana, con quien tuvo cinco hijos. El contacto



LINA ZABALETA / @LINA_ZABALETA6

Yaser Hamed tiene padre palestino, madre castellanoleonesa y nació en Leioa, Vizcaya

del progenitor de Yaser con familiares y amigos es permanente, incluso en momentos difíciles como el actual, con una Gaza devastada tras la prolongada ofensiva israelí. Desde el enclave recibe mensajes que le enorgullecen, aunque uno de los más conmovedores lo recibió en persona de la gazatí Rahaf Shamaly, cantante de Sol Band, que actuó en los amistosos. "Te hablo en nombre de toda la franja. Estamos muy orgullosos de lo que estás haciendo", le dijo en el Olímpic. "Me llegó muy adentro. Me han convertido en un icono e intento ayudar de la manera que puedo. Al final soy un futbolista que representa a millones de personas. Me acuesto y siento que estoy haciendo el bien", subraya desde Qatar, donde Palestina se prepara para la Copa Árabe (se juega hoy el billete contra Libia).

El hecho de quedarse sin la repesca mundialista (un penalti en el 97' contra Omán los dejó fuera) ha permitido la celebración de es-

“

Mis compañeros alucinaban: '¡Nos animan como si estuviéramos en nuestro país!'"

"¿Jugar el Mundial del 2030 en San Mamés? Sería imposible perder"

Yaser Hamed

tos amistosos "de repercusión mundial". "Siempre pienso que todo pasa por algo. Si hubiéramos seguido adelante, no habríamos podido jugarlos. Creo que este era el momento exacto después de todo lo que está pasando para dar visibilidad a Palestina a través del fútbol. Igual era el momento de que pasara esto".

Hamed está "convencido" de que jugará algún Mundial con Palestina. ¿Quizá en el 2030? ¿Y de nuevo en San Mamés? "Imagínate un partido allí... como si fuéramos locales. Imposible perder". ●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 25PL17163
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 30 d'octubre de 2025, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de comunitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació de l'article 9 del Pla especial urbanístic de regulació de l'equipament situat al carrer d'Alfons XII cantonada amb carrer de Madrazo, al Districte de Sarrià-Sant Gervasi, d'iniciativa privada, promogut per Josep S.L.U.; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament: <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment: Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramita/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanajament>

Barcelona, 19 de novembre 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Fermasan Activos, S.L

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Resigrafic, S.L

(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que la junta general de socios de la mercantil Fermasan Activos, S.L., celebrada con carácter de universal el día 00 de noviembre de 2025, ha acordado la fusión mediante la absorción de la sociedad integralmente participada por ésta, la mercantil Resigrafic, S.L., con la transmisión de la totalidad del patrimonio de la absorbida a la absorbente y la consiguiente disolución sin liquidación de aquella, la absorbida, adquiriendo la absorbente por sucesión universal los derechos y obligaciones de la absorbida.

De acuerdo con lo que dispone el expresado Real Decreto-Ley de modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades que participan en la fusión de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y de los balances de fusión.

Barcelona, 20 de noviembre de 2025.- Los administradores de ambas sociedades: Luis Fernández Fernández y Aurora Fernández Gómez

Asea Brown Boveri, S.A.U.

(SOCIEDAD ESCINDIDA PARCIALMENTE)

ABB Robotics Ibérica, S.L.U.

(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (el RDL 5/2023), se hace público que ABB Asea Brown Boveri Ltd., accionista único y socio único, respectivamente, de las sociedades Asea Brown Boveri, S.A.U. (la Sociedad Escindida) y ABB Robotics Ibérica, S.L.U. (la Sociedad Beneficiaria), en ejercicio de las com-

petencias atribuidas al socio único, en fecha 19 de noviembre de 2025 ha acordado en las respectivas sociedades aprobar el proyecto de escisión parcial común de fecha 15 de octubre de 2025, tras pasando en bloque a título universal parte del patrimonio social de la Sociedad Escindida a favor de la Sociedad Beneficiaria en los términos y condiciones detallados en el proyecto de escisión parcial. Dicha escisión parcial no comportará la extinción de la Sociedad Escindida.

La escisión parcial se efectúa al amparo del régimen simplificado previsto en el artículo 53.1 del RDL 5/2023, por remisión del artículo 63 de dicha normativa, por cuanto la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria están integralmente participadas por el mismo socio único, de manera que no es necesario: (i) el aumento de capital en la Sociedad Beneficiaria como consecuencia de la escisión, sin que resulte procedente el reparto de participaciones sociales de la Sociedad Beneficiaria a favor del socio único de la Sociedad Escindida; (ii) los informes de administradores sobre el proyecto de escisión (sin perjuicio de que, de conformidad con el artículo 9.2 del RDL 5/2023 y 46 del RDL 5/2023, éste último por remisión del artículo 63 del RDL 5/2023, el órgano de administración de la Sociedad Escindida ha preparado el correspondiente informe de los administradores sobre los efectos que pudiera tener la escisión sobre el empleo); (iii) el informe de expertos independientes sobre el proyecto de escisión; ni (iv) las menciones del apartado 3º, 5º, 7º y 8º del artículo 40 del RDL 5/2023.

A tal efecto, se informa que en la escisión parcial se ha tomado como balances de escisión los cerrados a 31 de agosto de 2025, y tiene efectos contables desde el día 1 de enero de 2025.

La operación se realizará en parte contra reservas por importe de €48.294.999,70 y en parte contra el capital social de la Sociedad Escindida por un importe de €15.072.436,07, al no disponer la Sociedad Escindida de reservas de libre disposición suficientes para cubrir el valor del patrimonio escindido que se transferirá a la Sociedad Beneficiaria. Como consecuencia de lo anterior, la Sociedad Escindida acordó reducir su capital social, de forma simultánea a la escisión parcial, a €18.245.162,51, mediante la amortización de 26.679.239 acciones.

En virtud de lo establecido en el artículo 9 del RDL 5/2023, no ha sido necesaria la previa publicación ni depósito del indicado proyecto de escisión, ya que el acuerdo de escisión ha sido adoptado por el socio único de las sociedades intervinientes.

En cumplimiento de lo previsto en los artículos 12 y 13 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la escisión de obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de escisión los cuales se encuentran a su disposición en los respectivos domicilios sociales, así como el derecho que les corresponde de manifestar su disconformidad con la escisión parcial con los efectos legalmente previstos, en el plazo legalmente establecido.

Madrid, 20 de noviembre de 2025.- La secretaria del consejo de administración de Asea Brown Boveri, S.A.U., y secretaria del consejo de administración de ABB Robotics Ibérica, S.L.U., Doña Isabel Pérez-Coca Crespo.

UN DISC PER CREURE EN LA VIDA

El disc de
La Marató

3cat»

El disc de La Marató pel càncer, 20 cançons plenes d'esperança que t'acompanyaran sempre.



Antonio Orozco i La Coblà de Cobles de Catalunya / Monica Green, Kelly Isaiah i Vocal Groove / Mala Rodríguez / Manolo García / Gigi Ros / En Tol Sarmiento / Pablo Alborán / Samurà / Blaumut / Begoña Alberdi / La Ludwig Band i Mercè Martínez / Mia Lardner i Henry Semler / Els Catarres / Ana Torroja / Al·lèrgiques al Pol·len / Alfred García i El Cor del Gran Teatre del Liceu / Gisela / Tima / Dyango i El Pot Petit / David Ros

**A la venda el diumenge 30
amb el teu diari**

12€

Amb la compra del CD podràs descarregar-te les cançons en digital

Escolta'l a
Apple Music

Amb

LA VANGUARDIA



En format USB
exclusiu a 3Cat.cat/botiga

Economía

Reforma del modelo

La Airef ve necesario subir impuestos para mejorar la financiación autonómica

Pide reformar el marco fiscal ante la falta de coordinación entre administraciones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) considera que es inviable mejorar los recursos del sistema de financiación autonómica sin subir impuestos o priorizar algunos gastos en detrimento de otros. Así se expresó ayer la presidenta del supervisor, Cristina Herrero, una semana después de que el Gobierno presentara ante el Consejo de Política Fiscal y Financiera el estado de situación de la reforma que planteará en el primer trimestre del próximo año. Los economistas estiman que podrían llegar a aumentar las aportaciones al sistema entre 17.000 y 20.000 millones. A Catalunya le corresponderían hasta 5.000 millones con esas hipótesis.

Herrero, que está finalizando su mandato al frente de la Airef, afirmó que “si uno analiza las presiones sobre el gasto, observa que buena parte va a estar en la administración central”. En concreto, explicó que las pensiones, por el envejecimiento de la población, y el gasto en defensa, por los compromisos con la OTAN, acapararán buena parte de esas “presiones” durante los próximos años. También las comunidades autónomas tendrán compromisos adicionales de gasto en sanidad y educación, añadió Herrero, quien concluyó que “nadie lo tiene fácil” para mejorar el saldo fiscal.

Para la presidenta de la Airef, “si el Estado pone más recursos sobre la mesa, de algún sitio tienen que salir”. “¿Es sostenible?”, se preguntó. “Habrá que subir impuestos o priorizar gastos”. Herrero comparó una posible mejora de la financiación autonómica con una manta: si se tira de un lado se puede desvestir el contralío, aunque también existe la posibilidad de tejer, expuso.

La Airef lo dijo durante la presentación de su opinión sobre el marco fiscal nacional. El supervisor fiscal instó al Gobierno a impulsar una “reforma integral” del mismo para hacerlo “sólido, coherente, eficaz y aplicable”, y, a su vez, solucionar los “problemas de coordinación” que existen entre administraciones públicas. Según Herrero, el marco fiscal actual cuenta con debilidades constatadas y no está adaptado a la normativa europea, por lo que insta a modificarlo mediante ley orgánica, y no por decreto, como defiende Hacienda.

El marco fiscal nacional actual



La presidenta de la Autoridad Fiscal, Cristina Herrero, que afronta el final de su mandato

se concretó en la reforma del artículo 135 de la Constitución y en la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, principalmente. No

Cristina Herrero señala que las pensiones y la defensa añadirán mayor presión sobre el gasto

obstante, desde su puesta en marcha el supervisor ha venido identificando debilidades en su funcionamiento derivadas tanto de su diseño como de su aplicación.

En este momento, denunció la Airef, existe un “falta de coherencia” a la hora de implementar las reglas fiscales. En primer lugar, porque se establecen unos objeti-

El supervisor reclama un nuevo marco fiscal que sea “sólido, coherente, eficaz y aplicable”

vos simétricos para todas las comunidades autónomas, independientemente de la situación financiera de cada territorio. Asimismo, la actual configura-

ción hace que el objetivo de deuda se fije de forma residual, cuando debería ser el centro del marco fiscal. Y, por último, existen diferencias entre la regla de gasto na-

Hacienda discrepa y asegura que los cambios se podrían realizar por decreto, sin pasar por el Congreso

cional y europea que provocan disfunciones.

La Airef puso el foco en los “problemas de coordinación” de las administraciones públicas. En

concreto, el organismo independiente detecta debilidades “por la existencia de múltiples reglas de cumplimiento simultáneo: la regla de gasto, la regla de déficit y la regla de deuda”. También infiere falta de consistencia entre ellas, al fijarse los objetivos de estabilidad presupuestaria sin tener en cuenta la regla de gasto ni la situación de partida de cada administración. Todo ello, afirmó ayer el supervisor, conduce a objetivos que en muchas ocasiones no son factibles ni coherentes.

La Autoridad Fiscal también ha recordado que la directiva europea 2024/1265 exige a España, y al resto de miembros de la UE, su trasposición antes del 31 de diciembre del 2025. El Gobierno considera que la legislación actual ya cumple con la mayoría de disposiciones de la norma comunitaria, sin embargo la Airef considera lo contrario e insta al Ejecutivo a realizar reformas.

Hacienda ha asegurado que está dispuesta a reformar puntualmente el marco fiscal nacional, pero únicamente a través de decretos que no deberían someterse a convalidación parlamentaria. La Airef discrepó ayer con esta posición del departamento de María Jesús Montero y defendió que un cambio ambicioso como el que plantea debería desarrollarse mediante ley orgánica.

Las propuestas que planteó la Airef para reformar el marco fiscal nacional son las siguientes: revisar el sistema de reglas fiscales numéricas para que la regla de gasto nacional esté armonizada con la europea; la fijación de objetivos con criterios transparentes y explícitos, que asegure el cumplimiento de la regla de gasto y que tenga en cuenta la situación de partida de las diferentes administraciones; fortalecer la credibilidad y poder aplicar medidas preventivas y coercitivas; y adaptar el marco de funcionamiento de la Airef al marco europeo. ●

La deuda estaría en el 69% del PIB con unas reglas fiscales estrictas

■ La Autoridad Fiscal señaló ayer que la laxitud de las reglas fiscales ha impedido a las administraciones españolas reducir sensiblemente la ratio de deuda sobre el PIB, que en el 2024 se situó en el 101,6%. Si se hubieran cumplido los compromisos presupuestarios de forma estricta, la deuda pública se situaría en el 69% del PIB a cierre del año

pasado, según un cálculo económico dado a conocer ayer por el supervisor fiscal. El motivo de este desfase se encuentra en el incumplimiento sistemático de las exigencias que se pactaron con la Comisión Europea tras la reforma del artículo 135 de la Constitución. Así, según expuso la Airef, entre el 2013 y el 2019, cuando estuvieron en vigor las

reglas fiscales, los objetivos de déficit nacionales solo se cumplieron en tres ocasiones. En este mismo periodo, la administración central cumplió un 41% de los objetivos fiscales, mientras que los fondos de la Seguridad Social lo hicieron en cuatro de los siete años. Por su parte, las comunidades autónomas cumplieron el 61% de los objetivos fiscales asig-

nados. Sin embargo, existió un grado desigual de cumplimiento, ya que hubo territorios, como Comunidad Valenciana y Murcia, que no alcanzaron en ninguna ocasión los compromisos fiscales (déficit, deuda y regla de gasto). Las corporaciones locales fueron las más cumplidoras, alcanzando el 87% de los compromisos en el mismo periodo.

La negociación salarial de los funcionarios encalla por la distribución de la subida

Los sindicatos rechazan que el incremento para el 2025 y el 2026 se limite a un 4%

NOEMI NAVAS
Madrid

La negociación por la revalorización de los salarios de los funcionarios para el periodo 2025-2028 encalla, en un día que el Gobierno consideraba "decisivo". Pese a las cerca de cinco horas de reunión entre los representantes del ministerio de Función Pública y los sindicatos UGT, CC.OO. y CSIF, las partes se levantaron sin acuerdo y se emplazaron a una nueva reunión el próximo miércoles.

El principal escollo, en el que han coincidido los representantes de los trabajadores, no es la subida salarial en sí, que se cifra en un 11% para los cuatro años, sino en cómo se reparte esta revalorización. Función Pública ofrece un incremento del 4% para este año (con efectos retroactivos desde enero) y para el 2026, algo que consideran "insuficiente".

El Gobierno, según explicó Isabel Araque, secretaria general de UGT Servicios Públicos, llegó a la reunión del lunes con dos modificaciones de su propuesta del pasado jueves. Por un lado, que el conjunto del 11% de revalorización se incluiría para la parte de sueldo fijo, no en los variables, y la intención de pagar todo el monto del año 2025, un 2,5%, con efectos retroactivos a 1 de enero, efectivo en diciembre. Sin embargo, el ministerio se ha negado a ampliar la revalorización de los dos primeros años por encima del 4%.

"No entendemos este bloqueo. Creemos que hay margen para subirlo", señaló Lucho Palazzo, coordinador del Área Pública de CC.OO. al término de la reunión. "Nosotros tenemos voluntad de llegar a un acuerdo, pero los avances que nos ponen encima de la mesa todavía son

insuficientes", señaló Palazzo. Araque precisó que se le ha propuesto al Gobierno que "pase medio punto del año 2027 al 2026 y reducir la revalorización del 2027 del 5% al 4,5% para mejorar ese segundo año" y el ministerio "se ha negado", aseguró la secretaria general.

El ministerio ofrece un 2,5% retroactivo para el 2025 y que se cobre en diciembre

Tanto UGT y CC.OO. como CSIF tienen voluntad de llegar a un pacto y se volverán a sentar a la mesa el miércoles. Fuentes de CSIF afirmaron ayer que "mantienen la negociación

abierta" en busca de un "posible acuerdo que permita mejorar las condiciones laborales del conjunto de los empleados públicos, que llevan casi un año con el sueldo congelado". "De hecho, Función Pública ha aceptado cuestiones fundamentales: eliminar la tasa de reposición, mejoras en la promoción interna, elevar las cuantías por insularidad y por razón de servicio, que llevaban sin actualizarse dos décadas, y mejorar la asistencia sanitaria en Muface", destacaron desde CSIF.

CC.OO. afirmó además en una nota que, aunque continúa en las negociaciones por "responsabilidad" y porque confía en el acuerdo, no descartan "ningún escenario si persiste el inmovilismo por parte del Gobierno, como retomar las movilizaciones y convocar una huelga en todo el ámbito público".

La negociación se puso en marcha a principios de noviembre, motivada por el ultimátum de los sindicatos, que amenazaron con movilizaciones e incluso una huelga de funcionarios en diciembre si no se articulaba la mesa negociadora.

El nuevo pacto viene a sustituir al Acuerdo Marco para una Administración del siglo XXI, que solo fue firmado por CC.OO. y UGT, y que ha supuesto desde el 2022 un incremento salarial acumulado para todos los empleados públicos del 9,5%. De esta cantidad, un 0,5% se aumentó este año aunque en realidad, la subida debería haberse hecho efectiva en el 2024. Desde entonces, los sueldos están congelados y no hay escenario de revalorización. La petición de los sindicatos es que la subida sea retroactiva desde principios de año.●



Protestas de funcionarios públicos por el bloqueo de la negociación en octubre

MARTA PÉREZ / EFE

Comprar un piso ya absorbe la renta de casi ocho años

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

El esfuerzo económico para comprar una vivienda está aumentando en paralelo al incremento de precios. Adquirir un piso requiere ya la renta disponible del hogar equivalente a 7,79 años, indica los últimos datos del Observatorio de Vivienda y Suelo referentes al segundo trimestre del año, publicados ayer. Se trata de la cifra más alta desde el 2018. El tiempo necesario para comprar una vivienda en relación con la renta del hogar ha venido incrementándose desde entonces, de manera que ahora hacen falta casi 12 meses más para conseguir un inmueble en propiedad.

La cantidad de ingresos que destina un hogar para pagar el piso también ha crecido. Así, el esfuerzo económico anual sin deducciones se situó entre abril y junio en el 35,4%, un incremento interanual del 0,3%, aunque aquí no se trata del mayor registro de los últimos años.

Todo ello mientras los precios de los inmuebles no paran de escalar. En el segundo trimestre del 2025 el precio medio de la vivienda libre subió un 10,4% interanual, situándose en 2.094 euros el metro cuadrado, el más alto de la serie recogida.

Madrid se mantiene como el territorio de España donde comprar un piso sale más caro, con 3.630,9 euros el metro cuadrado. Le siguen Baleares (3.518,2), Gipuzkoa (3.115,7), la provincia de Barcelona (2.920,9), Bizkaia (2.728,8), Málaga (2.708,4) y Álava (2.350,5), todas ellas con costes superiores a los 2.200 euros el metro cuadrado.●

Trece días más para la flota de arrastre para abastecer de pescado en Navidad

NOEMI NAVAS Madrid

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación anunció ayer la asignación de trece días adicionales de pesca a la flota de arrastre del Mediterráneo para garantizar su actividad hasta final de año y el abastecimiento de pescado y marisco

de cara a la inminente campaña de Navidad. Con esta asignación de 7.339 días, que suponen una media de trece días más por buque, se alcanzan las jornadas finales de pesca obtenidas durante el pasado año, unos 143 días.

Con esta medida, después de "numerosas conversaciones" con la Comisión Europea, el

Ministerio garantiza que la flota del Mediterráneo pueda planificar sus mareas hasta el cierre del ejercicio. "Esta asignación extraordinaria permite ofrecer a los armadores y tripulaciones certidumbre, estabilidad y capacidad de planificación para afrontar con garantías los últimos meses del año", indicó el ministro de

Agricultura, Luis Planas. "Entendemos que la buena evolución de las poblaciones de peces, según los últimos informes científicos, justifica plenamente la medida. De este modo, queda solucionado el tema para este año. El próximo 11 y 12 de diciembre discutiremos en Bruselas lo que corresponde al 2026", señaló.

Hay que recordar que la Comisión Europea recortó el esfuerzo pesquero para este año a 27 días de pesca, decisión que el Gobierno de España logró revertir con la aplicación de

medidas de gestión relacionadas con el tamaño de las mallas, las vedas y los artes de pesca.

Respecto a la reunión de ICCAT (Comisión Internacional para la Conservación del Atún Atlántico), que se está celebrando actualmente en Sevilla, donde más de 60 países negocian la gestión de las pesquerías de atún del Atlántico y Mediterráneo, Planas se mostró confiado en que se alcance un consenso y un aumento del 19,3%, que se está negociando.●



Logo de Telefónica

JOSEP LAGO / AFP

Telefónica anuncia los primeros 5.319 afectados por el ERE

La medida impacta a uno de cada tres trabajadores

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Telefónica presentó ayer la afectación formal del expediente de regulación de empleo (ERE) que planteó formalmente la semana pasada, que alcanzará a 5.319 personas para Telefónica de España, Telefónica Móviles, Telefónica Soluciones y Movistar+, una vez abiertas cuatro de las siete mesas de negociación de todas las filiales afectadas por el proceso.

Según transmitieron ayer los sindicatos, la empresa justifica la decisión del ajuste de personal por causas "organizativas, técnicas y de producción".

La propuesta inicial parte de un reparto de las salidas de 3.649 personas en Telefónica de España (41,04% sobre una plantilla total de 8.892); 1.124 personas en Telefónica Móviles (31,34% sobre una plantilla total de 3.587) y 267 personas en Telefónica Soluciones (23,89% sobre una plantilla total de 1.118). A ellos se suman, otras 279 salidas para una plantilla de Movistar+, compuesta por unas 860 personas, es decir, una afectación de un 32,45%. Se espera que hoy martes queden constituidas

las tres mesas restantes pertenecientes a las filiales Telefónica S.A., Telefónica Global Solutions y Telefónica Innovación Digital. En total, la afectación se acerca a los 6.000 personas que se habían especulado inicialmente, lo que representa uno de cada tres empleados,

El principal requisito que los representantes de los trabajadores, liderados por UGT, CCOO y Sumar-Fetico han puesto sobre las mesas de negociación ha sido que "cualquier medida que se adopte

Los sindicatos exigen voluntariedad a la espera de conocer la afectación en otras tres filiales

se articule como un proceso estrictamente voluntario basado en prejubilaciones, en coherencia con lo firmado en el acta del ERE de 2024".

Es la línea habitual en los procesos de salida de grandes corporaciones y la misma intención mostrada por el consejero delegado de

la compañía, Emilio Gayo, durante una comparecencia con la prensa el pasado 4 de noviembre tras presentar su plan estratégico. La voluntariedad también la solicitó la pasada semana el ministro de Transformación Digital, Óscar López. El ministro podría considerarse portavoz del Estado como principal accionista de la compañía, con el 10% del capital a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales.

UGT también quiso poner una línea roja: resultará imposible alcanzar un acuerdo global si no avanzan de forma satisfactoria las negociaciones para prorrogar el actual Convenio Colectivo de Empresas Vinculadas (CEV) hasta el 2030. "Dicha prórroga permitiría extender las garantías y mejorar las condiciones sociolaborales de una plantilla llamada a asumir los retos derivados del plan estratégico presentado el pasado 4 de noviembre", aseguran desde el sindicato.

Ahora se abre un plazo de un mes para ajustar los datos del proceso de salida, entre los que se espera que se detalle un plan de prejubilaciones con criterios similares al de anteriores procesos, con referencia al cerrado en 2024.●

La gigafactoría de Sagunto prevé contratar 500 operarios a partir de enero

NEUS NAVARRO
Sagunto

La gigafactoría de baterías para coches eléctricos del grupo Volkswagen en Sagunto arrancará en enero con los primeros 500 trabajadores de una plantilla prevista de unas 3.000 personas. La instalación que servirá celdas de baterías se va completando poco a poco. Alrededor de 1.400 personas trabajan estos días en las obras con un "buen ritmo" de trabajo. Con unos 350 camiones circulando cada día por el enorme solar de Parc Sagunt II, la multinacional se marca como hito finalizar antes de Navidad, es decir, en pocas semanas, la obra civil del primer bloque de producción de celdas. Se tratará por tanto de dejar lista la estructura para dar paso a los elementos interiores, como puertas, ventanas e iluminación, que permitan arrancar la producción a finales de septiembre del 2026.

En el primer trimestre del año que viene se empezará a instalar todo el equipamiento y también se iniciará la contratación de personal. Los citados 500 operarios deberán tener experiencia en mantenimiento, química o logística preferentemente. Son los tiempos que compartió ayer, en una visita a las obras de construcción, el director financiero de PowerCo Spain, Javier Rivera. "La primera fase está formada por dos bloques (constituidos por dos edificios cada uno); los segundos dos bloques dependerán de la demanda de mercado", señaló Rivera. Cada bloque productivo podrá elaborar hasta 55.000 celdas, la unidad de producción de la gigafactoría, al día.

Sobre la planta fotovoltaica, ante la que habían surgido voces contrarias desde el ecologismo local, el directivo explicó que es una "inversión también clave y estratégica en esta gigafactoría", que dotará más del 30% de la energía necesaria. "Confia-

mos en que, conjuntamente con la Generalitat Valenciana, cumplamos los pasos necesarios", aseguró Rivera. Actualmente se están revisando las ofertas y la licitación del proyecto podría llegar a principios de año.

El solar sobre el que ahora se asientan 11 edificios industriales y se proyectan puentes aéreos, calles y accesos, era hasta hace un año escenario de la cimentación de los 1.235 pilares ahora levantados. Actualmente están en marcha los centros de producción de celdas, los edificios de logística (de entrada y de salida), preparados para su revestimiento interior, y los auxiliares, como el de suministro, el también llamado "pulmón de toda la fábrica", como explicó



BIEL ALIÑO / EFE

Obras de la gigafactoría

ayer Sergio Visconti, adjunto a dirección de construcción. El recinto de la gigafactoría tiene un perímetro longitudinal de 1,2 km, lo que supone un terreno equivalente a 162 campos de fútbol.

Frente al edificio de producción, aún en construcción, se ha finalizado la obra estructural del edificio de formación y envejecimiento de las celdas.

Al tiempo que se trabaja en los límites de PowerCo se sigue trabajando fuera: según los cálculos del gobierno valenciano, está previsto que las obras de urbanización del parque empresarial Parc Sagunt II estén finalizadas en agosto del 2026.●

Iberdrola lanza una opa para quedarse con el total de su filial Neoenergía

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Iberdrola presentó ayer una oferta pública de adquisición por el 16,2% del capital social de Neoenergía. Con la opa, el Grupo, que

ya controla el 83,8% del capital, pasará a hacerse con el 100% de su filial brasileña.

Iberdrola ofrece el mismo precio pagado en la reciente adquisición de la participación de Caixa de Previdência dos Funcionários do Banco do Brasil (Previ) co-

rrespondiente a un 30,29% del capital, 32,5 reales brasileños por cada acción, actualizado por la tasa oficial de tipos de Brasil, llamada Selic. Se espera un desembolso total (antes de su actualización según la evolución de la tasa Selic y asumiendo que Neoenergía no abona ningún dividendo intermedio) de unos 1.030 millones de euros.

La operación permitirá simplificar la estructura de Neoenergía, dotando a sus operaciones y financiación de una mayor flexibilidad y reduciendo gastos derivados del mantenimiento de la ne-

gociación de las acciones en el mercado.

Según el comunicado que emitió ayer la compañía, "con esta transacción, Iberdrola reafirma su apuesta por Brasil y por un modelo de crecimiento basado en las redes eléctricas, que suponen el 90% del negocio de Neoenergía".

La empresa suministra electricidad a cerca de 40 millones de brasileños a través de cinco distribuidoras en los estados de Bahía, Rio Grande do Norte, Pernambuco, São Paulo, Mato Grosso do Sul y Brasília y de 18 líneas de transporte, lo que la convierte

en el primer grupo de distribución del país por número de clientes. Neoenergía, que está presente en 18 estados y el Distrito Federal, tiene más de 725.000 kilómetros de líneas de distribución eléctrica y 8.000 kilómetros de líneas de transporte y cuenta con 3.800 megavatios de generación renovable, principalmente hidroeléctrica.

A nivel global, Iberdrola cuenta ya con 1.400.000 kilómetros de líneas de transporte y distribución eléctrica en los Estados Unidos, el Reino Unido, Brasil y España.●

Regale Variedad



marti.es

BARCELONA:
Johann Sebastian Bach, 24
Tel. 93 635 28 28

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44
Tel. 91 678 70 70

VALENCIA:
Riu Xúquer, 16 - 46960 Aldata
Tel. 96 159 71 61



MUNDO EMPRESARIAL



Rafael Ruiz, presidente de Ebro EV Motors

Ebro impulsa la producción en su segundo año

Las metas de fabricación y ventas se duplican para el 2026

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La marca de coches Ebro encara su segundo año de fabricación con el reto de duplicar la producción e ingresos actuales. "Si el 2025 ha sido el del inicio de la fabricación, el 2026 es el del aumento de la capacidad productiva", plantea Rafael Ruiz, presidente de Ebro EV Motors, matriz de la marca.

Hace justo un año reiniciaba la actividad en la antigua planta de Nissan en Barcelona, asociada con la china Chery. Ayer se celebró la efeméride en un acto en el MNAC. Ruiz destaca de este ejercicio que en lo laboral "se ha conseguido cumplir con los compromisos de reindustrialización" de Nissan, con 842 personas reincorporadas. También resalta lo financiero: la facturación va camino de cumplir el objetivo de 333 millones de euros anual y se toca la rentabilidad. Por último, resalta el buen volumen de coches fabricados, en torno a 13.500 este año. Es un 33% menos de los 20.000 previstos inicialmente. "El balan-

ce es muy positivo. Si bien es el primer ejercicio de producción, llevamos cinco trabajando en el proyecto", valora. En total, en fábrica la empresa emplea a unas 1.000 personas.

La previsión es alcanzar los 600 millones facturados en el 2026, el doble que ahora. Para dar el salto, ha invertido 85 millones en una

La empresa habrá producido este año 13.500 vehículos, un 33% menos de los previstos inicialmente

segunda línea, más grande, de soldadura -con 200 robots-, pintura y montaje, lo que le permitirá incrementar la producción de 6 coches por hora a 26. Esto otorga a la planta una capacidad de 100.000 vehículos anuales. En todo caso, las cifras de producción serán más modestas. Para el año que viene espera fabricar unos 25.000-30.000, el doble que este ejercicio.

El segundo año repetirá alineación, con cuatro modelos -ayer desveló el s900- y opciones de combustión e híbridas. La empresa trabaja en un vehículo eléctrico propio: "Está en fase de desarrollo, lo fabricaremos en la planta", explica Ruiz, sin definir de qué tipo es. "El eléctrico está en nuestro futuro al 100%", insiste.

La empresa quiere entrar en el mercado portugués y en el de Europa del Este, además del búlgaro que ya anunció hace una semanas.

Tras el primer beneficio operativo, cosechado en el tercer trimestre, Ruiz reafirma la idea de un ebitda positivo para el cierre del año y ve el 2026 como "un año de beneficios". Sobre las críticas a las fábricas que ensamblan coches chinos, expone que "la planta no es una línea de montaje, es una fábrica de coches, con un compromiso de crear valor añadido en el país" y apoyo en el proveedor local. Y más fabricación que ensamblaje: "Ya hemos comenzado con la producción del vehículo completo". Por su lado, los eléctricos de Chery se fabricarán hacia el segundo semestre del 2026.●

SINCROTRÓN ALBA

Los trabajadores del centro científico protestan contra las condiciones laborales

■ Los trabajadores del Sincrotrón ALBA, en Cerdanyola del Vallès, protestaron ayer con una jornada de huelga para denunciar "el estancamiento" de sus condiciones laborales. El paro coincidió con un momento de crecimiento y una inversión de 1.000 millones de euros para convertir la instalación en un

sincrotrón de cuarta generación. El presidente del comité de empresa, Carlos Escuder, lamenta que estos planes no contemplan una mejora de las condiciones de los científicos. La situación actual -insiste- fomenta la fuga de talento a otros centros, con salarios hasta un 60% superiores. / Redacción

GENERALITAT

El Govern sitúa el tamaño de las empresas como pieza clave para el crecimiento del PIB

■ La consellera de Economía i Finances, Alicia Romero, situó la necesidad de que las empresas catalanas ganen tamaño como un elemento clave para mantener el ritmo de crecimiento del PIB catalán, que prevé que pueda alcanzar este año el 3%. Así lo aseguró ayer en la inauguración

de la jornada *Motors de l'Economia Catalana*, organizada por la Cambra de Barcelona y el Institut d'Economia de Barcelona (IEB). Romero explicó que Catalunya "no tiene una economía suficientemente productiva", en parte por su estructura empresarial de pymes. / Redacción



La consellera de Economía, Alicia Romero, ayer

UBER

La plataforma entra en Andorra en su estrategia de reforzar presencia en destinos turísticos

■ Uber continúa con su expansión en Europa con la llegada de sus servicios de movilidad a Andorra. La plataforma ha introducido primero Uber Comfort, el servicio premium de la compañía, y en las próximas semanas ampliará la oferta en el país con Uber Van, un

servicio de transporte en furgonetas para grupos y familias. El lanzamiento responde al interés del grupo por reforzar su presencia en los destinos turísticos europeos. Uber funciona en 17 ciudades españolas, con 5.000 taxis que operan con ella. / Blanca Gisbert

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
24 de noviembre Combinación ganadora: 3-8-10-15-28-48 Complement: 46 Reint: 9 Joker: 986245	23 de noviembre Combinación ganadora: 10-22-31-51-52 Número clave (reint): 7	24 de noviembre Combinación ganadora: 12-19-22-26-29-38 Complement: 33 Reint: 3 Joker: 1680419	24 de noviembre Combinación ganadora: 7-21-23-27-39-45 Complementario: 47 Reintegro: 5	24 de noviembre 07767 Serie: 006	24 de noviembre Combinación ganadora: 6-13-17-22-25-36 Sueño: 4	21 de noviembre Combinación ganadora: 15-24-30-45-50 Soles: 5-6	21 de noviembre Combinación ganadora: 17-19-29-35-48 Estrellas: 5-9 Código 'El millón': VQF46275
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 34.555,32 5 1.365,64 4 43,30 3 7,60	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 9 21.448,77 4+0 114 303,93 3+1 779 50,83 3+0 6.080 21,17 2+1 14.164 6,99 2+0 106.556 3,00 0+1 294.260 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 58.096,62 5 118 1.805,26 4 6.344 48,84 3 111.606 8,00 R 641.414 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 4.385.175,45 5+C 3 60.300,52 5 159 568,87 4 6.945 19,54 3 118.555 4,00 R 608.104 0,50	Cuponazo 21 de noviembre 6.000.000 € 67937 Serie: 037	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 117 500,35 4 5.147 31,88 3 72.333 4,76 2 413.162 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 5 6.738.975,20 5+1 3 1.707.512,50 5 2 547.304,60 4+2 34 5.310,40 4+1 612 368,70 3+2 1.384 179,30 4 1.235 146,10 2+2 21.384 26,90 3+1 27.922 23,00 3 58.209 20,90 1+2 117.679 12,90 2+1 434.425 10,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 187.734,72 5+0 9 24.375,94 4+2 67 1.019,89 4+1 1.034 121,74 3+2 2.862 46,49 4+0 2.348 39,82 2+2 42.501 11,00 3+1 49.206 10,60 3+0 99.866 9,72 1+2 221.576 5,31 2+1 703.948 5,26 2+0 1.454.386 4,10
Trio 24 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 791 020	La Grossa 21 de noviembre 64330 Serie: 6	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 10.400.000 euros. La Primitiva , 46.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 10.000.000 euros. Euromillones , 162.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Frances Westall, astrobióloga; descubrió el rastro de vida más antiguo sobre la Tierra

¿Edad? Soy científica en un área dominada por hombres y no ha sido fácil; ahora lucho contra el cáncer y voy ganando. Nací en Sudáfrica, pero he investigado en EE.UU., Francia, Italia y el Reino Unido. Formo parte de la misión europea ExoMars en busca de vida en Marte. Colaboro con CosmoCaixa

“La química evoluciona hasta la vida: aquí y en otros planetas”

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING



Una geóloga en Marte

Cuando Frances Westall trabajó en el centro de la NASA en Houston, cuenta que conoció a dos de los astronautas que habían estado en la Luna. En la emoción del encuentro hablaron de la exploración de Marte. Así decidió ser la primera geóloga que lo pisara. Bromeamos con que no lo descarte, pero no le entusiasma el plan marciano de Elon Musk. Ahora compite con él en la misión europea ExoMars en busca de trazas de vida en la superficie del planeta rojo. Espera que las mismas técnicas que le sirvieron para encontrar la forma de vida más antigua de nuestro planeta le puedan servir también para ser la primera en detectarla en Marte. De momento, espera ser la primera geóloga que analice rocas traídas en una misión desde el planeta más próximo y habitable.

Por qué está tan segura de que hay vida en otros planetas?

Porque la biología siempre es una evolución de la química.

¿Y la química?

De la física. Las leyes que estudia la física crearon las moléculas y las juntaron y produjeron reacciones químicas en las que surgieron galaxias, estrellas y planetas. También aparecieron así entornos habitables.

¿Por qué unos lo eran y otros no?

Lo son los que tenían agua, moléculas orgánicas y una fuente de energía.

¿Eso es la Tierra?

Y por eso aquí apareció la vida. Y es mi conclusión para el universo: la química evoluciona siempre hacia la vida, por eso tiene que haber vida también en otros planetas.

¿Vida como la nuestra?

No necesariamente: hay muchas vías químicas para generar vida. En la Tierra surgió la nuestra, pero en otros planetas la vida pudo surgir por otras vías.

Ahora necesitamos que defina vida.

No es fácil. Y espero que las formas de vida que haya en otros planetas sean más inteligentes que la nuestra. Además, lo más pro-

bable es que desaparezcamos como especie como tantas otras antes de la nuestra.

¿Lo relevante es el mientras tanto?

Creo que lo más probable es que la vida en otros planetas sea microbiana.

¿Por qué?

Porque la particularidad de la vida en la Tierra es la fotosíntesis y esa fotosíntesis es oxigénica. Consiste en la capacidad de extraer oxígeno de las moléculas de agua. Y el oxígeno permite a los organismos obtener más energía más deprisa.

¿Y evolucionar como nosotros?

Y hace que los microbios evolucionen hasta ser organismos más grandes, como ha pasado en la Tierra. Así que debe haber otras formas de vida en el universo que hayan evolucionado de la física y la química a la biología; pero no necesariamente como la nuestra.

¿Y si no llegamos a conocerlas nunca?

Es posible, porque sabemos que nada es más rápido que la luz y nunca podremos superar su velocidad, así que si estas formas de vida están a demasiados años luz no las veremos.

¿Por qué estamos precisamente aquí?

Eso me pregunto yo a veces y he llegado a pensar que tal vez nuestra evolución tenga

algo de autodestructiva. Desde luego lo pienso al observar ciertas conductas.

¿Y después de la extinción humana?

Le he dicho que el oxígeno nos permitió evolucionar, pero en un principio el oxígeno era venenoso para las formas de vida existentes en el planeta. De algún modo, algunas lograron –tal vez una mutación que llegó de otro sitio– ir adaptándose a él. Otras no lo lograron. Y fue la primera gran extinción.

¿Cuál fue su momento eureka en el que creyó en la vida extraterrestre?

He tenido varios. El primero fue cuando descubrí el primer fósil de bacteria en sedimentos marinos a gran profundidad.

Enhorabuena.

Estábamos en el sur del Atlántico y me emocioné viendo aquellas bacterias fosilizadas –una forma de vida– en el fondo del océano.

¿Qué dedujo?

Me hice dos preguntas: ¿cómo pueden fosilizarse los microbios bajo el mar?, y ¿cómo hemos llegado a poder reconocerlos?

Las dos llevan muy lejos.

Fui yo la descubridora, pero gracias a los microscopios. Los amo. Paso horas y horas disfrutando de un buen microscopio y fue casualidad en el goce, serendipia, que viera aquella bacteria fosilizada. Se preguntará si sirve de algo descubrir un microbio fósil...

Si me lo preguntara no estaría aquí.

Ni yo los hubiera descubierto. Tal vez algún día entender cómo se fosiliza un microbio nos salve de una pandemia.

O no, pero ¿ha valido la pena?

Me lo planteo a menudo y sé que la humanidad seguiría existiendo sin mí. Y el segundo momento eureka lo tuve al examinar algunas de las rocas más antiguas de la Tierra –soy geóloga de formación– y volver a descubrir en ellas fósiles de bacteria: hubo vida casi desde el principio en nuestro planeta.

Las leyes de la física llevan a las de la química, y la química a la biología: la vida.

...En todo el universo. Siempre lo he creído así. Y al ver aquel fósil en el microscopio lo primero que hice fue llamar a mis padres para contarles que había descubierto el rastro de vida más antiguo en la Tierra. Y aún tuve un tercer momento eureka, pero este ya muy personal.

Cuéntenos.

Trabajé en el Johnson Space Center de Houston y conocí allí a dos de los astronautas que caminaron sobre la Luna... y al verlos tan mayores, sentí lo efímeros que somos.

¿Y...?

Pero en su emoción al hablar conmigo del espacio y de su viaje también descubrí que no quiero retirarme: siempre querré saber más y contarlo.

LLUÍS AMIGUET

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

Antarctica Experience, en Cúpula Arenas

VIVE LA EXPERIENCIA INMERSIVA DEL CONTINENTE PERDIDO CON UN 20 % DE DESCUENTO EN TUS ENTRADAS



Accede a tu descuento en clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

GIGA GRAND IMMERSIVE GALLERY BARCELONA



Ciclo de conferencias **SOS_TENIBILIDAD**

El cambio climático afecta al comportamiento de las personas. Damos voz a los referentes mundiales del activismo conservacionista para que nos documenten de primera mano sobre la ansiedad climática y los estilos de vida bajos en carbono.



LORRAINE WHITMARSH

Psicóloga ambiental
Center for Climate Change and
Social Transformation

SOS_SALUD

VIERNES 28 NOVIEMBRE
12.00 H



Siguelo aquí

LA VANGUARDIA

LOUIS VUITTON



LV Rouge 203 Rose Odyssée

louisvuitton.com